

੨੮ ਵਾਂ ਸਾਲ

ਵਰਿਆਮ

ਸਤੰਬਰ, ੨੦੦੩



ਊਡੇ ਊਡਿ ਆਵੈ ਸੈ ਕੋਸਾ
ਤਿਸੁ ਪਾਛੈ ਬਚਰੇ ਛਰਿਆ॥
ਤਿਨ ਕਵਣੁ ਖਲਾਵੈ ਕਵਣੁ ਚੁਗਾਵੈ
ਮਨ ਮਹਿ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਿਆ॥

-ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

ਵਰਿਆਮ

ਸਤੰਬਰ ੨੦੦੩

ਜਿਲਦ-੨੮

ਅੰਕ-੧੧

ਸੰਪਾਦਕ
ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ 'ਵਰਿਆਮ'

ਦਫਤਰ ਦਾ ਪਤਾ: Office Address :
ਮਾਸਿਕ ਵਰਿਆਮ Monthly WARIAM
ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ (Punjabi)
(ਸਾਹਮਣੇ ਸੈਂਟਰਲ ਟਾਊਨ) Ladowali Road.
ਜਲੰਧਰ- ੧੪੪੦੦੧ Opp. Central Town,
Jalandhar-144001
ਫੋਨ-ਦਫਤਰ: ੨੨੨੨੫੪੩ Ph.: 222543 (O)
ਘਰ : ੨੪੫੬੨੮੯ 2456289 (R)

ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਦਰ

ਇਹ ਅੰਕ ੧੫-੦੦
ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ ੧੫੦-੦੦
ਪੰਜ ਸਾਲ ਲਈ ੫੦੦-੦੦
ਜੀਵਨ ਮੈਂਬਰ ੧੫੦੦-੦੦
ਵਿਦੇਸ਼ ਲਈ ੨੫ ਪੌਂਡ ਜਾਂ ੩੫ ਡਾਲਰ ਅਮਰੀਕੀ
ਰੁਵਾਈ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ

ਚੈਕ ਡਰਾਫਟ Monthly Wariam ਜਾਂ ਕੇਵਲ Wariam ਦੇ
ਨਾਂ ਅਤੇ ਹੀ ਭੇਜੇ ਜਾਣ।

ਵਰਿਆਮ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਲਈ ਪਰਵਾਨ

'ਵਰਿਆਮ' ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਿਖਿਆ ਵਿਭਾਗ
ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪੱਤਰ ਨੰਬਰ ੩-੧-੭੭
ਐਡੀਟਰਜ਼, ਮਿਤੀ ੩-੩-੭੭ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ
ਪੰਜਾਬ ਡਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਤੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ
ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਤਤਕਰਾ

ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਲੀਡਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ----- ੧
—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ
ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ—ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀਤ ----- ੫
ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ----- ੬
—ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
ਕੂਕਾ-ਕਿਰਦਾਰ ਦੀ ਬੁਲੰਦੀ ਦੇ ਦਰਬਨ ----- ੯
—ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਸੱਤ ਦਿਨ—ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਤਰਸ -- ੧੭
ਮੁੜ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਲਹਿਰ—ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ - ੨੩
ਮਿਸਟਰ ਸਮਾਧਾਨ—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ----- ੨੮
ਮਾਸਟਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ-ਮਹਾਂਕਵੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ---- ੩੧
—ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
ਖ਼ਬਰਨਾਮਾ ----- ੩੮

ਚੌਮਿਸਰੇ / ਚਰਨ ਸੀਚੇਵਾਲਵੀ

ਬਰਫੀ ਉਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਹੁਤੀ ਸੁਆਦ ਹੁੰਦੀ
ਜਿਸਨੂੰ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਵਰਕ ਹੁੰਦੇ

ਜਿਸ ਕੌਮ ਦੇ ਮੂਰਖ ਬਣ ਜਾਣ ਆਗੂ
ਉਸ ਕੌਮ ਦੇ ਵੀ ਬੇੜੇ ਗਰਕ ਹੁੰਦੇ

ਬਹੁੜੀ ਓਸ ਦੀ ਰੱਬ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ
ਜਿਸਨੇ ਆਪ ਸਹੇੜ ਲਏ ਨਰਕ ਹੁੰਦੇ

'ਚਰਨ' ਜੁੱਗ ਜੁੱਗਾਂ ਜਿਉਂਦੇ ਉਹ ਰਹਿਣ ਲੇਖਕ
ਕੱਢੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਅਰਕ ਹੁੰਦੇ

...

ਸੱਚਮੁੱਚ ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਪਾਰਖੂ ਹੈਂ
ਸੱਚ ਝੂਠ ਦਾ ਫਰਕ ਤਾਂ ਕੱਢ ਲਈਏ

ਆਪੇ ਧਰਤੀ ਇਹ ਬਣ ਸਵਰਗ ਜਾਊ,
ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਨਰਕ ਤਾਂ ਕੱਢ ਲਈਏ।

ਰੱਬ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸੋਚਾਂਗੇ ਕਿਤੇ ਬਹਿਕੇ,
ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਤਰਕ ਤਾਂ ਕੱਢ ਲਈਏ।

ਬਬਦ ਖੜ੍ਹੇ ਜੋ ਮੂਹਰੇ ਕਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ,
ਪਹਿਲਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਰਕ ਤਾਂ ਕੱਢ ਲਈਏ।

੪੨੮, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਪੁਰਾ (ਵੈਸਟ)
ਡਾਕਖਾਨਾ- ਚੌਂਗਟੀ, ਜਲੰਧਰ- ੧੪੪੦੦੯

ਇਹ ਸਿਆਸੀ ਤਰਾਜ਼ੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸੂਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ (ਜਾਂ ਨਾਲ) ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ। ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਭਾਵੇਂ ਆਬਾਦੀ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜੇ ਵਧਦੀ ਜਾਣੀ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਘੱਟ ਆਬਾਦੀ ਅਤੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਘੱਟ ਉਪਜ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਹਕੀਕਤ ਹੈ ਕਿ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਦੇ ਉਤਲੇ ਡੰਡੇ ਤੇ ਪੈਰ ਧਰਨ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਫ਼ੌਟਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੋਟ ਹੀ ਅਜੀਬ ਅਜੀਬ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਬਾਬਾ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੜੀਆਂ ਉਚੀਆਂ ਸੁਚੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ

ਤਸਵੀਰਾਂ ਦਾ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੇ ਸੈਂਟਰਲ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ੋਭਤ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਬੁੱਤ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਲਗਣਾ ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਚੋਂ ਹੀ ਨਿਕਲਿਆ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਉਝ ਇਹ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਕਦੇ ਉਹ ਦਿਨ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਹਾਕਮ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਕਾਰਜ ਕਰਨੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਉਹ ਮਨੋ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਹ ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਬੁੱਤ ਦਾ ਸਥਾਪਤ ਹੋਣਾ ਚੰਗਾ ਕਾਰਜ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਸਵਰਗੀ ਸ਼ਾਇਰ ਸ. ਸ. ਮੀਸ਼ਾ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ੇਅਰ ਹੈ ਕਿ “ਛੇੜੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜਦ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਗਲ। ਯਾਦ ਆ ਗਈ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਖਾਬ ਦੀ ਗੱਲ”। ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲੀ ਸਿਖ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਥਾਪਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਇਕ ਖਾਬ ਦੀ ਗਲ ਯਾਦ ਆ ਗਈ ਹੈ।

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਾਸਤੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਛਿੜਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਮਾਇਆ ਤੌਰ ਤੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਥੋਕ ਵਿੱਚ ਪਾਈਆਂ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਵੀ ਹਨ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਮਾਰਗ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਉਤੇ ਸਾਬਤ ਕਦਮ ਅਡੋਲ ਤੁਰਨ ਦੀ ਗਾਥਾ ਵੀ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਡੇ ਲੀਡਰਾਂ ਪੰਡਿਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਬਾਬੂ ਰਾਜੇਂਦਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨੇ ਵੀ ਲਿਖਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਮਤਾ ਗਾਂਧੀ ਤੋਂ ਸੱਠ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾ ਮਿਲਵਰਤਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦਿਖਾਇਆ ਸੀ। ਨੇਤਾ ਜੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਰ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜਿਹੇ ਗਰਮਦਲੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਆਰੰਭੇ ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਅਕੀਦਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਿਖ ਲੀਡਰ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮਨਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗਜ਼ਟ ਦੇ ਜੂਨ ੧੯੭੨ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ “ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੰਗਰਾਮ ਦੀ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਜੋ ਪਬਲਿਸਟੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਵਿਚ ਇਹ ਠੋਕ ਵਜਾ ਕੇ ਦਸਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਬਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਲੌਹਾ ਲਿਆ। ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਜੰਗ ਲੜੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵਿਰੁੱਧ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ ਦੀ ਲਹਿਰ ਚਲਾਈ। ਸਰਕਾਰੀ ਡਾਕਖਾਨਿਆਂ ਦਾ, ਰੇਲਾਂ ਦਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਦਫਤਰਾਂ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਕੀਤਾ। ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਵੀ ਬਾਨੀ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਸਨ ਅਤੇ ਜੋ ਜਲਾਵਤਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂ ਹਨ।ਜੋ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਤੰਗ-ਨਜ਼ਰੀਆ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਅੱਜ ਆਪ ਫਾਦਰ ਆਫ ਦੀ ਨੋਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਜੇ ਜਾਂਦੇ।”

ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਮੰਗ ਵੀ ਉਠਦੀ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਲਗੇ। ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਤਸਵੀਰ ਤਿਆਰ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਸ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਦੇ ਰਾਜ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਅਸੈਂਬਲੀ ਅਤੇ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਸ਼ੋਭਤ ਕਰਨ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਐਲਾਨ ਵੀ ਹੋਏ। ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿੱਚ ਤਸਵੀਰ ਲੱਗਾਈ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਉਦਘਾਟਨ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ। ਤਸਵੀਰ ਲਾਉਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਵੀ ਤਾਂ ਪਬਲਿਸਟੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਰਾਜ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਡਿਤ ਨਹਿਰੂ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਘਟੇ ਘਟੇ ਦੇ ਵਾਰ ਆਪ ਆ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਕ ਵਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਇਕ ਵਾਰ ਬਾਦ ਵਿਚ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਅਟਲ ਬਿਹਾਰੀ ਬਾਜਪਾਈ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਜ਼ਿਆਰਤ ਕਰ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਤੇ ਹੋ ਆਏ ਹਨ। ਇਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨੇਤਾ ਸ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਹਾਈ ਕਮਾਂਡ ਵਲੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਕ ਹੋਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ. ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਝਾਰਖੰਡ ਰਾਜ ਦੇ ਸਪੀਕਰ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕ ਸਮੇਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵੀ ਬਣ ਚਲੇ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਕੰਮਾਂ ਪਿਛੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਗੁਪਤ ਹੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਘੱਟ ਵਧ ਗਿਣਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਧਰਮਾਂ ਅਤੇ ਛੋਟੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਸਮਾਜਕ ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਸਿੱਖ, ਈਸਾਈ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਤਾਂ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਗੇਂ ਹੋਰ ਅਲਪ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸ. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ. ਹੰਸਪਾਲ ਆਪਣੇ

ਆਪਣੇ ਰਸੂਖ ਨੂੰ ਵਰਤਣ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਬੇਸ਼ਕ ਲਾ ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਲਾ ਮਿਸਾਲ ਹਨ। ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਵੀ ਸਾਰੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਹ ਅਲਪ ਮਤ ਵਿਚ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਇਹ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ।

ਬਰਦਾ ਸੈਆਂ ਦਰਖਤਾਂ ਦੀ ਕਰੇ ਰਾਖੀ

ਮੇਵਾ ਪੱਕੇ ਤਾਂ ਖਾਣ ਨਸੀਬ ਵਾਲੇ

ਅਸੀਂ ਸ. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਾਂਗੇ ਤੁਸਾਂ ਬਹੁਤ ਸ਼ਲਾਘਾ ਯੋਗ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਬੜੀ ਭੱਲ ਖੱਟੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਕੰਮ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸ. ਹੰਸਪਾਲ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਮੋਕਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਆਹ ਕੰਮ ਕਰਵਾ ਦਿਓ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਓਗੇ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਸ. ਸ਼ਿਵਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

ਸ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਮੈਂਬਰ ਰਾਜ ਸਭਾ ਅਤੇ ਸਕੱਤਰ ਕੁਲ ਹਿੰਦ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਭਰਾਤਾ ਸ. ਸ਼ਿਵਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਸਨ। ਸ. ਸ਼ਿਵਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਹੁਤ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਅਤੇ ਸਫਲ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਸਨ। ਸ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵੱਡੀ ਧਿਰ ਅਤੇ ਬਾਂਹ ਸਨ। ਸ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਮਾਜੀ ਕਾਰਜਾਂ ਵਾਸਤੇ ਵਕਤ ਕੱਢਣ ਲਈ ਸ. ਸ਼ਿਵਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸਹਿਯੋਗ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਿਧਨ ਨਾਲ ਸ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾਤਾ ਸ. ਮਇਆ ਸਿੰਘ ਨਾਰਵੇ ਨਿਵਾਸੀ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਧੱਕਾ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਸ. ਸ਼ਿਵਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨਮਿਤ ਅੰਤਿਮ ਅਰਦਾਸ ੩੦ ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੩ ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਭ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਉੱਘੇ ਲੀਡਰ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀ, ਦੋਸਤ ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ, ਕੌਮੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ, ਅਜੀਤ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਸ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ, ਬੀਬੀ ਜਾਗੀਰ ਕੌਰ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ, ਚੋਧਰੀ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ, ਸ. ਐਸ.ਪੀ. ਸਿੰਘ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸ. ਉਮਰਾਓ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਐਮ.ਪੀ. ਸ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਿਨਹਾਸ ਸਾਬਕਾ ਸਪੀਕਰ ਪੰਜਾਬ ਅਸੈਂਬਲੀ ਆਦਿਕ ਨੇ ਭਾਵ ਭਿੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ। ਅਰਦਾਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਵਾਲੇ, ਨਿਹੰਗ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼, ਸ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ ਸੰਪਾਦਕ ਨਵਾਂ ਜਮਾਨਾ, ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਮੇਅਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਮਹੇ, ਇੰਪਰੂਵਮੈਂਟ ਟਰੱਸਟ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ. ਤਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੱਟੂ ਸਮੇਤ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਤੇ ਲੀਡਰ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਸ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਭਰਾਤਾ ਸ. ਮਇਆ ਸਿੰਘ ਵੀ ਉਚੇਚੇ ਨਾਰਵੇ ਤੋਂ ਆਏ ਸਨ। ਭਾਈ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵੈਰਾਗਮਈ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ।

ਅਸੀਂ ਸ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸ. ਮਇਆ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਸ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਾਂ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਪਹਿਲਵਾਨ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ

ਪੰਜਾਬ ਖੇਡ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਹਿਲਵਾਨ ਪਦਮ ਸ੍ਰੀ ਸ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹੰਗਰੀ ਵਿਚ ਹੋਈ ੧੨ਵੀਂ ਵਿਸ਼ਵ ਵੈਟਰਨ ਕੁਸ਼ਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰ ਮੁੜ ਚੈਂਪੀਅਨ ਬਣ ਕੇ ਭਾਰਤ ਆਏ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤਕ ੧੨ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਚੋਂ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅੱਠ ਵਾਰ ਚੈਂਪੀਅਨ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਇਕ ਵਾਰ ਸਿਲਵਰ ਮੈਡਲਿਸਟ ਭਾਵ ਦੋ ਨੰਬਰ ਤੇ ਆਏ ਸਨ। ਸ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਜੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਖਦਿਆਂ ਖੇਡ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸਰੀਰਕ ਅਭਿਆਸ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੈਟਰਨ ਕੁਸ਼ਤੀ ਵਿਚ ਜਮਾਨੇ ਦੇ ਰੁਸਤਮ ਬਨਣ ਤੇ ਖੇਡ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਗਈ ਹੈ। ਅਦਾਰਾ ਵਰਿਆਮ ਵਲੋਂ ਵਧਾਈਆਂ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਵਰਿਆਮ ਸਤੰਬਰ ੨੦੦੩

੩

ੴ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਾਂ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ

ਚਮਕਦਾਰ ਅਤੇ ਪੱਕੇ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ

ਫਰਸ਼ੀ ਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਗਲੀਚੇ

ਨਿਰਮਾਤਾ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੇਲਜ਼

੧੦੨੪੦/੫੪ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਰੋਡ, ਆਜ਼ਾਦ ਮਾਰਕੀਟ, ਦਿੱਲੀ—੧੧੦੦੦੬

Furshi Durries & Carpets

in Bright & Fast Colours

Manufacturers :

Namdhari Sales

10240/54, Library Road, Azad Market, Delhi-110006

(੧)

ਵਸਤਰ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ਸੰਵਰ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ
ਉਹ ਨਹੀਂ ਜੋ ਕੁਝ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ
ਜਦ ਕਦੇ ਵੀ ਮੈਂ ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਅਪਣੀ 'ਮੈਂ' ਦੇ ਰੂਬਰੂ
ਤੈਅ ਕਰਕੇ ਇਕ ਅਨਜਾਣੀ ਡਗਰ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ
ਨ੍ਹੇਰਿਆਂ ਦੇ ਮਗਰ ਮੈਂ ਤਾਂ ਦੌੜਦਾ ਹਾਂ ਵਾਹੋਦਾਰ
ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਦਰ ਤੋਂ, ਖਾਲੀ ਹੀ ਪਰਤ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ
ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਰਾਤ ਤੇ ਫਿਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦਿਨ ਦਾ ਸਫਰ
ਜਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਮੌਤ ਵੱਲ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਸਰਕ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ
ਉਥੋਂ ਤੁਰ ਕੇ ਉੱਥੇ ਹੀ ਮੈਂ 'ਜੀਤ' ਪਹੁੰਚ ਜਾਵਾਂ ਸਦਾ
ਬੱਸ, ਸਮੇਂ ਦੀ ਪੂੜ ਛੱਡ ਕੇ ਮਗਰ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ

(੨)

ਰਿਸ਼ਵਤ ਬਣ ਗਈ 'ਫੀਸ', ਜ਼ਮਾਨਾ ਬਦਲ ਗਿਆ
ਤੂੰ ਵੀ ਕਰ ਲੈ ਗੀਸ, ਜ਼ਮਾਨਾ ਬਦਲ ਗਿਆ
ਬਣ ਜਾ ਬੋਲੀ-ਚੁੱਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨੇਤਾ ਦਾ
ਹੋ ਜਾ ਝੱਟ ਰਈਸ, ਜ਼ਮਾਨਾ ਬਦਲ ਗਿਆ
ਦਫ਼ਤਰ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਦੇਵੀ ਨਾ ਕੰਮ ਕਰੇ
ਉਹ ਤਾਂ ਹੈ ਬੋ-ਪੀਸ, ਜ਼ਮਾਨਾ ਬਦਲ ਗਿਆ
ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸੁਰਖੀ ਕਤਲਾਂ ਦੀ
ਹੁਣ ਨਾ ਉਠਦੀ ਚੀਸ, ਜ਼ਮਾਨਾ ਬਦਲ ਗਿਆ
ਸੁਖੀ-ਸਾਂਦੀ ਮੁੜ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਆਉਣ ਲਈ
ਮਾਵਾਂ ਦੇਣ ਅਸੀਸ, ਜ਼ਮਾਨਾ ਬਦਲ ਗਿਆ
ਡਰ ਡਰ ਕੇ ਤੂੰ 'ਜੀਤ' ਬਜ਼ਾਰੋਂ ਲੇਪਿਆ ਕਰ
ਥਾਂ ਥਾਂ ਖੜੀ ਪੁਲੀਸ, ਜ਼ਮਾਨਾ ਬਦਲ ਗਿਆ

(੩)

ਜੀਵਨ ਬਣਦਾ ਜਾਂਦੇ ਇੱਕ ਅਖਬਾਰ ਜਿਹਾ
ਉੱਠਦਾ ਜਾਂਦੇ ਹੁਣ ਇਸ ਤੋਂ ਇਤਬਾਰ ਜਿਹਾ
ਸਾਂਝੀ ਫਿਰਦੇ ਡਿਗਰੀ ਪਾਟੇ-ਕੁੜਤੇ ਵਿੱਚ
ਕਹਿੰਦੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਹਲੜ ਤੇ ਬੇਕਾਰ ਜਿਹਾ

ਸਰਕਾਰੀ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਹੈਗੀ ਐਸ਼ ਬੜੀ
ਹਰ ਦਿਨ ਹੀ ਜਾਪੇ ਜਿਉਂ 'ਇਤਵਾਰ' ਜਿਹਾ
ਤਾਕਤ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨਾ ਖੂਨ ਵਿਹਾ
ਧਰਮ ਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਏਥੇ ਸਸਕਾਰ ਜਿਹਾ
ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਸਭ ਦੀ ਹੀ ਹੁਣ ਤਾਂ ਪੈਸਾ ਏ
ਬੋਲੀ ਬਦਲੇ ਕਰਦੇ ਇਉਂ ਤਕਰਾਰ ਜਿਹਾ
ਦੇਖੀ ਹੈ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਤੋਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ
ਨਾ ਕੋਈ ਇਕਰਾਰ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਇਨਕਾਰ ਜਿਹਾ
ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਦਿੱਖ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਵੀ ਸੱਚ ਨਹੀਂ
'ਜੀਤ' ਨਹੀਂ ਕੁਝ ਵੀ ਹੁਣ ਕਿਰਦਾਰ ਜਿਹਾ

(੪)

ਜਦ ਤੋਂ ਉਸਦਾ ਨਾਂ ਛਪਿਆ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ
ਉੱਚਾ ਹੋ ਹੈ ਬਹਿੰਦਾ ਅਪਣੇ ਯਾਰਾਂ ਵਿੱਚ
ਲੱਭ ਸ਼ਿਫਾਰਸ਼ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਬਿੱਲ ਭਰਨ ਲਈ
ਆਕੜ ਜਾਵੇਗਾ ਇੰਝ ਖੜ੍ਹਾ ਕਤਾਰਾਂ ਵਿੱਚ
ਉਹਨਾਂ ਸਾਹਵੇਂ ਕੀ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ
ਪੁੱਛ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਐ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ
ਚਿੱਠੀ ਤੇਰੀ ਤਾਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿਲ ਜਾਣੀ
ਪੈਸੇ ਕਿਉਂ ਬਰਬਾਦ ਤੂੰ ਕਰਦੇ 'ਤਾਰਾਂ' ਵਿੱਚ
ਤੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕਰਦੇ, ਖਾਂਦਾ ਚੂਰੀ ਉਹ
ਲੋਟੂ ਕਦੇ ਨਾ ਪੈਂਦਾ ਬਿੱਤਾਂ-ਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ
'ਫੈਣ ਮਿਰੀ ਨੂੰ ਕੁੱਟਦਾ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲਾ'
ਖੂਨ ਦੇ ਘੁੱਟ ਪੀ ਜਾਵਾਂ ਬੈਠ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ
ਪੀ ਕੇ ਘੁੱਟ ਉਹ 'ਮੇਲੂ' ਯਾਰ ਨੂੰ ਝਿੜਕ ਰਹੇ
ਕਿੱਦਾਂ ਆ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਐਂ ਸਰਦਾਰਾਂ ਵਿੱਚ
ਜੀਵਨ ਤੇ ਨਾਟਕ ਦਾ ਤੂੰ ਇੱਕ ਪਾਤਰ ਹੈ
'ਜੀਤ' ਖੁਸ਼ੀ ਨਾ' ਜੀ ਲੈ ਸਭ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਵਿੱਚ

(ਗਜ਼ਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ "ਕੁੱਝੇ ਬੱਧਾ ਜਲ" ਵਿਚੋਂ)

੮੯, ਵਾਰਡ ਨੰਬਰ ੫

ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਰੋਡ ਮੋਰਿਡਾ (ਰੋਪੜ)

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ

—ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ

ਸੰਪਾਦਕੀ ਨੋਟ

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਲੇਖਕ ਹਨ। ਇਹ ਲੇਖ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਦੋਂ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਨ। ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਧੀਰ ਜੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਚਾਰ ਵਰ੍ਹੇ' ਵਿਚ ਇਹ ਛੱਪ ਚੁਕਿਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇੰਨੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਦੂਸਰਾ ਦਰਜਾ ਦੇਣ ਦੇ ਐਲਾਨ ਹੋਏ ਹਨ ਤਦ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਲਈ ਧੀਰ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਲੇਖ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਜੇ ਵੀ ਕਾਇਮ ਹੈ।

—ਸੰਪਾਦਕ

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਹੀ ਨਿਮਰਤਾਈ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਸਿਰਮੋਰ ਜਥੇਬੰਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ (ਰਜਿਸਟਰਡ) ਦੇ ਇਕ ਕਾਰਕੁੰਨ ਵਜੋਂ ਮੈਂ ਅਪੀਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਅਪੀਲ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਅੱਜ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਜੋ ਸਾਡੀ ਸਭ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਨ ਆਸ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਇਹ ਅਪੀਲ ਬੜੇ ਗਹੁ ਨਾਲ ਸੁਣੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਅੱਜ ਤੋਂ ਚਾਲੀ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ, ੧੯੫੬ ਵਿਚ, ਕੇਂਦਰੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਉਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਇਹ ਸਭਾ ਸਿਰਜੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਜਿਹੇ ਵੱਡੇ ਕੱਦ ਦੇ ਲੇਖਕ ਸਨ। ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਇਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਨ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸਨ ਗਿਆਨੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ ਜੀ। ਮਗਰੋਂ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ ਵੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਹੇ ਤੇ ਡਾ. ਐਮ. ਐਸ. ਰੰਧਾਵਾ ਵੀ। ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਵੀ ਤੇ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ ਵੀ। ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਜਿਹੇ ਮਹਾਨ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਵੀ ਇਸ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸ਼ਹੀਦ ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ ਵੀ। ਐਸ. ਐਸ. ਅਮੋਲ ਵੀ ਤੇ ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਵੀ। ਇਉਂ ਇਹ ਸਰਬ ਸਾਂਝੀ ਤੇ ਹਰ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਗੌਰਵਸ਼ਾਲੀ ਸਭਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਜਥੇਬੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ, ਭਾਵ ਚਾਰ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਸਰਗਰਮ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਆਪਣੇ ਮੰਤਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।

ਬੜੇ ਕੰਮ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜੋ ਕਰਨ-ਗੋਚਰੇ ਪਏ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਰਾਜ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਅਜੇ ਅਧੂਰਾ ਹੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਐਕਟ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਅਪਾਹਜ ਹੈ। ਉਸ ਐਕਟ ਦਾ ਲਾਭ ਕੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੜੀ ਹੀ ਨਿੰਡਰਤਾ ਨਾਲ ਤੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ? ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਐਕਟ ਹੈ ਕਿ ਤੋੜੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ, ਇਸ ਵਿਚ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਵਸਥਾ ਨਹੀਂ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਇਸ ਐਕਟ ਨੂੰ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਡਰ-ਭੈਅ ਦੇ, ਆਮ ਹੀ ਤੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਤਾਂ ਆਮ ਹੀ ਤੋੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਹੁਕਮ ਜਾਂ ਨੋਟਿਸ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਪੰਜਾਬੀ ਇਸ ਲਈ ਪੂਰੀ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਪਰ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਆਦਤ ਬਦਲਨੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਠੀਕ ਹੀ ਇਹ ਮਨੋਬਿਰਤੀ ਛਾਟਿੱਤ ਦਾ ਇਹਸਾਸ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਪੂਜਣਯੋਗ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਦੁਰਵਿਵਹਾਰ ਵੀ। ਇਹ ਆਦਤ ਉਦੋਂ ਤਕ ਤਬਦੀਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਜਦੋਂ ਤਕ ਇਸ ਐਕਟ ਵਿੱਚ ਸਜ਼ਾ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਸਜ਼ਾ ਤਾੜਨਾ, ਤਰੱਕੀ ਰੋਕ ਦੇਣੀ, ਮੁਅੱਤਲੀ ਤੇ ਚੜਕ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਸੀਖਾਂ ਵੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤਦ ਹੀ ਇਸ ਐਕਟ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕੇਗਾ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਐਕਟ ਦਾ ਟੁੱਟਣਾ ਜਦੋਂ ਸਜ਼ਾ-ਯੋਗ ਚੁਰਮ ਹੈ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਇਸ ਐਕਟ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵਿਤਕਰਾ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਇਹ ਵਿਤਕਰਾ ਛੇਤੀ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਦੂਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਕੋਤਾਹੀ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਸੁਤੰਤਰ ਏਜੰਸੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦਬਾਅ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਇਹ ਕੰਮ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਹੈ, ਪਰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰੀ ਆਪ ਤੋਂ ਉਤਲੇ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਚੈੱਕ ਕਰ ਸਕੇਗਾ? ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਲਈ ਇਹ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਭਾਸ਼ਾ ਸੈਕਟਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਆਖ ਸਕੇ। ਭਾਸ਼ਾ ਸੈਕਟਰੀ, ਚੀਫ਼ ਸੈਕਟਰੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਉਹ ਅਧੀਨ ਹੈ, ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਟੋਕ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਤੇ ਮੰਤਰੀ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਐਕਟ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਸੋਧ ਹੋਵੇ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਹਿਰੀ, ਅਜਿਹਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ, ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਲੋਕਪਾਲ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਚਰਚੇ ਹਨ। ਇਹ ਕੰਮ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਅਜਿਹੀ ਕਿਸੇ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਵੀ ਸੌਂਪਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤਦ ਹੀ ਕੁਝ ਸਾਰਥਿਕ ਸਿੱਟੇ ਨਿਕਲ ਸਕਣ ਦੀ ਆਸ

ਹੈ। ਸਾਡੀ ਉੱਚ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਹੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਸ਼ਰਮ ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਗੱਲ ਲਈ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ-ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਨੌਬੇ ਫੀਸਦੀ ਜੱਜ-ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਵੱਕਲ ਹਨ, ਪਰ ਵਰਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਅਦਾਲਤ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਜੱਜ, ਵਕੀਲ, ਮੁਵੱਕਲ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹੋਣ। ਇਹ ਬੜੀ ਹੀ ਘਟੀਆ ਗੱਲ ਹੈ। ਗੁਲਾਮਾਂ ਵਾਲੀ ਸੋਚਣੀ। ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ, ਲੱਛਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸਭ ਬਹਾਨੇ ਹਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਦਾਲਤਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਹੋਰ ਵੀ ਬੜੇ ਦੇਸ਼ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਮਾਤਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅਦਾਲਤੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਦੇ ਇਸ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਬੜੀ ਨਹੀਂ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਬਿੱਲ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂ ? ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਬਿੱਲ, ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੁਖੈਨਤਾ ਲਈ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਗੰਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਉਤੇ ਬੜੇ ਹੀ ਜ਼ਖਮ ਲਾਏ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਜ਼ਖਮ ਹੁਣ ਤਕ ਵੀ ਲਾਏ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬੇ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਵਿੱਚ ਦਵੇਤਾਂ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਉਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਦੇ ਖੇਤਰ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰੱਖੇ ਗਏ। ਹੁਣ ਇਹ 'ਗੁਆਂਢੀ ਰਾਜ' ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਆਂਢੀ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਭਾਰੂ ਖੇਤਰ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਜਿਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਦਰਜਾ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਪਹਿਲਾ ਮਿਲਣਾ ਤਾਂ ਪਾਸੇ ਰਿਹਾ, ਦੂਜਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਬੜੇ ਅਨਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਹਰਿਆਣਾ, ਹਿਮਾਚਲ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਆਦਿ ਅਜਿਹੇ ਗੁਆਂਢੀ ਰਾਜ ਹਨ। ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਸੋਂ ਸਭਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਭਾਰੂ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਥਾਂ-ਪਰ-ਥਾਂ ਜੋ ਨਿੱਤ-ਨਵੇਂ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਦੇ ਗੜ੍ਹ ਹੀ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮਾਧਿਅਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਇਹ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਮਾਧਿਅਮ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ' ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਬੱਚੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ-ਅਧਿਆਪਕਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਹਨ, ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਨੂੰ ਇਹ ਬੜਾ ਹੀ ਘਟੀਆ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਅੱਵਲ ਤਾਂ ਇਹ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੁਣਗੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਿੰਦੀ ਬੋਲਣਗੇ। 'ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਚਲੋ' ਨਹੀਂ, 'ਕਤਾਰ ਮੇਂ ਚਲੋ' ਆਖਣਗੇ। ਇਹ ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਗਿਣ-

ਭਾਵ ਦੀ ਇਤਹਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਗਰਾਂਟਾਂ ਵੀ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ—ਉਸ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਮੁੜ੍ਹਕੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੈ। ਇਹ ਸਕੂਲ ਹਾਲਾਂਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਬੋਰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਐੱਜ ਯੂ.ਟੀ. ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਸਿਆਸੀ ਖੇਡਾਂ ਕਾਰਨ ਯੂ.ਟੀ. ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਇਹ ਗੱਲ ਜਾਣਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਆਪਣੀਆਂ ਸੋਝੀਆਂ ਗਰਜ਼ਾਂ ਖਾਤਰ ਰਾਜਨੀਤਕ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕਰਦੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਸਕੂਨੀਆਂ ਵਾਂਗੂ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੱਚ ਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਹੋਈ ਵੀ ਉਹ ਸੱਚ ਨੂੰ ਜਾਨਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ।

ਯੂ.ਟੀ. ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਕਾਰਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਦੂਰ ਹੀ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਵਸੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ, ਪਰ ਆਖਿਆ ਇਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਏਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸਰਾਸਰ ਅਨਿਆਂ ਹੈ। ਇਹ ਅਨਿਆਂ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੂ-ਸਿੱਖ ਤਾਂ ਹਾਂ, ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਇਹ ਬੜੀ ਹੀ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੌਮੀਅਤ ਲਈ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਈ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਸੈਂਟਰਲ ਬੋਰਡ ਆਫ ਸੈਕੰਡਰੀ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ। ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਲਈ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਇਹ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ ਇਸ ਸ਼ਰਤ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰੇ ਕਿ ਇਹ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ ਕਰਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਰਾਂ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਸ਼ਰਤ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ, ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ, ਹਿੰਦੂ-ਸਿੱਖ ਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ, ਸਾਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਣ ਨੂੰ ਅਹਿਮੀਅਤ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਬੁਨਿਆਦ ਸਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉੱਤੇ ਮਾਣ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਬਲਵਾਨ ਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਕੌਮ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੌਮੀਅਤ ਦੇ ਧਰਮ ਤਾਂ ਕਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਹਨ ਵੀ, ਪਰ ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਕੇਵਲ ਇਕ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਧਰਾਤਲ ਉੱਤੇ ਸਾਨੂੰ ਵਧਣਾ-ਫੁੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵੱਲ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹੀ ਕੇਵਲ ਹਿੰਦੂ-ਸਿੱਖ ਦੇ ਸਵਾਲ ਕਾਰਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ ਅੱਜ, ਸਗੋਂ ਸਭ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਹੀ ਇਹ ਹੈ ਅੱਜ। ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਉਹ ਮਾਣ ਨਹੀਂ ਜਿਵੇਂ ਬੰਗਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ ਜਾਂ ਦੱਖਣ ਦੀਆਂ ਕੌਮੀਅਤਾਂ ਵਿਚ—ਕੰਨੜਾਂ, ਮਰਾਠੀਆਂ, ਮਲਿਆਲੀਆਂ ਤੇ ਤਾਮਿਲਾਂ

ਵਿਚ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੌਮੀਅਤਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਇਕੋ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਇਕ ਡੈਪੂਟੇਸ਼ਨ ਵਿਚ, ਇਕ ਵਾਰ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਵਿਚ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਹੀ। ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਹੌਸ ਕੇ ਕਿਹਾ, “ਕੀ ਕਰੀਏ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਵੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।” ਇਹ ਗੱਲ ਉਹ ਬੜੀ ਸੁਹਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਉੱਜ ਵੀ ਸਿੱਖ-ਸਰਦਾਰ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਗੁਰਮੁਖੀ ਬਾਰੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ—ਲਿਪੀ ਬਾਰੇ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੀਆਂ ਲਿਪੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਆਸਾਨ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਲਈ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਆਸਾਨ। ਪਰ ਗੱਲ ਹੀਣ-ਭਾਵ ਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਰੇ ਮਾਣ ਨਹੀਂ।

ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਸ ਮਾਣ ਨਾਲ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉਣੀ ਕੇਵਲ ਸਾਡਾ ਹੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ, ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਇਕੱਲੇ ਅਸੀਂ ਹੀ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਜਾਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਕਦੇ ਮੁੱਦਾ ਬਣਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਮੁੱਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਨੂੰ ਗੌਰਵਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲੋਂ ਅਣਗਹਿਲੀ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣਾ ਮੂਲ ਪਛਾਨਣ ਬਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਜਾਨਣਾ ਹੀ ਮੂਲ ਪਛਾਨਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ? ਵਿਕਸਿਤ ਕੌਮਾਂ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਆਪੇ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕ ਲੇਖਕ ਹਾਂ। ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਏਕਾਂਤ 'ਚ ਬਹਿ ਕੇ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਦਬਾ ਕਾਰਨ ਜਲੂਸ ਵੀ ਕੱਢਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਧਰਨੇ ਵੀ ਦੇਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀਆਂ ਵੀ। ਅਸੀਂ ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਕੌਮਲ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਕੌਮਲ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਫੇਰ ਵੀ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗਲੀਆਂ ਅਤੇ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਿਕਲਣਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਬੜੇ ਹੀ ਫੁੱਝੇ ਦੁੱਖ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ, ਨਾਵਲ ਤੇ ਨਾਟਕ ਆਦਿ। ਪਰ ਇਹ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਤੀਕਰ ਪੁੱਜਦੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ੋਕ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸਿਸਟਮ ਹੈ। ਰਾਜਨੀਤਕ ਖੇਡਾਂ ਹਨ। ਜਾਣ-ਬੁੱਝ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ, ਤੇ ਖਾਸਕਰ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ, ਸੁਆਦ

ਵਿਗਾੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਜਾਣ-ਬੁਝ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ, ਫਿਲਮਾਂ ਤੇ ਘਟੀਆ ਜਾਸੂਸੀ ਸਾਹਿਤ ਇਸ ਦੀ ਇਕ ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਗਿੱਧਾ ਅਤੇ ਭੰਗੜਾ ਤੇ ਸਸਤੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਗੀਤ ਹੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰਾਂ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਲਾਲਚ ਇਕੱਠ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਿੰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਹੀ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਨ।

ਪੁਸਤਕ ਸਾਡੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਹੇਠਲੀ ਨੀਂਹ ਹੈ ਅਤੇ ਬੜੀ ਹੀ ਪੱਕੀ ਨੀਂਹ। ਇਸ ਦਾ ਬੜਾ ਮਹੱਤਵ ਹੈ (ਭਾਵ ਚੰਗੀ ਪੁਸਤਕ ਤੋਂ ਹੈ)। ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਨੇ ਸਾਗਰ-ਮੰਥਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਚੌਦਾਂ ਰਤਨ ਨਿਕਲੇ ਸਨ। ਇਕ ਰਤਨ ਪੁਸਤਕ ਸੀ। ਸ਼ਰਾਬ ਵੀ ਇਕ ਰਤਨ ਹੈ, ਪਰ ਅਸੀਂ, ਪੰਜਾਬੀ, ਸ਼ਰਾਬ ਵੱਲ ਤਾਂ ਨੱਠ-ਨੱਠ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਕਿਤਾਬ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੱਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੀ ਗੋਝ ਨਹੀਂ। ਉੱਝ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਬਹੁਤ ਹਾਂ, ਪਰ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖੋਂ ਕੰਗਾਲ ਵੀ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਹਾਂ। ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਜੇ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਣ ਦੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਨਹੀਂ। ਪੰਜਾਬ ਲਈ, ਪੰਜਾਬੀ ਲਈ, ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਲਈ ਮਰਦੇ ਨਹੀਂ।

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਕੋਈ ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬੋਲੀਆਂ, ਬੋਲੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਬੋਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਤੇ ਗੁਣ ਤੇ ਮਿੱਠਤ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਇਹ ਉਪਰੋਂ ਹੋਣਾਂ ਤਕ ਆਉਂਦੀ ਹੋਈ ਬਾਰੂਵੇਂ ਨੰਬਰ ਉੱਤੇ ਹੈ। ਕਰੋੜਾਂ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵੀ ਬੜਾ ਉੱਚਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਕਲਾਸਕੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਹਨ ਤੇ ਮਾਡਰਨ ਕਲਾਸਕੀ ਵੀ। ਪਰ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਇਹ ਘਾਟ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਲਹਿਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਸਭ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਲਈ ਮੈਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ। ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਸੰਪਰਕ ਟੇਢੇ ਢੰਗ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੁਹਾਡਾ ਸੰਪਰਕ ਸਿੱਧਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ, ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਵੱਧ ਪਰੇਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਜਿਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਫਸਲਾਂ ਲਈ ਅੱਜ ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਆਤਮਿਕ ਹਰਿਆਲੀਆਂ ਲਈ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪਾਣੀ, ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਿੰਜਦਾ ਹੈ, ਬੋਲੀ ਸਾਡੇ ਮਨ-ਬਾਗਾਂ ਵਿਚ ਕੌਮਲ ਫੁੱਲ ਉਗਾਉਂਦੀ ਤੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਮਹਿਕਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅੰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅੰਨ ਤੇ ਫੁੱਲ ਦੋਵੇਂ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।

(ਮਾਰਚ ੧੯੯੬)

ਕੂਕਾ-ਕਿਰਦਾਰ ਦੀ ਬੁਲੰਦੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ

—ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ (੧੯੦੦-੧੯੫੯ ਈ.) ਦੇ ਬਹੁ ਆਯਾਮੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਜੱਸ, ਆਪਣੀ ਵੱਡ-ਆਕਾਰੀ, ਛੇ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਛਪਣ ਵਾਲੀ, ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ ਜੱਸ ਜੀਵਨ ਵਿਚ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਲਾ ਕੌਸਲ ਨਾਲ ਕਰਨ ਸਦਕਾ ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਵੇਦ ਵਿਆਸ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਆਸ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਐਸੀ ਕੋਈ ਸ਼ੈ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਇਉਂ ਹੀ ਸੰਤ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਨਾ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹੀ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਪੂਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਫੈਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਵੱਸਣ ਵਾਲੇ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਏਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ੧੯੪੭ ਈ. ਦੀ ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਹੁਣ ਕਿਹੜੇ ਟਿਕਾਣੇ ਹਨ, ਜੋ ਉਹ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਲਾਦ ਕਿੱਥੇ ਹੈ। ਜੱਸ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਸੰਦਰਭ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਗਏ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਬੇਬਈ ਕਾਨ੍ਹਪੁਰ ਜਾਂ ਕਲਕੱਤਾ ਹੋਏ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਥਾਈਲੈਂਡ ਜਾਂ ਅਫਰੀਕਾ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸਮਾਚਾਰ ਵੀ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਕੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਸੰਤ ਜੀ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਰਚਨਾ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਮਹਾਨ ਪੰਥ ਦੀ ਮਹਾਨ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਨੂੰ ਕਾਨੀਬੰਦ ਕਰਕੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਧੂੜ ਵਿਚ ਗੁਆਚਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਉਹ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਏ ਹਨ।

ਸੰਤ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤਰ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਠਾਂ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੇ ਫੈਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸ਼ੈਲੀ, ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਰਚੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਨਾਤਨੀ ਢੰਗ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੱਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਵੀ ਇਸੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲਣਾ ਸੀ। ਸੰਤ ਜੀ

ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਵਸਤੂ ਇਸ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਭਾਰੀ ਹੈ ਬੇਸ਼ਕ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਰੂਪ ਇਕ ਦਵੰਦਾਤਮਕ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿਚ ਬੱਝ ਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਸ਼ੈਲੀ ਨੀਰਸ ਨਹੀਂ। ਜਿਵੇਂ ਸਾਡਾ ਕਵੀ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ 'ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਮੇਏ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕਵਿਤਾ' ਆਖਦਾ ਹੈ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰਧਾ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਗੁੱਧੀ ਇਹ ਰਚਨਾ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਤਰਬਾਂ ਨੂੰ ਹਿਲਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹਨੇਰੇ ਪੰਖਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਗੈਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੱਜਣਾਂ ਲਈ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਸਮਝਣ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਦਰਪਣ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਤੇ ਖੋਜਕਾਰਾਂ ਲਈ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਅਤੇ ਬਚਨ ਸਾਈਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਾਲੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਹੋਰ ਵਿਸਥਾਰ ਹੈ। ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਬਾਰੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਲਿਖਣ ਪੜ੍ਹਣ ਬੈਠੀਏ ਅਨੇਕਾਂ ਨਵੇਂ ਨੁਕਤੇ ਉਭਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਪਣੀ ਹਥਲੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੂਕਾ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਦੇ ਕੁਝ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਮਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੱਥਾਂ ਉੱਪਰ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ।

ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ (ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ) ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲੱਗਦੇ ਪਿੰਡ ਹਿੰਦੂ ਚੱਕ ਵਿਚ ਉਸ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਜਿਸ ਦੇ ਵਡੇਰੇ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਜਾਰੀ ਬਾਗੀ ਕੂਕਿਆਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ ਸੁਭਾਉ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਾਂ ਜਨਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਸੀ।

ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਸੰਤ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸਰੋਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਭੁਲਦੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੱਸ ਰੂਪੀ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਉਣ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਸਫਲਾ ਕਰਨਾ ਹੀ ਤਾਂ ਹੈ ਤਾਂ ਜੁ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਕਤ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਬਣੀ ਰਹੇ।

“ਮੈਂ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਜੀ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਮਹੰਤ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸ. ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਲਿਮ, ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੱਕਰਵਰਤੀ, ਸ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਦਿ ਤੇ ਸੁਭਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਲੈ, ਇਹ ਸੇਵਾ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਦੀ ਅਰੰਭੀ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਤੇ ਅਮਰ ਕਰਨ ਜੋਗ ਗੁਰ ਸ਼ਰਨ ਲਈ ਹੈ।”

ਉਹ ਸੰਤ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਕਾਦਰਾਬਾਦੀ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਉਦਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ—

“ਦੁਨੀਆਂ ਕਾ ਜੀਵਨ ਦਿਨ ਚਾਰ।

ਜੋ ਪਾਛੇ ਹੋਹਿ ਸਿਖ ਉਦਾਰ।

ਦੇਖ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਕਰ ਹੈ ਯਾਦ।

ਬਖਸ਼ੈ ਕਿਰਪਾ ਦਿਸਣ ਅਹਿਲਾਦ।”

ਉਹ ਸਾਧੂ ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਰਣਨ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਪੰਥ ਨੂੰ ਸੁਖਾਵਾਂ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਗੁਰ-ਵਾਕ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ—

ਕਬੜੀਆ ਸੰਤਾਹ ਤੇ ਸੁਖਾਉ ਪੰਧੀਆ॥

ਨਾਨਕ ਲਪੜੀਆ ਤਿਨਾਹ ਜਿਨਾ ਭਾਗੁ ਮਥਾਹੜੈ॥
(ਭੱਖਣੇ ਮਹੱਲਾ ੫)

ਇਕ ਹਲਵਾਹਕ ਕਾਲਾਂਤਰ ਨਾਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਸਾਖੀਕਾਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਰਤਿਤ ਹੋਇਆ, ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਉਨਤੀ ਦੀ ਚੋਟੀ ਦੀਆਂ ਸੇਧਾਂ ਬਖਸ਼ਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹ ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਵਿਚ ਚੁੱਪ ਸੇਖਵਾਂ ਵਾਲੇ, ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਵਿੰਡੇ ਵਾਲੇ, ਸੰਤ ਅਰੂੜ ਸਿੰਘ ਬੋਰੇ ਪਿਆਰੇ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸੰਤ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਰਨਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਹਿੰਦੂ ਚੱਕ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਾਧੂ ਮਸਤ ਦਿਆਲ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਤੋਂ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਲੱਗੇ। ਮੁੱਢਲੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਿਵੇਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਸੰਤ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਿਖਤ ਵਿਚੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਦੇਸ਼ੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਬਾਈਕਾਟ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ—

“ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਦਾਦਾ ਜੀ, ਪਿੰਡ ਦੇ ਹੱਟੀ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਾਇਆ। ਅਜੇ ਮੈਂ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਤੇ ਅੱਪੜਿਆ ਸਾਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਉਰਦੂ ਪੜ੍ਹਨ ਮੈਨੂੰ ਬੁਝਾਲੇ ਸ਼ਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਛੁਡਾ, ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਦਾਦਾ ਜੀ ਬਿਰਧ ਬੀਮਾਰ ਪਏ ਸੀ। ਮੈਂ ਆ ਕੇ ਸਤਿ

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਕਹੀ। ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ, ਭਾਈ ਤੂੰ ਹੁਣ ਕੁਝ ਬਨਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮੱਤ ਉਲੰਘਣ ਨਾ ਸੀ ਕਰਨੀ। ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਮਸੀਤ ਵਿਚ ਜਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹਾਂ ਤੂੰ ਭੀ ਜੇ ਜ਼ਰੂਰ ਲੋੜ ਸੀ ਤਾਂ ਪੂਰੀ ਕਰਦੇ। ਹੱਛਾ ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਤੇਰੇ ਤੇ ਕੀ ਜੋਰ ਏ। ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜਾਣੇ, ਕਿਹੋ ਨੇ।”

ਸਕੂਲੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪੰਜ ਜਮਾਤਾਂ ਹੀ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ। ਲੰਬੜਦਾਰੀ ਘਰ ਵਿਚ ਸੀ ਮਾਮਲਾ ਉਗਰਾਹੁਣ ਜੋਗਾ ਕੰਮ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ੨੩-੨੪ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੋਲੇ ਮੇਲਿਆਂ ਤੇ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਚੁੰਬਕੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦੀ ਜੱਦ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਏਥੇ ਹੀ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜੇ ਲਿਖਣਾ ਸਿੱਖਣਾ ਈ ਤਾਂ ਹਰ ਸਭਾ ਮਜ਼੍ਹਬ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਸੁਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹ। ਇਸੇ ਲਈ ਸੰਤ ਜੀ ਖਾਨਗਾਹਾਂ ਵਿਚ ਕੱਵਾਲੀਆਂ ਸੁਣਦੇ। ਮਸੀਤਾਂ ਵਿਚ ਜੁੱਮੇ ਦੀ ਨਿਮਾਜ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਈਸਾਈਆਂ ਦੇ ਗਿਰਜਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੇ। ਵਹਿਮ ਦੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛ ਗਿਛ ਕਰਨ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਮਾਤਾ ਜੀਉਣ ਕੌਰ ਜੀ ਨੇ “ਬੀਰਾ ਵਹਿਮੀਆ” ਕਹਿ ਕੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਸਦਾ ਲਈ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸਮੇਂ ਦਾ ਗੁਰ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ੧੯੨੮ ਈ. ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਨਾਲ ਜਗਤ ਮਾਤਾ ਜੀਉਣ ਕੌਰ ਜੀ ਤੋਂ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਲਿਖਣ ਨਾਲ ਅਰੰਭ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪੂਰੇ ੫੦ ਵਰ੍ਹੇ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਯੰਤ ਇਹ ਕਾਰਜ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ੧੯੪੬ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਦੀ ਚੇਤ ਵਦੀ ਤੀਜ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹੇ ਦਿਨ ਰਹਿੰਦੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ, ਮਾਤਾ ਜੀਉਣ ਕੌਰ ਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਨਿਮ੍ਰੀ ਨਿਮ੍ਰੀ, ਮੱਠੀ ਮੱਠੀ ਮੀਂਹ ਦੀ ਫੁਹਾਰ ਅਕਾਸ਼ੋਂ ਫੁਲਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਬਰਸਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ਾ ਸੁਣ ਕੇ ਬੜੇ ਵਰ ਦਿੱਤੇ—“ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬੜੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਾਲਾ ਆਇਆ ਏ। ਘਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਆਇਆ ਏ... ਏਸ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਇਆ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸੁਖ ਹੋਣਗੇ।”

ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬੂਹੇ ਅੱਗੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ੧੮੭੨ ਈ. ਤੋਂ ਹੀ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਚੌਕੀ ਬਿਠਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਅੱਠਾਂ ਪਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਹੀ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਦਸ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਮਿਲਣ ਲੱਗੀ। ਸੰਗਤ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਟਿੱਬਿਆਂ ਤੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਲੁਕ ਛਿਪ ਕੇ ਬੈਠੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਹਰ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਭਜਨ ਕਰਦੇ। ਸਰਕਾਰੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਦਿੰਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਗੜਵੇ ਵਿਚ ਜਲ ਪਾਣੀ ਵੀ ਲੈ ਜਾਂਦੇ। ਉਸ ਕਠਿਨ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੋ ਜਹੀਆਂ ਮੁਸ਼ੀਬਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਗਤ ਵਾਸਤੇ ਭੁੱਖ ਤੇਗ ਜਰਦੇ ਸਨ, ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ—

“ਸੰਤ ਕੰਧਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਤਖਤ ਹਜਾਰੇ ਦੇ ਅਰੋੜੇ) ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੇਵਕ ਨੇ, ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ, ਹਰਿ ਵਿਚ ਹਰਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕਰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸੀ। ਇਹ ਸੰਤ ਜੀ ਆਪਣੀ ਮਿਲੀ ਰਸਤ ਡੇਰੇ ਵਲੋਂ, ਹੋਰ ਆਏ ਮੇਲੀ ਤੇ ਲੋੜਵੰਦ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਛਕਾ, ਆਪ ਸੰਤੋਖ ਨਾਲ ਹੀ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਭਰ ਅਨੰਦ ਰਹਿੰਦੇ। ਏਕ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਸ਼ਰਦਾਈ ਰਗੜ ਪੁਣ, ਗੜਵੇ ਵਿਚ ਪਾ ਗਲਾਸ ਲੈ ਟੁਰੇ। ਅਗੋਂ ਮਿਲੇ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਤੇ, ਤੇ ਆਪ ਭੀ ਲੋ ਜੀ ਸਰਦਾਈ ਛਕੋ ਕਹਿ ਸਤ ਵਾਰੀ ਰਗੜ ਪੁਣ ਲੈ ਟੁਰੇ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਪੁੱਜੇ ਤੇ ਚਿਰ ਹੋਏ ਤੇ ਚਿਤੋਂ ਸ਼ਰਮ ਖਾ ਰੋ ਪਏ। ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਚੇਚਾ ਉਠ ਅਗੋਂ ਮਿਲ ਪੀਰਜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ, “ਕੰਧਾਰਾ ਸਿੰਘ! ਅਸਲ ਸ਼ਰਦਾਈ ਤੂੰ ਮੇਨੂੰ ਅੱਜ ਹੀ ਛਕਾਈ ਹੈ, ਹਰਿ ਵਿਚ ਹਰਿ ਜੀ ਜਾਣ। ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਵਰ ਦਿੱਤੇ—ਤੇਰਾ ਇਕ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਸੇਵਾ ਤੇਰੀ ਇਕ ਦੀ ਕੀਤੀ ਦਾ ਪੰਜਾਹ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਫਲ ਹੈ।”

ਬਾਲਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਭਜਨ ਦੇਣ ਦੀ ਮਹਿਮਾਦਾ ਭਾਈ ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡੋਰੀ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਹੱਥੋਂ ਸੰਪੰਨ ਹੋਈ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਖਿਡਾਵੇ ਵੀ ਉਹ ਹੀ ਬਣੇ। ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਰਾਏਸਰ ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਆਏ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋਏ। ਅਵਤਾਰ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਬਾਦ ਪੁਲਿਸ ਜੋ ਐਨ ਨੌਕ ਤੇ ਬੈਠੀ ਸੀ ਬੋੜੀ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ। ਸੰਗਤ ਲਈ ਬਾਲ-ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੰਦੀ-ਛੋੜ ਹੋ ਬਹੁਤੇ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਕ ਸੰਤ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਆਪ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਵਿਦਿਆ ਗੁਰੂ ਬਣੇ। ਖਿਡਾਵੇ ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੰਤ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਅਰੋੜੇ ਤੋਂ ਪੋਥੀ ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਰਲ ਕੀਤੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੰਤ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਆਦਿ ਤੇ ਦਸ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਪਾਠ ਚੰਗਾ ਸਰਲ

ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ।

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪੰਡਿਤ ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੜ੍ਹ ਪਧਾਣੇ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਦਾਤ ਵੀ ਵੰਡੀ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਵਿੱਢੀ ਲੜਾਈ ਨੂੰ, ਨਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ, ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਸਮੇਤ ਪਰਚੰਡ ਵੀ ਕੀਤਾ।

ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਪਿੰਡ ਦੇ ਆਮ ਜੱਟ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸ਼ਹਿ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਹਰ ਆਨੇ-ਬਹਾਨੇ ਆਢਾ ਲਾਈ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਨੇ ਸੰਤ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੈ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

“ਖੇਤ ਦੇ ਬੰਨੇ ਪਰ ਸਰਕੜਾ ਸੀ। ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਇ ਬਢਿਆ। ਜਿਮੀਦਾਰ ਕਹੇ, ਮੇਰਾ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ। ਬਚਨ ਹੋਇਆ, ਇਹਨਾਂ ਕੀਆਂ ਗਰਦਨਾਂ ਮੇਂ ਕੀਲੇ ਠੁਕੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸੋ ਭੰਨਣੇ ਹਨ ਹੰਕਾਰ ਕੇ ਕੀਲੇ। ਭੰਨ ਕੇ ਛਡਾਂਗੇ। ਸਾਡੀ ਗਰਦਨ ਬੱਤੀ ਸਾਲ ਦੀ ਨੀਵੀਂ ਹੋਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨੀਵੀਂ ਕਰਾਂਗੇ।”

....“ਜਦ ਬਚਨ ਕਰਨਾ ਇਹੋ ਕਰਨਾ। ਬੜੇ ਰੰਗ ਦਿਖਾਵਾਂਗੇ। ਬੜੇ ਸੁਖ ਹੋਣਗੇ।” “ਏਕ ਸਮੇਂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖੇਡਦੇ ਸੀ। ਦੇਖ ਕੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਸ਼ਤਾਬੀ ਸ਼ਤਾਬੀ ਬੱਡਾ ਹੈ।” ਏਕ ਬਾਰ ਬਚਨ ਕੀਤਾ—ਇਹੀ ਪੁੱਛਣਗੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣਾ ਹੈ। “ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਗੱਡੇ ਵਾਲੇ ਦੇ ਲੜਕੇ ਚੁਕਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ।”

ਇਹ ਲਿਖਤਾਂ ਦੱਸਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸ ਮਰਦਾਨਗੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਕੂਕਿਆਂ ਨੇ ਅੰਦਰਲੇ ਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ।

ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ੧੯੫੩ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਦੇ ਦੜਪ ਦੇ ਦੌਰੇ ਦੇ ਬਚਨ ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਨੇ ਜੇਠ ੨੦੧੩ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜੀ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬਿਦ ਤੋਂ ਸੁਣਕੇ ਮੰਡੀ ਹਿਮਾਚਲ ਵਿਖੇ ਨੋਟ ਕੀਤੇ। ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਵੱਡੇਵਾਲ ਦੌਰਾ ਸੀ ਸਿਆਲਕੋਟ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਿੱਖ ਬਾਬਾ ਜਮੀਅਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲਾਂ ਵਾਲੇ, ਜੋਤਾ ਸਿੰਘ ਵਪਈ, ਸਾਉਣ ਸਿੰਘ ਸੱਦੇਵਾਲ ਆਦਿ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਗਏ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਸੋਚਿਓ ਨੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰੀਏ—

“ਜਾਂ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਫਸ ਬਣਿਆ ਤਾਂ ਬਾਬੇ, ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕੋਲ ਹੋ ਪੁੱਛਿਆ” ਪੰਜਾਂ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ ਏ ਵੱਸ ਹੋਏ ਜੇ ?” ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਹਾ, “ਜਮੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜੇ ਇਕ ਹੀ ਵੱਸ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬੋੜਾ ਹੈ ?” ਜਾਣੋਂ ਸਭ ਵੱਸ ਹੋ ਗਏ। ਸੁਣ ਸਭ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾ ਹੋਈ ਤੇ ਚਰਨੀ ਲੱਗੇ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਮਾਇਆ

ਭੇਟਾ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਮਾਨ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਵੇਖ ਟੋਹ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਪਾਸ ਹੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ? ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ, ਸੀ ਜੇ ਇਕੋ ਮਨ ਹੀ ਵੱਸ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪੰਜਾਂ ਦੀ ਕੀ ਗੱਲ ਏ, ਸਭ ਇਦਰੀਆਂ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਹੀ ਵੱਸ ਹੋਇਆ ਜਾਣੇ।

....“ਦੇਰਾ ਗਿੱਲੀ ਗਿਆ।” ਸੰਤ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਕਾਲੂ ਰਾਗੀ ਹੋਰੀ ਨਾਲ ਸੀ। ਦੀਵਾਨ ਲੱਗਾ, ਰਸ ਬਣਿਆ। ਜਦ ਕਾਲੂ ਪ੍ਰਮਾਨ ਲਾਣ ਸਮੇਂ ਪੜ੍ਹਿਆ—

“ਮਾਨ ਅਭਿਮਾਨ ਅਸਾ ਦੋਵੇਂ ਡਿਠੇ ਖੁਥੀ ਖੰਭੀ ਜਾਂਦੇ।

ਨੀਵਿਆਂ ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਫਲ ਮਿੱਠੇ ਫਿਕੇ ਉਚ ਰਹਾਂਦੇ।

ਪਾਣੀ ਢਲ ਨੀਵੀਂ ਥਾਂ ਆਇਆ, ਇਥੇ ਰਹੇ ਹੁੜਾਂਦੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੇ ਨਾ ਮਿਲਦਾ,

ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਭੀ ਔਤਰ ਜਾਂਦੇ।”

ਇਹ ਸੁਣ ਬਾਬਾ ਜਮੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਸਤ ਹੋ ਵੇਰਾਗੀ ਹੋਏ ਕਹੀ ਜਾਂਦੇ, “ਹੁਣ ਕਿਤੇ ਸਾਨੂੰ ਰਹਿਣ ਭੀ ਦੇਣਾ ਜੇ ਕਿ ਨਾ।”^੧

ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੇਠ ਵਦੀ ਦਸਵੀਂ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ੧੯੬੩ ਬਿਕਰਮੀ (੧੯੦੬ ਈ.) ਨੂੰ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ। ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਏ। ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਭੋਗ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਉਹ ਸਰੀਰ ਵੀ, ਜੋ ੧੮੭੨ ਈ. ਤੋਂ ਬਾਦ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਨਹੀਂ ਆਏ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਨਿਹਚਾ ਘੱਟ ਰੱਖਣ ਕਾਰਨ, ਆਏ ਅਤੇ ਯੁਵਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਦੇ ਲੜ ਲੱਗ ਗਏ।

ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਚੱਕ ਦੀ ਉੱਤਮੀ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਕੇ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਭੇਰੇ ਆ ਰਹੀ। ਇਥੇ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਘੁੱਲੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਇਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰਦੇਸ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਮੰਜੇ ਤੇ ਸੋਣਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਇਹ ਵਿਚਾਰਕੇ ਕਿ ਕੀ ਪਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮੰਜਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਰਚਾਰਕ ਸਨ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਰਬੀ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਸੰਤ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾਤੇਵਾਲੀਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਰੋਧੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਦਾ ਉਕਤੀਆਂ ਯੁਕਤੀਆਂ ਸਹਿਤ ਜੁਆਬ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਵਰੋਸਾਏ ਸੰਤ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਵਰਨ ਤੇ ਸੰਤ ਫਤੇਹ ਸਿੰਘ ਮਾਂਗਾ ਜਿਹੇ ਪਰਚਾਰਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਬਣੇ।

ਹਜ਼ੂਰੀ ਗੜਵਈ ਭਾਈ ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਚੱਕ ਕੁਕਿਆਂ

ਦਾ ਰਿਆਸਤ ਮਲੋਰ ਕੋਟਲਾ ਦੇ ਸੰਤ ਜਿਊਣ ਸਿੰਘ, ਬੇਪਾਰਾਏ ਗੋਤ ਦੇ ਜੱਟ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਕੀਲਿਆ ਘਰ ਨਾ ਜਾਵੇ ਭੇਰੇ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਰਹੇ। ਕਈ ਵੇਰ ਭਰਾ ਭਾਈ ਆ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਇਹ ਫਿਰ ਪਰਤ ਆਉਂਦਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਤੂੰ ਸਿੱਖ ਲਵੀਂ, ਸਾਨੂੰ ਤੂੰ ਪਰਵਾਨ ਹੈਂ। ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :-

“ਕਦੀ ਮਾਤਾ, ਕਦੀ ਭਰਾ ਆਏ, ਪਰ ਭਾਈ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਾਪਸ ਚੱਕ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਅੰਤ ਪਿਤਾ ਜਿਊਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ, ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ, “ਕੋਈ ਲਾਲਚ ਲੈ ਕੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵੱਲ ?” ਜਦ ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਹਾ, “ਇਕੋ ਲਾਲਚ ਏ, ਦਰਸ਼ਨ, ਹਿੱਤ ਤੇ ਸੇਵਾ ਹੀ ਕਰਾਂ। ਤਾਂ ਜਿਊਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਪੁੱਜ ਕਿਹਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਜਨਮ ਦਾ ਬਾਪ ਹਾਂ। ਆਪ ਜੀਵਨ ਦੇ ਬਾਪ ਹੋ ਇਸ ਦੀ ਲੱਗੀ ਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਆਪ ਹੀ ਨਿਭਾਣਾ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ, “ਮੇਰਾ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਤਾ ਨਿਹੁ ਦਾ ਜਾਪਦੇ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਉਹ ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ, ਤੇੜ ਚਾਹੜ ਹੀ ਦੇਵੇਗਾ, ਦੇਹਾਂ ਤੱਕ।”^੨

ਭਾਈ ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਭੋਗ ਮੇਲੇ ਤੇ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਠੀਕ ਹੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਸੀ ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ :

“ਅੱਧਾ ਪਹਿਰ ਨਾ ਯਾਰੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਨੇ,

ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਨਿਰ ਵਿਘਨ ਲੰਘਾ ਗਿਆਂ ਤੂੰ।”

੧੯੬੬ ਬਿਕਰਮੀ ਦਾ ਹੋਲਾ ਗਿੱਲ (ਸਿਆਲਕੋਟ) ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਸੰਤ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਭੂਰੇ ਗਿੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਤੇ ਭਾਈ ਕਾਲੂ ਦੇ ਰਾਗੀ ਜਥੇ ਜਦੋਂ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ :

“ਪੁੱਤਰ ਨੰਦ ਦਾ ਨੀ ਨੰਦ ਦਾ”

ਸੰਤ ਐਸੇ ਮਸਤ ਹੋਏ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਮਸਤ ਹੋ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਸਿਆਲਕੋਟੀਏ ਕੂਕੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਪੱਗ ਨਾ ਰਹੀ। ਸੰਤਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ :

“ਸਾਧੋ ਸਿਰ ਦੇਣ ਨਾਲੋਂ ਦਿਲ ਦੇਣਾ ਔਖਾ ਹੈ।” “ਜੀਦੇ ਰਹਿ ਰਗੜ ਸਭ ਸਹਿਣੀ। ਮੂਲ ਮੂੰਹੋਂ ਸੀ ਹਾਏ ਨਾ ਕਹਿਣੀ” ਤਾਂ ਸਭ ਸੁਨਣ ਵਾਲੇ ਲੋਟ ਪੋਟ ਹੋ ਗਏ....

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਕਰਦੇ ਸੀ, “ਅਸਾਂ ਸਿਖਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸੁਆਦ ਦਾ ਮੇਵਾ ਮਸਤੀ, ਜੋ ਗਿੱਲਾਂ ਦੇ ਹੋਲੇ ਤੇ ਵੇਖੀ ਹੈ; ਉਹ ਅੱਜ ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਸੁਆਦ ਵਾਲਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਪਿਆਰਾ ਪਿਆਰਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਚੇਤੇ ਆਉਂਦਾ ਏ, ਝਾਤ ਅੰਦਰ ਪੈਂਦੀ ਏ, ਤਾਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਸ ਤੇ ਤਰਾਰਾ ਦੇਂਦਾ ਏ।”^੩

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ੧੯੪੭ ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਰ ਵਰ੍ਹੇ ਕੁਝ ਖਾਸ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤੇ ਸਨ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਖਾਸ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਆਂ ਕਰਦੇ ਸਨ ਜਿਹਾ ਕਿ—

“ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹਰ ਵੈਸਾਖੀ ਤੇ ਦੀਪਮਾਲਾ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਂਦੇ। ਨਿਮਾਣੀ ਤੇ ਬਸੰਤ ਦਾ ਮੇਲਾ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਕਰਦੇ। ਭਾਦਰੋਂ ਦੀ ਮੱਸਿਆ ਤਰਨਤਾਰਨ, ਚੰਤ ਚੰਦੇ ਹਰੀਪੁਰ ਵੱਡ ਤੀਰਥ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਂਦੇ। ਵਾਕਫੀ ਤੇ ਪਰਚਾਰ ਦੇ ਅਰਥ ਲੰਗਰ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਰ ਮੇਲੇ ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ। ਸੋਣ ਭਾਦਰੋਂ ਚਾਹਲੀਆ, ਨਹਿਰ ਤੇ ਸਦਾ ਕਰਦੇ। ਨਨਕਾਣੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਰਕਾਸ਼ ਕਤਕ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ, ਦੁਸਹਿਰਾ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ, ਮਾਘੀ ਮੁਕਤਸਰ, ਸੇਵਕਾਂ ਸਮੇਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਂਦੇ।”

੧੯੧੪ ਈ. ਦੇ ਸਿਤੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਸਿਰਹਾਲੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਆ ਰਹੇ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਾਂ) ਕਾਮਾਗਾਟਾ ਮਾਰੂ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਕਲੱਕਤੇ ਪਾਸ ਬਜਬਜਘਾਟ ਤੇ ਗੋਲੀ ਚਲਾ ਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਗਦਰੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਸ਼ਹੀਦ ਅਤੇ ਫੌਟੜ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਸੈਂਕੜੇ ਗਿਰਫਤਾਰ ਹੋਏ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਚਾਟੜੇ ਸਿਖ ਤਖਤਾਂ ਦਿਆਂ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਸਰਬਰਾਹਾਂ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ੧੮੭੨ ਈ. ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਵਿਰੁਧ ਫਤਵਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਕੂਕੇ, ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ। ਹੁਣ ਉਸੇ ਪੁਰਾਣੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਚੱਲਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ, ਕਨੇਡਾ ਤੋਂ ਗਦਰ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਵਿੱਚ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ “ਪੰਥ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਆਗੂ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕੀਤਾ। ਲਿਖ ਕੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਇਕ ਦੇ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹ ਸਿਖ ਸਨ ਤੇ ਹਨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਹਾਜ਼, ਬਜਬਜਘਾਟ ਤੇ ਲਿਆ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆ ਰਹੇ ਸੀ। ਸਾਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਵਾਰ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਅਖਬਾਰ ਵਾਲੇ ਇਹ ਨਾ ਲਿਖਿਆ ਨਾ ਛਾਪਿਆ।” ਪਹਿਲੀ ਜਰਮਨ ਜੰਗ ਵੇਲੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਤੋਂ ਲੜਾਈ ਲਈ ਮੱਦਦ ਮੰਗਣ ਆਇਆ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਟਕੇ ਵਰਗਾ ਜੁਆਬ ਲੈ ਕੇ ਪਰਤਿਆ ਸੀ।

ਸਾਡਾ ਲੋਕ ਗੀਤ ਹੈ

“ਬਾਲੀ ਭੰਨ ਕੇ ਬਣਾ ਲਏ ਛੋਟੇ ਕੂਕੇ ਵਰਨਾਂ ਦੇ।”

ਪਿੰਡ ਵਰਨ (ਬੇਖੁਪੁਰਾ ਜ਼ਿਲਾ) ਵਿੱਚ ਸਿਖੀ ਸੰਤ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਫੈਲਾਈ। ਰੋਜ਼ ਕਥਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। “ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਵਰਨ ਨਗਰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਾਸ਼ੀ ਕਿਹਾ

ਸੀ। ਸੰਤ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਮੇਂ ਕਾਸ਼ੀ ਹੀ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਬਣੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਜਿਊਣ ਕੌਰ ਜੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸੰਗਤ ਇਹਨਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ “ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ” ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ। ਇਹ ਕਾਰਨਵਸ ਸਿਆਮ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਉਧਰ ਸਿਖੀ ਵਧਾਈ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਭੀ ਸੋਠ ਪ੍ਰਵਾਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੁਣ ਸਿਆਮ ਵੱਲ ਹੀ ਵਸਦਾ ਏ। ਸੰਤ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੀ ਵਰਨਾਂ ਦੇ ਹੀ ਜ਼ਿਮੀਦਾਰ, ਚੰਗੇ ਉਚੇ ਲੰਮੇ ਤਿਖੇ ਸੁਭਾ ਵਾਲੇ, ਨਾਲ ਜਥਾ ਜਵਾਨ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਰੱਖ, ਸੁੱਚ ਮਰਯਾਦਾ ਸਾਦੀ ਵਰਤੋਂ ਰੱਖ, ਦੌਰਾ ਕਰਦੇ। ਢੋਲਕ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਫਰੀਦ ਵਜਾਂਦਾ। ਸੰਤ ਜੀ ਉੱਚੀ ਰਸੀਲੀ ਸੁਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ।”

ਵਰਿਆਂਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦਾ ਕੂਕਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਿੰਡ। ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਂਹ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੰਗਾ ਯਾਤਰਾ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਈ ਚੌਜ ਕੀਤੇ। ਇਸੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਬੀਬੀ ਹੁਕਮੀ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਅਵਸੋਸ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਾਈ ਹੁਕਮੀ ਵਰਿਆਂਹ ਵਾਲੀ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਭੇ ਦੇ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਮਹਾਤਮਾ ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਰਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਹੋਰ ਬੀਬੀਆਂ ਨਾਲ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਰਾਜਾ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੂਕਾ ਸੀ ਕਿਉਂ ਜੁ ਇਹ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸ਼ਰੀਕੇ ਵਿਚੋਂ ਸੀ। ਇਹਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਗੁਪਤ ਹਮਦਰਦੀ ਰੱਖਦਾ ਸੀ। ਇਸਦਾ ਪੁਤਰ ਰਿਪੁਦਮਨ ਸਿੰਘ ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜ ਬਣਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਤਮਾ ਜੀ ਦੇ ਉੱਥੇ ਵਾਸ ਸਮੇਂ ਪੁੱਤਰ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਭੇ ਵਾਲੀ ਬੀੜ, ਇੱਕ ਕਾਰ, ਨਕਦੀ ਆਦਿ ਭੇਰੇ ਸ਼੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਪੁੱਜ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕੀ। ਸਿੰਘ ਸਭੀਆਂ ਨੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ ਕਿ “ਰਿਪੁਦਮਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।” ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੁਝ ਸਿਖਾਇਆ ਭੀ। ਪਰ ਰਾਜੇ ਕਿਹਾ, ਕੁਝ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ। ਤੇ ਸਤਿਜੁਗ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਛਪੀ :

“ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਪਾਪ ਨਹੀਂ,

ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਮੈਂ ਲੋਹ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਹਾਂ।

ਲੱਖ ਵਾਰੀ ਆਖਨਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਰੀ ਆਖਨਾਂ ਮੈਂ,

ਪੱਕਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹਾਂ ਮੈਂ ਪੱਕਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹਾਂ।”

ਸੰਤ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਥਾ ਨਹਿਰ ਰੋਪੜ ਵਾਲੀ ਭੇਰੇ ਤੇ ਟਿਕਿਆ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੌਰੇ ਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬੋਂ ਰਸਦਾਂ ਨਾ ਪਹੁੰਚੀਆਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮਹਿਲ ਮਾਤਾ ਭੂਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਜੀ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ ਹੋਈ ਕਿ

ਸਾਡਾ ਲੰਗਰ ਮਸਤਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਪੇਕਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕੋ ਇਕ ਮੁੰਦਰੀ ਕਿਤੇ ਰੱਖੀ ਸੀ ਉਹ ਲਿਆ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਸਾਧਾਂ ਨੇ ਗਹਿਰੇ ਗੱਢੇ ਲਾਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਉਦਾਰ ਸੁਭਾਅ ਵੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਬਖਸ਼ੀਆਂ।

੧੯੨੨ ਈ. ਨੂੰ ਰਾਵਲ ਪਿੰਡੀ ਦੇ ਹੌਲੇ ਦੇ ਭੋਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਹਾੜ ਦੀ ਤਰਫ਼ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਬਾਹਰ ਦੁਰੰਡੇ ਬੈਠੇ ਇਕ ਸਾਧ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਗਤ ਸਮੇਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਗਏ। ਉਹ ਹਕੀਮੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਰਾਜੀ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਉਸਦੇ ਬਰਤਨ ਰਸਦ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦੇ। ਉਸ ਲੰਗਰ ਦੀ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ। ਮਾਤਾ ਜਿਉਣ ਕੌਰ ਜੀ ਤੋਂ ਪਰਸ਼ਾਦਾ ਹੱਥ ਤੇ ਰਖ ਕੇ ਛਕਿਆ ਤੇ “ਹੁਕੂਆ ਭਰ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਅੱਜ ੫੦ ਬਰਸਾਂ ਬਾਦ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਿਆ ਹੈ।

“ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸ ਸਾਧ ਤੋਂ ਉਸ ਦੇ ਨਗਰ ਨਾਮ ਦੀ ਕੋਈ ਪੁਛ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਮਤ ਕੁਝ ਉਸ ਨੂੰ ਵਲ ਕਰਨਾ ਪਵੇ। ਪਰ ਸਾਧਾਂ ਨਾਲ ਬਾਦ ਬਚਨ ਕੀਤੇ, ਕਿ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਤ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ (ਚਿੱਟੀ ਵਾਲੇ) ਜੋ ਗਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸੀ। ਏਕ ਸਮੇਂ ਮੈਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਦੌਰੇ ‘ਚ ਜਾਂਦਿਆ ਦੇਖ ਅਰਜ਼ ਕਰ ਲੰਗਰ ਦੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲੈ ਕਿਹਾ ਸੀ ਬੜੇ ਚਿਰ ਬਾਦ ਆਪਣੇ ਟੱਬਰ ‘ਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਿਆ ਹੈ।”^{੧੨}

ਆਪਣੀ ਗਿਰਫਤਾਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰੜ ਦੇ ਬੇਹੜ ਤੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜਥੇਦਾਰ ਹੋਰਾਂ ਬਰਛੀ ਗੱਡ ਕੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਬਾਪੂ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਏਨਾ ਹੀ ਸੀ ਜਿਹਨਾਂ ਸੀਸ ਦੇਣੇ ਹਨ ਰਹਿ ਜਾਣ ਦੂਜੇ ਜਾ ਸੱਕਦੇ ਹਨ। ਅੰਦਾਜ਼ਨ ੪੦-੪੫ ਸਰੀਰ ਇੱਥੋਂ ਪੱਤਰੇ ਵਾਚ ਗਏ ਸਨ। ਕੱਟੀ ਬਾਕੀ ਉਮਰ ਉਹਨਾਂ ਲੁਕਛਿਪ ਕੇ। ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵੇਂ ਸਾਧੂ ਭੋਸ ਵਾਲੇ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਵਾਲੇ ਬਹੀਦੀ ਜਥੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ, ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬੋਂ ਕੋਟਲੇ ਉੱਤੇ ਹਮਲੇ ਤੀਕ।

ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਜੱਟ ਤੇ ਕੀ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਸਭ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਵਿਚਿਗ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਤੜਫਾਈ ਰੱਖਦਾ। ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

“ਮੱਲ ਸਿੰਘ ਮਜ਼੍ਹਬੀ, ਖਿਆਲੇ ਭੰਗੂਆਂ ਦਾ, ਸੰਤ ਜਵੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤੋਂ ਸੁਧਰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆਇਆ, ਫੇਰ ਨਗਰ ਨਾ ਗਿਆ। ਨਹਿਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਸ਼ੂ ਚਾਰਦਾ। ਆਵਾਜ਼ ਸੁੰਦਰ ਸੀ। ਪਿਛਲੀ ਰਾਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਵੇਰਾਗੀ ਹੋ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦਾ,

“ਕਦੋਂ ਪਾਵੇਗਾ ਵਰਨ ਨੂੰ ਫੇਰੀਆਂ,

ਸਤਿਗੁਰੂ ਚੀਨੀ ਵਾਲਿਆ!

ਸਾਨੂੰ ਨਿਤ ਨੇ ਉਡੀਕਾਂ ਤੇਰੀਆਂ,

ਸਤਿਗੁਰੂ ਚੀਨੀ ਵਾਲਿਆਂ!

ਤੱਕ ਤੱਕ ਬੱਕ ਗਈਆਂ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਮੇਰੀਆਂ,

ਸਤਿਗੁਰੂ ਚੀਨੀ ਵਾਲਿਆਂ!

ਕਾਹਨੂੰ ਲਾਈਆਂ ਨੇ ਤੂੰ ਏਨੀਆਂ ਡੇਰੀਆਂ,

ਸਤਿਗੁਰੂ ਚੀਨੀ ਵਾਲਿਆਂ!”

“ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਪਾਧੀ ਖਲੋ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਸਾਧ ਮਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਆਪ ਭੀ ਵੇਰਾਗੀ ਹੋ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।”^{੧੩}

ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ, ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੇਵਕਾਂ ਵੱਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਦਾ ਉਦਾਰਤਾ ਭਰੀ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖੀ। ਜਦੋਂ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਪੜਾਅ ਤੇ ਬੈਠਾ ਮਹਾਨ ਸਿਖ ਲਿਖਾਰੀ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ‘ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਅਤੇ ‘ਤਵਾਰੀਖ਼ ਖਾਲਸਾ’ ਜਹੀਆਂ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਕਰਤਾ ਸਥਾਪਿਤ ਸਿਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਅਵਹੇਲਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਖੂਨ ਦੇ ਆਂਸੂ ਬਹਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਸੰਤ ਇਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਨਾਥੇ ਪੁੱਜ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ। ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦਾ ਰੋਮ ਰੋਮ ਪਰਸ਼ਨ ਹੋ ਗਿਆ।

ਟੇਢੇ ਵਾਲ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜੂਹ ਵਿੱਚ ਲੰਗਰ ਲਈ ਅੱਕ ਪੁੱਟਣ ਗਿਆਂ ਤੋਂ ਜੱਟਾਂ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਹੋ ਗਈ। ਭਾਈ ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਸਿਰਹਾਲੀ ਦੇ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਭਾਂਗ ਨਾਲ ਇਕ ਆਦਮੀ ਮਰ ਗਿਆ। ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਇਕ ਹੋਰ ਵੀ ਵਾਰਦਾਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ ਮੰਨ ਲਵੇ ਤਾਂ ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਫਾਂਸੀ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੜ੍ਹਾਲਾ ਸਿੰਘ ਕਿਲਾ ਰਾਇਪੁਰ ਦੇ ਨੇ ਹੱਥ ਵਧਾਕੇ ਹਥਕੜੀ ਲੁਆ ਲਈ। ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਸੱਤ ਸੱਤ ਵਰ੍ਹੇ ਸਜ਼ਾ ਹੋਈ। ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਭੀ ਦੋਵੇਂ ਆਜ਼ਾਦ ਰਹੇ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਆਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਜਿਹਲ ਕਾਹਦੀ ਸੀ ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਾਸ਼ੀ ਸੀ।

ਸ਼ੇਖੂਪੁਰੇ ਦੇ ਹੀ ਇਕ ਹੋਰ ਪਿੰਡ ਮਦਾਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਕੇ ਉਗਰਾਹੀਏ ਤੇ ਹੋਰ ਆਏ ਗਏ ਸਿੰਘ ਇਧਰ ਕਮਰਕੱਸਾ ਖੋਹਲਦੇ। “ਏਕ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਹੁਣ ਤੇਰੀਆਂ ਧੀਆਂ ਜਵਾਨ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਤੇ ਘਰੋਂ ਭੀ ਜਵਾਨ ਹੈ। ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਧਮੱਚੜਾ ਨਾ ਪੈਣ ਦਿਆ ਕਰ। ਇਸ ਕਿਹਾ, “ਮੇਰੀ ਪੱਤ ਤੇ ਧੀਆਂ ਕੂਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਰੱਖਣ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਰੋਲਣ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਏ।” ਇਹ ਸੁਣ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮੱਤ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਿਆ।”^{੧੪}

ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਦੇ ਦਾਦੇ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ

ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਵਾਹਵਾ ਛੋਟੇ ਪਾਹਟੇ ਵਾਲੇ ਮੁਰੀਦਕੇ (ਸ਼ਿਸ਼ੂਪੁਰਾ) ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਲੜਕੀ ਦਿਤੀ ਕਰਮ ਕੋਰ। ਉਹ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਗਈ, ਉਸ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਸਨ। ਅਨਮਤੀਆਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਸਦਕਾ ਮਾਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਰਿਯਾਦਾ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਪਰਪੱਕ ਨਾ ਰੱਖ ਸੱਕੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਦੋਰੇ ਸਮੇਂ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਮਾਈ ਕਰਮ ਕੋਰ ਮਿਲੀ। ਮਾਤਾ ਨੇ ਬਚਨ ਸੁਣਾਇਆ ਕਿ ਉਸਦੀ ਇਕ ਭੈਣ ਮਾਂਗੇ ਵਿਆਹੀ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਪਾਸ ਹਿੰਦੂ ਚੱਕਾਂ ਆਕੇ ਇਕ ਅਰੋੜਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਦੁਕਾਨ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਅਰੋੜੇ ਨੂੰ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਰਲਾ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਰਾਤ ਸੁਣ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਸਭਾਈ ਪਰਚਾਰਕ ਭਾਈ ਮੂਲ ਸਿੰਘ ਗਰ ਮੂਲੇ ਵਾਲੇ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿੱਚ ਅਪਸ਼ਬਦ ਕਹਿਕੇ ਕਿੱਕਰ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਕਿੱਕਰ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਲੜਾਉਣ ਲਈ ਕੀੜੇ ਕੱਢ ਦਿਤੇ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਸੱਦ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ। ਫਿਰ ਉਸ ਪਿੱਛੋਂ ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਦੀ ਭੂਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਜਾਓ ਆਪਣੇ ਮਾਮੇ ਨੂੰ ਛੁਡਾਓ। ਜਦੋਂ ਮਾਈ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੁੱਤਰ ਸੌਟੇ, ਕੁਹਾੜੀਆਂ ਫੜ ਆਏ ਤਾਂ ਸਾਧ ਬੋਲਿਆ, “ਵੇਖ ਲੈ ਭਾਈ ਮੂਲ ਸਿੰਘ! ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਆ ਗਿਆ ਈ।” ਉਹਨਾਂ ਸਾਧ ਨੂੰ ਛੁਡਾਇਆ ਤੇ ਮੂਲ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹ ਤੋਰ ਦਿਤਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣਾਉਂਦਿਆਂ ਵੇਰਾਗੀ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਕਿਹਾ, “ਅੱਗੇ ਨਾਨਕਿਆਂ ਦੇ ਸਾਕੇ ਸਿਖ ਦੀ ਮੱਦਦ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਦਾਦਕਿਉਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।”^{੧੫}

ਡੇਰੇ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੁਖਤਿਆਰ ਅਕਸਰ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਪੰਥਕ ਸੂਰਜ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਉਭਾਰ ਤੇ ਸੀ। ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਹੁਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਨਰਮ ਨੀਤੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨ ਕੋਰ ਜੀ ਵਾਲੀ ਤਿਆਗ ਕੇ, “ਹੱਥਾਂ ਬਾਝ ਕਰਾਰਿਆਂ ਵੇਰੀ ਮਿੱਤ ਨਾ ਹੋਇ” ਤੇ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਕੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਵਾਲੇ ਜਥੇਦਾਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਝੰਬਰ ਦੇ ਕੁਨਬੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਇਸ ਸੇਵਾ ਲਈ ਆਪ ਦੀ ਪਾਰਖੂ ਅੱਖ ਨੇ ਤਾੜ ਲਿਆ। “ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿਵੇਂ ਹੋਰ ਪੰਥਕ ਸੁਧਾਰ ਅਰੋੜੇ ਸੀ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਹੁਣ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ “ਝੰਬਰ” ਦਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਭੀ ਕੁਝ ਚਿਰ ਤੋਂ ਜਿਊਣ ਸਿੰਘ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਪਾਤਰ ਤੇ ਸੋਹਣਾ ਸੂਰਮਾ ਜਵਾਨ ਜਾਣ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਮ ਮੁਖਤਾਰ ਬਣਾਇਆ।”^{੧੬} ਡੇਰੇ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜੂਹ ਵਿਚੋਂ

ਤਮਾਕੂ ਦੀ ਖੇਤੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਨਾਲ ਬੰਦ ਕਰਾਈ ਗਈ। ਡੇਰੇ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੇ ਕੁਝ ਕੁ ਅੰਤ ਸਫਲ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੁਮਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਸਾਂਭਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨਿਭਾਈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰੋਂ ਚਾੜ੍ਹਿਆ। ਡੇਰੇ ਵਿੱਚ ਗਾਹੇ-ਬਗਾਹੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਬੰਬਰ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਰਖਸ਼ਤ ਲਾਘੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਤਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਇਸ ਕਦਰ ਭੁੱਲ੍ਹ ਭੁੱਲ੍ਹ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਹਫਤਾਵਾਰੀ ਪਰਚੇ ‘ਸਤਿਜੁਗ’ ਵਿੱਚ ੧੧ ਪੌਰ ੧੨੮੬ ਬਿਕਰਮੀ ਨੂੰ ਇਹ ਹਜ਼ੂਰੀ ਐਲਾਨ ਛਪਵਾਇਆ— “ਕੋਈ ਸੱਜਣ ਗੁਰਮੁਖੀ ਬਿਨਾਂ ਚਿੰਠੀ ਭੇਜੀ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੀ ਆਸ ਨਾ ਕਰੇ।”^{੧੭}

ਸੰਧਵਾਂ, ਦੁਆਬੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਗਰ ਵਿੱਚ, ਹੋਲਾ ੧੯੮੭ ਬਿਕਰਮੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੁਝ ਅਕਾਲੀ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ। ਜਥੇਦਾਰ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਬੂੜੇ ਭੱਲੇ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸੂਰਮੇ ਜੁਆਨਾਂ ਦੇ ਜਥੇ ਨੇ ਮੈਦਾਨ ਸਰ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਸਿੰਘ ਵੀ ਸਮਝ ਗਏ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਹੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਸ ਹੌਲੇ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਹੋਲਿਆਂ ਜਿਉਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੁਕੱਦਮੇ ਸੁਣੇ। “ਗਹਿਣੇ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਕੁਸੰਗੀ ਨੂੰ ਲੜਕੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਥਾਂ ਲੜਕੀ ਮੰਗਣ ਵਾਲੇ, ਵੱਟਾ-ਕੱਠਨ ਵਾਲੇ... ਮਾਸ ਸ਼ਰਾਬ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ, ਵਹਿੜਾ ਖੱਸੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਜਥੇਦਾਰ ਜੋ ਰਹਿਤ ਨਾ ਰੱਖੇ, ਜੋ ਬੁੱਢਾ ਪਸ਼ੂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੇਚੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡੇਨ ਲਾਏ। ਤੇ ਅੱਗੇ ਡੇਨ ਜੋਗ ਕਹੇ। (ਮੈਂ ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਪਰਚੇ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹ ਇਹ ਡੇਨ ਲੱਗੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।)

ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ ਕਿਉਂਕਿ ਪੜਦਾ ਹੀ ਰਵੇ।”^{੧੮}

ਕਰੀਵਾਲਾ (ਸਿਰਸਾ)

੧੨੫੦੭੫

ਫੁੱਟ ਨੋਟ

੧. (ਜਿਲਦ ੧, ਸਫਾ ੫), ੨. (੧-੨੭, ੨੮), ੩. (੧-੩੭), ੪. (੧-੬੭), ੫. (੧-੭੬), ੬. (੧-੧੦੫), ੭. (੧-੧੦੬), ੮. (੧-੧੬੬), ੯-੧੦ (੧-੧੭੫), ੧੧ (ਜਿਲਦ ੨ ਸਫਾ ੪), ੧੨. (੨-੧੭), ੧੩. (੨-੨੨), ੧੪. (੨-੬੬), ੧੫. (੨-੭੪), ੧੬. (੨-੧੬੮), ੧੭. (੨-੨੨੩), ੧੮. (੨-੨੪੨)।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

61040
Code 01824

**For Fitting Diesel Engines in Foreign
&
INDIAN CAR BODIES**



Specialists in :

Mercedes Benz Car Repairing

AMARJIT MOTOR GARAGE

G.T. Road, Opp. Jalandhar Octroi Post,
PHAGWARA

ਇਕ ਕਹਾਣੀ—ਸੱਤ ਦਿਨ

—ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ 'ਤਰਸ' ਅਸਟੋਲੀਆ

ਇਹ ਘਰ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੋਡਿਆਲਾ ਦੇ ਬੰਸ ਦਾ ਹੈ। ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਡੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਥੇ ਆਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਪੁਤਰ ਹੋਏ। ਤਿੰਨ ਤੇ ਅਸਟੋਲੀਆ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸੁਧਾਰ ਗਏ, ਛੋਟਾ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਜੋਹਲ—ਇਸ ਘਰ ਵਾਲਾ ਜਿਸ ਦਾ ਵੱਡਾ ਲੜਕਾ ਹੈ, ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਤਕਰੀਬਨ ੯੦ ਸਾਲ ਦਾ ਠੀਕ ਸਿਹਤ ਵਿੱਚ ਪਤਨੀ ਸਮੇਤ ਵਧੇਰੇ ਫਾਰਮ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦਾ ਮੁਰਵਿਲੇਡੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀਆਂ ਦੀ ਫੇਰੀ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਾਰਮ ਗਏ ਸਾਂ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਬੜਾ ਕੋਲਾ ਸੀ ਤੇ ਕੁਝ ਗਾਈਆਂ।

ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ੨੦੦-੨੫੦ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਦੋ ਤਿੰਨ ਸਟੇਟਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਖਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜੋਡਿਆਲੇ ਤੋਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਹ ਪਤਨੀ ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ ਨਾਲ ਬੱਚੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸੰਬੰਧ ਵੀ ਜਤਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਛੋਟੇ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸਾਡੇ ਡੰਨਬਾਈਬਲ ਤੋਂ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਖਾਸ ਸਨ। ਇਹ ਨਾਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਡਨੀ ਵਸਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੱਕ ਭੀ ਪਸਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇਸ ਵੱਡੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਨਾਮ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਭ 'ਨੇਵਲ' ਹੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸੋਖਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਮਿਸਜ਼ ਨੇਵਲ (ਸੁਰਿਦਰ ਕੌਰ) ਵੱਡੇ ਦੁਸਾਖਾਂ ਤੋਂ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਪਤਨੀ ਜਸਬੀਰ ਤੇ ਸੁਰਿਦਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਰੰਗ ਬੜਾ ਹੀ ਗਾੜ੍ਹਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਮਰ ਦੀ ਢਲਾਈ ਤੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਭੀ ਪਤਲਾ ਨਹੀਂ ਸਕੀ। ਸੈਂਕੜੇ ਕੋਹਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਭੈਣਾਂ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਦਿਨ ਸੁਦ ਤੇ ਗਲੇ ਆ ਲਗ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸਦੀਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੁੱਤਰ ਸਨ। ਵੱਡਾ ਗੋਰੀ ਵਿਆਹ ਕੇ ਕੁਈਨਜਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਟੀਚਰ ਹੈ। ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਇਕ ਭਾਰਤੀ ਮਿੱਤਰ ਅਰੁਨਾਚਲ (ਭਾਰਤ) ਤੋਂ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਬਰਿਸਬੇਨ ਕੰਮ ਤੇ ਹੈ। ਛੋਟਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਤਾ ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ, ਇਕ ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਰਟ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਮੇਨਟੀਨੈਂਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕੇਵਲ ਮੰਮ ਡੈਡ ਜੋ ਕਦੀ ਨੇੜੇ ਖਰੀਦੀ ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਕੋਲਾ ਉਗਾਉਂਦੇ ਸਨ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਗੀਟਾਇਰਡ ਲਾਈਫ ਮਾਣ ਰਹੇ ਹਨ।

ਰਾਤ ਪੈ ਜਾਣ ਕਾਰਨ, ਲਾਲੀ ਰੁਮਿੰਦ, ਇਸ ਦਰਿਸ਼ ਦਾ

ਐਨਾ ਅਨੰਦ ਨਹੀਂ ਮਾਣ ਸਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਮਾਣਿਆਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਅੱਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਰੋਡਨੀ ਮਿਸਜ਼ ਸਮੇਤ ਇੱਥੇ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੀ ਬੋਲਦੀ ਬੱਚੀ ਕਿੰਨੀ ਸੁੰਦਰ ਲੱਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਰੋਡਨੀ ਸਾਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਵਾਈਟ ਅਸਟੋਲੀਆਂ ਪੋਲਿਸੀ ਤੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਬੀਬੀ ਸੁਰਿਦਰ ਨੇ ਨਵੀਂ ਬਹੁ ਰੁਮਿੰਦ, ਘਰ ਆਈ ਨੂੰ ਰੱਜ ਕੇ ਪਿਆਰਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ (ਲਾਲੀ ਰੁਮਿੰਦ) ਕਲ੍ਹ ਬਿਜ਼ਬਨ ਗੋਲਡ ਕੋਸਟ ਵਲ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਸਾਨੂੰ ਕਲ੍ਹ ਦੁਪਹਿਰ ਖਾਣੇ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦੇ ਡੈਡ (ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ) ਨੂੰ ਭੀ ਇੱਥੇ ਹੀ ਲੈ ਆਉਣ ਦਾ ਵਾਇਦਾ ਕਰ ਸਾਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕੀਤਾ। (ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਮੰਮ ਸਿਡਨੀ ਹੋ ਮੈਲਬੋਰਨ ਜਾਣ ਲਈ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ)।

ਅੱਧੇਰੀ ਰਾਤ, ਟਿਊਡ ਵੇਲੀ ਦੇ ਸ਼ਰਾਟੇ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਕੋਈ ਕਾਰ ਆਉਂਦੀ ਲੰਘ ਜਾਂਦੀ, ਨੇਵਲ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਉੱਚੀ ਇਕੱਲੀ ਲਾਈਟ ਹਾਊਸ ਵਾਲੀ ਲੋਅ; ਸਿਡਨੀ ਦੀ ਕੈ ਕੈ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਵਰਗ ਕਿਥੋਂ ਮਿਲੇ।

ਰਾਤ ਦਾ ਖਾਣਾ ਅੱਜ ਸੋਹਣਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਸੋਹਣ ਘਰ ਸੀ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਦੇ ਨਿਤਕਰਮ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸਮਿਥ ਸਟਰੀਟ ਆ ਗਏ। ਸਾਰਿਆਂ ਕੁਝ ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗੈਡਰੇਸ਼ ਹੋਏ ਤੇ ਨੇ ਕੁ ਵਜੇ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਸੀਂ ਸੋਹਣ ਘਰ ਪੁੱਜ ਗਏ।

ਚਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਜਦੇ ਸੋਹਣ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਡੰਨਬਾਈਬਲ ਅਸੀਂ 'ਘੁੰਗੀ' ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਾਂ, ਦੀ ਪਤਨੀ ਸੁਖਵਿੰਦਰ, ਪਿੰਡ ਸਮਰਾਵਾਂ (ਜਲੰਧਰ) ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਕਾਕਾ ਮੈਥਿਊ ਅਤੇ ਗੁਡੀ ਜੈਸਕਾ ਦੀ ਮੰਮੀ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਜਨਮ ਮੁਰਵਿਲੇਡੇ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ੧੫ ਤੋਂ ਭੀ ਵਧ ਸਾਲ ਗੁਜ਼ਰ ਚੁੱਕੇ ਹੋਣਗੇ।

ਘਰ ਵੜਦਿਆਂ ਹੀ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਦੀ ਸੂਝ ਦਾ ਪਰਭਾਵ ਸਾਡੇ ਤੇ ਪੈਣਾ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਿਆ। ਹਰ ਵਸਤੂ ਦਾ ਥਾਓਂ ਥਾਓਂ ਟਿਕਾਓਂ ਹੁਨਰੀ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਕਲਾ ਦਰਸਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮਰਾਵਾਂ ਆਦਿ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਅਯੋਗ ਡਰਿਕ ਵਰਤਦਿਆਂ

ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ, ਪਰ ਪਾਰਟੀ ਜ਼ਰੂਰ ਗਰਮ ਸੀ, ਖਬਰੇ ਸਾਡੀ (ਮੇਰੀ ਤੇ ਲਾਲੀ) ਦੀ ਉਸ ਲਮਨੇਡ ਨਾਲ ਮਹਿਮਾਨ ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਕਰਨੀ ਸੀ ਕਰਕੇ। ਭਾਵੇਂ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਹੀ... ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਲਾਇਤੀ ਸਿਖਾਂ, ਸਿਖੀ ਦੀ ਕਾਫ਼ੀ ਘੋਖ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਲਈ ਬਹੁਤੀ ਦੇਰ ਮੈਂ ਕੰਨ ਬੰਦ ਰੱਖੇ।

ਐਸੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਕਦੇ, ਆਪਣੀਆਂ ਅਮੰਗੀਆਂ ਕਹਿ ਕੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁੰਦਰ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰਨ ਦੀ ਭੁਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ; ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਭੀ ਹੋਣ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ।

ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸਾਤਵਿਕ ਖਾਣਾ ਪਰੋਸਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਣਦਿਆਂ ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਢੇ ਦਸ ਵੱਜ ਗਏ। ਸਵੇਰੇ ਉਠਣ ਲਈ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਪੰਜਾਂ ਤੋਂ ਵਾਧੂ ਘੰਟੇ ਸਨ ਪਰ ਫਿਰ ਭੀ ਅਸੀਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸਮਿਥ ਸਟਰੀਟ ਆ ਵਿਰਾਜੇ।

ਪੰਜਵੇਂ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ 'ਲਾਲੀ' ਤੇ 'ਰੁਮਿੰਦ' ਗੋਲਡ ਕੋਸਟ, ਸਰਵੇਸ ਪੈਰਾਡਾਈਸ ਤੇ ਬਰਿਜ਼ਬਨ ਲਈ ਸੁਵਖਤੇ ਨਿਕਲ ਗਏ ਤੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਨਾਸ਼ਤਿਓਂ ਬਾਦ ਗੁੱਡੀ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਗੁਰਸਿਖ ਫੁਫੜ ਜੀ ਸ. ਸਰਬਣ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਮੁਰਵਿਲੇਡੇ ਦੀ ਸਟਰੀਟ ਹੁੰਦਿਆਂ ਘਰ ਪੁੱਜੇ, ਜੋ ਸ਼ੋਪਿੰਗ ਸੈਂਟਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੀ।

ਚੋਰ ਚਿਰ ਤੋਂ ਸ. ਸਰਬਣ ਸਿੰਘ ਮੁਰਵਿਲੇਡੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਭੀ ਇਧਰ ਆਇਆ ਮਿਲ ਕੇ ਗਿਆ ਸਾਂ ਤੇ ਇਹ ਭੀ ਸਿਡਨੀ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਟਿਕਾਣਾ ਲੱਭ ਪੁਜਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਛੋਟੇ ਜਹੇ ਘਰ ਭੂਆ-ਫੁਫੜ ਜੀ ਦੋਵੇਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੜਕਾ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਟਾਊਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬੋੜੀ ਵਿੱਚ ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਜਾਚੇ ਇਹ ਹੀ ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਹੈ ਮੁਰਵਿਲੇਡੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤਾਬਿਆਦਾਰੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਯੋਗ ਕਾਰਜ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਲੋੜ ਪਿਆਂ ਗਿਆਨੀ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੁਲਗੁਲਗੋ ਵਾਲੇ ਬੁਲਾ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਸਾਂ ੩੦-੩੫ ਕੁ ਪਰਿਵਾਰ ਹੋਣਗੇ ਇਥੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅਸਥਾਨ ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਘਰ ਪੁਜਦਿਆਂ ਹੀ, ਸ੍ਰ. ਸਰਬਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਤੀਸਰੀ ਦੁਬਾਈ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਹੋਣਗੇ, ਫੁੱਲ ਵਾਂਗ ਖਿੜ ਗਏ। ਜਾਣਦਿਆਂ ਕਿ ਅਸਾਂ ਚਾਹ ਆਦ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੀਬੀ ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਧ ਲਈ ਆਖਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਸਾਂ ਰੋਕ ਅਸੀਂ ਜੂਸ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ। ਝੱਟ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੋਤਰੀ ਆ ਗਈ ਜਾਣੋਂ ਦੂਸਰੇ ਘਰੋਂ। ਮਹਿਮਾਨ ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅਸੀਂ ਤੁਰਨ ਹੀ ਲੱਗੇ ਸਾਂ ਕਿ ਜਸਬੀਰ ਦੀਆਂ ਕੱਧਾਂ ਤੇ ਫਿਰਦੀਆਂ

ਅੱਖਾਂ ਨੇ ਇਕ ਕਲੰਡਰ ਤੇ ਤਸਵੀਰ ਵੇਖ ਮੈਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ। ਸਰਲ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਖ਼ਾਸਕਰ ਬਾਹਰਲੇ ਦੋਸ਼ੀ (ਵੇਸੇ ਮੈਂ ਗਿਆ ਭੀ ਕਿਧਰੇ ਘੱਟ ਹੀ ਅੰ) ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਚੀਨੀ ਸਵਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਕਿਧਰੇ ਘੱਟ ਹੀ ਵੇਖੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਸਰਬਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੀ ਨਾਲ ਹੀ ਆ ਗਏ। ਆਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਸਾਕਾ, ਜੰਗੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿੱਚ ਕੂਕਾ ਰੋਲ-ਸਰਲ ਜਹੀ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਝਟ ਪਟ ਆਖ ਦਿੱਤੀਆਂ।

“ਤੁਸੀਂ ਵੱਡੀ ਗਲ ਤੇ ਭੁਲ ਹੀ ਗਏ ਹੋ, ਜੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਉਹ ਸਮਾਂ ਨਾ ਸੰਭਾਲਦੇ ਤਾਂ ਜੋ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਉਹ ਭੀ ਨਾ ਹੁੰਦੇ, ਇਹ ਬਾਣੀ ਨਾ ਹੁੰਦੀ, ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਾ ਬਣਦੇ, ਇਹ ਪਰਚਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ... ਹੁਣ ਸੰਵਾਦੀ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਫਿਰੇ ਪਰ ਬਚਾਉਣ ਤੇ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਮੋਢੀ ਓਹੀ ਹੈ।”

ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਸ. ਸਰਬਣ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਰਵਣ ਤੋਂ ਵਦਾਇਗੀ ਲੈ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲ ਹੋ ਤੁਰੇ।

ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਪ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਬੀਬੀ ਤੇ ਬੱਚੇ ਹੀ ਸਨ। ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਾਨੂੰ ਕੋਫਸ ਹਾਰਬਰ ਸਪੋਰਟ ਤੇ ਭੀ ਮਿਲ ਪਏ ਸਨ, ਪਰ ਮੇਰਾ ਮਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਸੀ। ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਅੱਜ ਉਹ ਬਨਾਨਾ ਫਾਰਮ ਵਲ ਨਿਕਲ ਗਏ ਸਨ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਤਕ ਮੁੜਨਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਸਰਬਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੀ ਆ ਗਏ ਪਰ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਖਣ ਤੇ ਭੀ ਬਹੁਤੀ ਦੇਰ ਨਾ ਰੁਕ ਸਕੇ।

ਤਕਰੀਬਨ ੧੨ ਵਜੇ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਦੁਆਰਾ ਨੇਵਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਕਰਿਸਟਲ ਕਰੀਕ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਬਿਕਰ ਸਿੰਘ ਭੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਤਕਰੀਬਨ ੯੦ ਦੇ ਹੋਣਗੇ, ਫਿੱਟ ਅਜੇ ਭੀ ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਗੋੜਾ ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਰੋਡਨੀ ਪੋਤਰਾ ਭੀ ਇੱਥੇ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਅੱਜ ਬ੍ਰਿਜ਼ਬਨ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਛੁੱਟੀਆਂ ਜੁ ਮੁਕ ਗਈਆਂ ਸਨ।

ਪੁਜਦਿਆਂ ਹੀ ਮੈਂ ਵਰਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਮੋਸਮ ਭੀ ਸੁਹਾਵਣਾ, ਕਿੱਤੇ ਕਿੱਤੇ ਭੂਰ ਜਹੀ ਆਉਂਦੀ ਲੰਘ ਜਾਂਦੀ। ਸਾਹਮਣੇ ਦੇ ਜਾਂਗਲੀ ਪਹਾੜਾਂ ਚੋਂ ਲਹਿਰਦੀ ਹਰਿਆਈ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਮੈਂ ਬਾਲਮੀਕ ਦੀ ਕੁਟੀਆਂ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਕਦੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ੀ ਬਿਆਸ ਦੇ ਤਪੋ ਬਨ ਦਾ ਰੂਪ ਬੜੀ ਦੂਰ ਉਤਰ ਜਾਂਦਾ।

ਇੱਥੇ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਹੈ ਮਾਊਂਟ ਵਾਰਨਿੰਗ ਕਈ ਕਿਲੋ ਮੀਟਰ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਹੈ। ਮੁਰਵਿਲੇਡੇ ਤੋਂ ਇਹ ਪਹਾੜੀ ੧੦-੧੨ ਕਿਲੋ ਮੀਟਰ ਤੇ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਇੱਥੇ ਬੁਝ ਵਾਕਿੰਗ ਟਰੈਕ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਤੇ ਸੇਫਟੀ ਲੋਕਲ

ਗੋਰਮਿੰਟ ਹੱਥ ਹੈ। ਵੀਕ ਐਂਡ ਇੰਬੋ ਬੜਾ ਇਕੱਠ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵੇਰ ਇਹ ਚੜ੍ਹਾਈ ਅਸੀਂ ਚੜ੍ਹੀ ਹੈ। ਗਡਰੂ ਇਥੇ ਤਾਕਤ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਸ ਠੰਢਿਆਉਣ ਲਈ ਗਲਵਕੜੀਆਂ ਪਾਈ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਪੋਬਣ ਹੈ।

ਵਰਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਮੈਂ ਸਦਾ ਹੀ ਸਿਡਨੀ ਦੀ ਜਿਹਲ ਨੂੰ ਇਸ ਸਵਰਗ ਨਾਲ ਤੋਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਵੈਲੀ ਤੇ ਗੱਲਡ ਕੋਸਟ ਰਿਟਾਇਰਡ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸ਼ਿਮਲੇ ਤੋਂ ਭੀ ਵਧੇਰੇ ਖਿਚ ਇਸ ਲਈ ਰਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਬਹੁਤੀ ਬਰਫ਼ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ਮੌਸਮ ਵਜੋਂ ਇਹ ਇਲਾਕਾ ਸਿਡਨੀ ਤੋਂ ਗਰਮ ਹੈ। ਗੁੱਡੀ ਰੁਮਿੰਦ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਆਖ ਦਿਤਾ ਸੀ ਆਪਾਂ ਭੀ ਇੱਥੇ ਇਕ ਨਿਕਾ ਜਿਹਾ ਘਰ ਬਣਾ ਲਈਏ ਚੌਜ ਲਈ 'ਮਨ ਭੀ ਜਦੋਂ ਚਾਹਤ ਦੀ ਉਡਾਣ ਭਰਦਾ ਹੈ ਤਰੰਗ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਅਵਸ਼ਕਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨੋਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਿਰਸਦਾ।' ਵੈਸੇ ਅੱਜ ਕਲ ਇੱਥੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਸਦਾ ਹੈ—ਰਿਵਾਜ ਕੰਢੇ, ਪਹਾੜੀ ਘਿਰੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਲੈਂਟਰ ਬੋਕਸ ਸਿਡਨੀ ਵਲੋਂ ਆ ਰਹੇ ਰਿਟਾਇਰਡ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨੋਟਿਸਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ—“If you want to sell the place Ring—money no problem.

ਸਿਡਨੀ ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਏ ਦਾ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਘਣਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮਹਿੰਗਾ ਭੀ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਘਰ ਬਣਾਣ ਲਈ ਦਰਮਿਆਨੇ ਸਾਈਜ਼ ਦੇ ਬਲਾਕ ਦੀ ਕੀਮਤ \$ 800,000 ਤੱਕ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਰੁਪਈਏ ਬਣਾਣ ਲਈ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 28 ਨਾਲ ਜਰਬ ਦੇਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ (800,000 × 28 ਰੁਪਏ) ਤਾਹੀਂ ਸਿਡਨੀ ਦੀ ਰਿਟਾਇਰਡ ਸੰਖਿਆ ਏਥੇ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨੂੰ ਚੁੱਕੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਤੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਇਨਵੈਸਟਮੈਂਟ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਦੁਗਣੀ ਹੋ ਗੁਜ਼ਰੀ ਹੈ। 'ਲਾਲੀ' ਤਾਹੀਂ, ਜੋ ਇਕ ਕੰਪਨੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਬਿਜਨੈਸ ਵਿਕਾਸ ਮੈਨੇਜਰ ਹੈ, ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਚੀਰ ਫਾੜ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਭੀ ਦੋ ਦਿਹਾੜ ਰੁਮਿੰਦ ਲਈ ਭਾਵੇਂ ਸੈਰਗਾਹ ਹੀ ਹੋਣ ਪਰ ਲਾਲੀ ਲਈ ਚੰਗਾ ਬਿਜਨੈਸ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਅਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਹੈ।

ਇਸ ਪਹਾੜੀ ਦੀ ਸਿਖਰ ਤੋਂ, ਜਿੱਥੇ ਨੇਵਲ ਦਾ ਘਰ ਹੈ, ਕੁਝ ਕੁ ਦੂਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਲਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਨੇਵਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਿਟਾਇਰਡ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਘਰ ਦੇ ਚੁਗਿਰਦੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਅਗੇਰੇ ਤਕਰੀਬਨ 30 ਕੁ ਏਕੜ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕੁਝ ਗਾਈਆਂ ਛੱਡ ਰਖੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੁਧ ਘਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੰਮੀ ਡੈਡੀ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਮੁੰਡੇ ਘਰ ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਤੀਸਰਾ ਆਟੋ

ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਵਿੱਚ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਭੀ ਇਸ ਚਾਹਿਆ ਸਿਡਨੀ ਵਲ ਨਿਕਲ ਜਾਏਗਾ, ਜੋ ਅਜਿਹੇ ਹੁਨਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਖੇਰੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਲੈ ਪਤਨੀ ਸਮੇਤ ਬਿਜ਼ਬਨ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਨੇਵਲ ਨੇ ਖਾਣੇ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ (ਸੱਠ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀਆਂ) 1902 ਦੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਕਟਿੰਗ ਮੇਰੇ ਅੱਗੇ ਵਖੇਰ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਭੈਣਾ ਭਵਿੱਖ ਤੇ ਅਤੀਤ ਦੇ ਪੁੰਦਲੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਖੋ ਗਈਆਂ। “ਭਾਜੀ! ਜਲਦੀ ਹੀ ਰੋਡਨੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਆਪਣੀ ਹੀ ਇਕ ਪੰਜਾਬਣ ਕੁੜੀ ਨਾਲ...(ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਅਸੀਂ ਵਾਕਫ਼ ਹਾਂ) ਜ਼ਰੂਰ ਪੁਜਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰਖਣਾ।” ਸੱਦਾ ਕਬੂਲ ਕਰ, ਨੇਵਲ ਤੋਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਤੋਂ ਅਬੀਰਵਾਦ ਲੈ, ਸੁਨਹਿਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੇਰਾਮ ਦੇ ਅਗਲੇ ਪੋਸਟ ਤੇ ਪੁਜ ਗਏ।

ਅੱਜ ਦੀ ਦੁਪਹਿਰ ਬਾਦ, ਸਾਰੀ ਮੁੱਠਡੀਆਂ (ਆਪਣੇ ਪਿੰਡੀਆਂ) ਘਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ। ਇਹ ਪਰਿਵਾਰ ਸਾਡੇ ਪੋਂਡੂ, ਪੰਜਾ ਪੁਰਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਇਥੇ ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਬਜ਼ੁਰਗ ਜੁਆਲਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਆਏ ਇਕਲੇ ਸਨ। ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਦੂਸਰੇ ਚੱਕਰ ਵਿਆਹੇ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਪੁਤਰਾਂ ਜਨਮ ਲਿਆ ਜੋ ਅੱਜ ਕਲ ਇਸੇ ਵੈਲੀ, ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਘਰ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਲਿਜਮੋਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਿਚਮੰਡ ਨਦੀ ਤੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਰਿਚਮੰਡ ਵੈਲੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਰਿਚਮੰਡ ਵੈਲੀ ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਬੜੀ ਅਮੀਰ ਵੈਲੀ ਹੈ। ਗਰਾਊਂਡ ਫਰਟਾਈਲ ਹੈ ਤੇ ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਏ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਡੇਅਰੀ ਪਰੋਡਕਸ਼ਨ ਇੱਥੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਕਈ ਪੁਰਾਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਏਥੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਰਖੜੀ ਵਾਲਾ ਭੀ ਹੋ ਗੁਜ਼ਰੇ ਹਨ।

ਰਿਚ ਗਰਾਊਂਡ ਦੀ ਕਹਾਣੀ—ਜੋ ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੰਟਾਨਾ (ਦੂਰ ਤੱਕ ਵਿਛੀ ਝਾੜੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੀਲੇ ਫੁਲ ਲਗਦੇ ਹਨ) ਝਾੜ, ਪੁਟ, ਭੋਏਂ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਈ, ਵੇਚਣ ਲਈ ਸਮਝੇ ਸਾਲ ਦੀ ਸਬਜ਼ੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਈ। ਬਹੁਤ ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਉਸ ਵੇਲੇ ਘੋੜ ਬੱਘੀ ਤੇ ਸਬਜ਼ੀ ਵੇਚਣ ਦਾ ਧੰਦਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਰੀਨ ਗਰੋਸਰਸ ਆਖਦੇ ਸਨ (ਇਹ ਮੈਂ ਆਪ ਦੇਖੇ ਹਨ)

ਮਾਸਟਰ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਇਧਰ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਤਨ ਵਿੱਚ ਮਾਸਟਰ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਇਸੇ ਇਲਾਕੇ (Lismove) Teeven ਨਜ਼ਦੀਕ ਵੇਖਿਆ ਹੈ 1956 ਵਿੱਚ। ਸੜਕ ਕਿਨਾਰੇ ਛੋਟੀ ਜਹੀ ਟੀਨਾ ਦੀ ਹੱਟ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਸ ਸੀ। ਕਾਫੀ ਬਿਰਧ ਸਨ। ਹੁਣ ਤੇ ਸੁਧ

ਬੁਧ ਭੀ ਖੋ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਹਟ ਚੁਫੇਰੇ ਸਬਜੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ, ਆਟਾ ਮੁਲ ਲੈ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਲਿਆਂਦੇ। ਉਸੇ ਹਟ ਵਿਚ ਬਿਸਤਰਾ ਉਸੇ ਵਿੱਚ ਚੁੱਲਾ। ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ 'ਚਲਡ ਕੁਝ ਪੈਨਸ਼ਨ ਭੀ ਸੀ।

ਆਹਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਇਥੇ Lismore ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਕਾਸ਼ ਪਰਥ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਜਲੂਸ ਕੱਢਿਆ। ਮਾਸਟਰ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜਲੂਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇਲੀ ਵਿੱਚ ਹੀ, ਗੁਰੂ ਜੀਆਂ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਸੀ, ਇਜ਼ਤ ਸੀ, ਬੁਧੀਮਾਨ ਸਨ। ੧੯੫੬ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਖਤ ਵਿੱਚ ਭੈਣਾਂ ਦੀਆਂ ਰੱਖੜੀਆਂ ਆਈਆਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵੇਂ ਗੁਟਾਂ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈਆਂ। ਵਤਨ, ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਧ ਬੁਧ ਖੋ ਬੈਠੇ, ਪਰ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਰੱਖੜੀਆਂ ਮਰਨ ਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਾਈਆਂ ਤੇ ਰਹੀਆਂ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਨਵਾਂ ਨਵਾਂ ਆਇਆ ਸਾਂ ਤੇ ਉਸ ਉਮਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਕੁਝ ਘੋਖਣ ਲਈ ਅਵਸ਼ਕਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਇਸੇ ਰਿਵਰ (Richmond) ਤੇ ਇਸ ਸੰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਡੇ ਪੇਂਡੂ ਜੁਆਲਾਂ ਸਿੰਘ ਸਨ ਜੋ ਤਕਰੀਬਨ ੧੯੦ ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਭੋਗ ਕੇ ਗੁਜ਼ਰੇ। ਲੱਤਾਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ, ਦਗ ਦਗ ਕਰਦਾ ਚਿਹਰਾ ਤੇ ਪੱਕਾ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਵੱਡਾ ਲੜਕਾ ਹੈ 'ਮਿਲਖੀ', ਜਿਸ ਘਰ ਅਸੀਂ ਪੇਂਡੂ ਪਰਿਵਾਰ ਜਾਂਦਾ ਗਏ।

ਮਿਲਖੀ ਦਾ ਜਨਮ ਇੰਡੀਏ ਦਾ ਪਰ ਛੋਟਾ ਹੀ ਇਥੇ ਆਇਆ। ਘਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਜਦੋਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸਾਰਾ ਢਾਚਾ ਹੀ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਮਜ਼ੋਰ ਉਮਰ ਦੇ ਜੁਆਲਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਬਹੁਤਾ ਪਰਭਾਵ ਨਾ ਰਿਹਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਰ ਭਵਿੱਖ ਤੱਕ ਪੁਜਿਆ। ਬੜੀ ਵਡੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਮਿਲਖੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਆਹਿਆ ਗਿਆ। ਬੱਚੇ ਕਈ ਤੇ ਸਭ ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਅਨ। ਨੌਕਰੀ ਇਸ Tweed Council ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ। ਇਥੇ ਹੀ ਗੈਟਾਇਰਡ ਹੋਇਆ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਉਸਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਮੁਰਵਿਲੋਡੇ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ।

ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਮਾਹਟਾ ਪੀਦਿਆਂ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਪਈਆਂ ਉਲਝਣਾਂ ਸੁਲਝਾਉਣ ਦੀ ਤੀਬਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਕਾਫੀ ਲੰਮੀ ਦੁਖਦਾਇਕ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮਿਲਖੀ ਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਦਰਦ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਛੋਟੇ ਭਾਈ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਲ ਨੂੰ ਹੋ ਤੁਰੇ ਜੋ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਵਤਨ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਸੀ।

ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਨੰ. ੨ ਪੁੱਤਰ ਹੈ। ਇਹ

ਨਰ ਪੁਰਖ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਸੁਣਦਾ, ਸਹਿੰਦਾ ਤੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਇੰਡੀਏ ਦਾ ਜਾਂ...। ਸਿਰ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦੋਨਾਂ ਵਲੋਂ ਸਟਰਾਂਗ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਬੱਕਸਰ ਹੋਟ ਕਾਰਨ ਪੰਗਾ ਲਊ ਗੋਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੁਸਤੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦਾ। ਮੈਥੋਂ ਬੜਾ ਹੀ ਵਡਾ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਨਾਤੇ ਵਜੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਚਾਚਾ ਆਖ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਵਿੱਚ ਬਿਲਗੋ ਦੀ ਇਕ ਏਧਰ ਜਨਮੀ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਜੋ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੇ ਸੰਗ ਮਗਰੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਦੋ ਬੱਚੇ ਦੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਈ। ਇਸ ਕਮਾਊ ਜਵਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੀ ਇਕ ਬੀਬੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੋਂ ਕੁੜੀ ਮੰਗਵਾ ਫਿਰ ਵਿਆਹ ਦਿੱਤਾ। ਸੋ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਪਰਿਵਾਰ ਹਨ ਤੇ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਆਪਣੀ ਸੁਖੜਤਾ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਕ ਲੜਕਾ ਇਸਦਾ Brisbane Uni ਕਰਕੇ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਹੈ। ਸੋ ਮੁਰਵਿਲੋਡੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੁਝ (ਘਰ, ਜ਼ਮੀਨ) ਵੇਚ ਉਹ ਲੜਕੇ ਪਾਸ ਬਿਜ਼ਬਨ ਜਾਂਦਾ ਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਤਿਆਰ ਹਨ।

ਗੋਲਡ ਕੋਸਟ ਯਾਨੀ ਬਿਜ਼ਬਨ ਵਲ ਜਾਂਦਿਆਂ, ਟਵੀਡ ਰਿਵਰ ਜੋ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਹੈ, ਪੁਲ ਰਾਹੀਂ ਕਰਾਸ ਕਰਕੇ, Tumbulgum ਇਸਦੇ ਬਨਾਨਾ ਫਾਰਮ ਨੂੰ ਰਸਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਫੈਰੀ ਰਾਹੀਂ ਰਿਵਰ ਕਰਾਸ ਕਰੀਦਾ ਸੀ ਪੁਲ ਨਵਾਂ ਹੀ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਪਤਾ ਲਗਦਿਆਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਤੇ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਆਉਣ ਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਤਿਆਰ ਸੀ ਪਰ ਮੇਰਾ ਹੀ ਚਿਤ ਇਸ ਚਿਤਕਬਰੀ ਪਹਾੜੀ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਕਰ ਆਇਆ। ਜਿੱਥੇ ਫੈਰੀ ਲੰਘ ਅਸੀਂ ਕਈ ਵੇਰ ਗਏ ਸਾਂ, ਨਾਲੇ ਉਸਨੇ ਬਨਾਨਾ ਛੱਡ, ਨਵਾਂ ਘਰ ਭੀ ਬਣਾਇਆ ਤੇ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਲਾਲਸਾ ਭੀ ਤੇ ਸੀ।

ਚਾਨਣ ਤੇ ਚਾਰ ਵਜੇ ਇਥੇ ਘੁਸਮੁਸੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਰਸ਼ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਪੋਲੀਟੇ ਵਾਂਗੂੰ ਅਸੀਂ ਪਹਾੜੀ ਦੇ ਸਿਖਰਾਂ ਤੇ ਸਰਕਦੇ, ਜਾ ਇਕ, ਸਿਰਫ ਇਕਲੋ ਘਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਾ ਰੁੱਕੇ। ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਚਾਚੀ ਦੋਵੇਂ ਉਡੀਕਦੇ ਸਨ।

ਵੜਦਿਆਂ ਖੁਲ੍ਹੇ ਬੇਸਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਅਸੀਂ ਏਧਰ ਓਧਰ ਦੀ ਸੁਖੜਤਾ ਸਿਆਣੀ ਤੇ ਫਿਰ ਆਖਣ ਤੇ ਉਪਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਸਾਰੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਹੀ ਹੈ। ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਤਾਕੀਆਂ ਚੋਂ ਵਰਾਂਡਾ ਦਿਸਦਾ ਸੀ। ਬਾਰਸ਼ ਕਾਰਨ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੇ ਪਰ ਇਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਅੰਦਰ ਹੀ ਬਾਈਨੋਕੂਲਰ ਲਿਆ ਦਿੱਤੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਹਮਣੇ ਪਹਾੜੀ ਪੈਰ ਫਲੈਟ ਤੇ ਗੋਰਫਕੋਰਸ ਦਾ ਅਦਭੁਤ ਨਜ਼ਾਰਾ ਇਥਾਂਈ ਟਿਕਣ

ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। Twin Town (Tweed Head ਤੇ Coolangatta) ਦੀਆਂ ਲਾਈਟਾਂ ਇਥੋਂ ਆਮ ਦਿਸਦੀਆਂ। ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਇਹ ਟੁਕੜੀ ਵੇਚ ਕੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੁਣ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲਈ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਪਾਸ ਬ੍ਰਿਜਬਨ ਜਾਣ ਦੀ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਤਿੰਨ ਤੇ ਦੋ ਪੰਜੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਗਏ। ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਉਸਦੇ ਪਿੰਡ ਆਉਣ ਕਾਰਨ ਮੇਰੀ ਤਾਜ਼ੀਆਂ ਸੁਣਨ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵੱਧ ਗਈ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਬਣ ਰਹੇ ਸਪੋਰਟ ਸਟੇਡੀਅਮ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਕੱਚੀਆਂ ਪਕੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਮੀਲ ਦੂਰ ਬੁਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਫਸਲਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਚੇ ਪੁਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਮਹਿਕਮਾ ਪਟਵਾਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ। ਫਿਲੌਰ, ਗੁਰਾਇਆ, ਬੜਾ ਰੁੜਕਾ, ਫਗਵਾੜਾ ਅਸੀਂ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਤੱਕ ਸਭ ਗਾਹ ਲਿਆ।

ਇਹ ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਲਝਾਉ ਦੇ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪਤਨੀ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਵਡਾ ਪਾਰਟ ਅਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਜੋ ਇਧਰ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦ ਸਭਿਅਤਾ ਵਿੱਚ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਘਟ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਚਾਚੇ ਭਾਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਵੇਂ ਵਿਆਹੇ, ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਾਏ, ਵਾਹ ਲਗਦੀ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿੰਨਾ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਸਭ ਮੇਰੀ ਡਾਇਰੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ।

ਰੁਮਿੰਦ-ਲਾਲੀ ਨੂੰ ਨਾ ਮਿਲ ਸਕਣ ਦਾ ਪਛਤਾਵਾ ਤੇ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਗੇਮਾਂ ਤੇ ਬ੍ਰਿਜਬਨ ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਪੱਕਾ ਕਰ, ਸਾਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਸਭ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰ ਆਏ।

ਪਤਨੀ ਜਸਬੀਰ ਨੂੰ ਜਟਵਾਉਂਦਿਆਂ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਆਖਿਆ “ਤੁਹਾਡਾ ਅਸਥਾਨ ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਕੋਈ ਗਲਤ ਲਫਜ਼ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਤੇ ਅਜੀਜ਼ ਸਮਝਣਾ” ਆਖ ਮੈਂ ਜਿਵੇਂ ਹਲਕਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਭੀ ਸਥਾਨ ਦਿਓ ਸਾਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ... ਤੇ ਗਲਤੀ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।” ਸੁਖੜ ਚਾਚੀ ਤੇ ਸਿਆਣੇ ਚਾਚੇ ਤੋਂ ਵਿਦਾਇਗੀ ਪਾ ਅਸੀਂ ਘਰ ਪਰਤ ਆਏ ਤਕਰੀਬਨ ੭.੩੦ ਹੋ ਗਏ ਸਨ।

ਆਉਂਦਿਆਂ ਮੈਂ ਸਵੇਰ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੋਚ, ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਮੇ ਦੀ Auto Store ਦੇਖਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਫੁਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਭਾਜੀ! ਹੁਣੇ ਗਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਵਕਤ ਭੀ ਕਾਫੀ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਭੀੜ ਭੀ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੱਠ ਵਜੇ ਪਿੱਕ ਕਰ ਰਿਹਾ।”

ਸ਼ਾਮੇ ਦੀ Auto Store ਸ਼ਾਪ ਦੇਖ ਮੈਂ ਫੁਲਿਆ ਨਾ

ਸਮਾਇਆ। ਅਜਿਹੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਜਾਈ ਸ਼ਾਪ ਮੈਂ ਅਜੇ ਤਕ ਸਿਡਨੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਖੀ, ਇਸ ਟਰੇਡ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਆਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਡੀਪਾਰਟਮੈਂਟ ਕੋਈ ਕੰਧ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਦਿਸੀ। ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਲੈਂਡਿੰਗ ਤੇ ਰਿਸੈਪਸ਼ਨ ਡੈਕ, ਫਸਟ ਕਲਾਸ ਫਸਿਲਿਟੀਜ਼-A, ਮੀਲ ਰੂਮ (ਸਟਾਫ ਲਈ) ਫੁਲੀ ਕੰਪਿਊਟਰਾਈਜ਼ ਆਫਿਸ, ਆਕਾਰਸ਼ਕ ਰਿਸੈਪਸ਼ਨ ਕਾਊਂਟਰ, ਕੱਲੀ ਕੱਲੀ ਵਸਤੂ ਉਹ ਸਮਝਾ ਕੇ ਵਿਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਡੀਆ, ਤੇਵਾਨ ਤੇ ਇਪੋਰਟਡ ਸਾਮਾਨ। ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਗਰਾਊਂਡ ਫਲੋਰ ਜਿੰਨੀ ਹੀ ਵੱਡੀ ਉਪਰ ਇਕ ਫਲੋਰ ਖਾਲੀ ਪਈ ਸੀ। ਫਲਡ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਦਿਆਂ ਕੋਸਲ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਨਾਲ ਬਣੀ।

ਸਾਰਾ ਸਟਾਫ ਸੱਤ-ਅੱਠ ਆਦਮੀ ਇਕ ਲੇਡੀ ਆਫਿਸ ਵਿੱਚ, ਸ਼ਾਮਾ ਬੜੀ ਸੁਖੜਤਾ ਨਾਲ ਮੈਨੇਜ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਹੀ ਸਾਲ ਹੋਏ ਹਨ ਇਸ ਸ਼ਾਪ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹਿਆ। ਲੋਕਲ ਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ਜੇਤੂ ਐਵਾਰਡ ਇਸੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਟੇਟ ਐਵਾਰਡ ਭੀ ਕਈ ਜਿੱਤੇ ਹਨ। ਜੇ ਮੈਂ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਇਕ ਸਾਲ ਇਸ ਨੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਐਵਾਰਡ ਭੀ ਜਿਤਿਆ ਹੈ।

‘Security Alarm’ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਅਧਾ ਘੰਟਾ ਖੁਲਣ ਦੀ ਇਜ਼ਾਜ਼ਤ ਲਈ ਸੀ। ਵੜਦਿਆਂ ਅਲਾਰਮ ਵਜਦਾ ਹੈ। ਸਿਗਨਲ ਮੈਲਬੋਰਨ ਚਲੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਦਮ ਇਨਫਾਰਮ ਨਾ ਕਰੇ ਤੇ ਪੋਲੀਸ ਆ ਖਲੋਦੀ ਹੈ।

ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਬਾਕੀ ਸੀ ਸ਼ਾਮੇ ਸਿਹਤ ਬਾਬਤ ਗੱਲਾਂ ਛੇੜ ਲਈਆਂ—“ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਫਲੂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਐਸਮੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਸਕਿਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਇਸ ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ ਬਹੁ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਹਰ ਰੋਜ਼ ਖਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ। “ਭਾ ਜੀ ਕੋਈ ਡਾਕਟਰ ਥੋੜੀ ਐ” ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਚੋਂ ਟੋਕਦਿਆਂ ਆਖਿਆ। “ਨਹੀਂ ਭਾ ਜੀ ਮੈਂ ਦਵਾਈਆਂ ਖਾ ਤੇ ਨਿਆਣਿਆ ਨੂੰ ਬਵਾ ਬੱਕ ਗਿਆ। ਤੁਸੀਂ ਐਨਾ ਚਿਰ ਇਥੇ ਰਹੋ ਹੋ ਇਸ ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦੱਸੋ ਐਸ ਉਮਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਰਫ ੪੦ ਕੁ ਦਾ ਹੀ ਆਖ ਸਕਦਾ” ਕਿੰਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਹ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਸੁਣਾ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ ਵਧ ਰਹੀ ਸੀ। “ਇਹ ਇਕ ਇਬਕ ਹੈ ਸ਼ਾਮਿਆ; ਇਬਕ ਹੀ ਤਪੱਸਿਆ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਘੁਬਰਾਉਂਦੇ ਹੋ।” ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਦਰੀਆਂ ਅਧੀਨ ਵਲਾਇਤੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਆਪੂ ਲਗਾਏ ਰੋਗਾਂ ਵਲ ਤਵੱਜੋਂ ਦਵਾਇਆ ਅਸੀਂ ਸ਼ਾਮੇ ਦੀ ਵੈਨ ਵਿੱਚ ਆ ਬੈਠੇ ਤੇ ਪੰਜ ਕੁ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਦ ਸ਼ਾਮੇ ਮੈਨੂੰ ਸਮਿਥ ਸਟਰੀਟ ਛਡ ਵਿਦਾਇਤੀ ਲਈ।

(ਚਲਦਾ)

ਵਰਿਆਮ ਸਤੰਬਰ ੨੦੦੩

੨੧

ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਵਾਸਤੇ
ਸਿਤਾਰ ਅਤੇ ਤਾਨਪੁਰਾ ਦੇ ਮਾਹਰ



ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼
ਫਗਵਾੜਾ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ ਫੋਨ : 844666

ਵਰਿਆਮ ਲਈ ਸੁਭ ਇਛਾਵਾਂ :
ਸ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਬੁਦਰਜ

ਡਾਲਟਨਗੰਜ (ਬਿਹਾਰ)

Namdhari Brothers

Dalton Ganj (Bihar)

Prof. S. Ajit Singh Namdhari

ਫੈਂਸੀ ਬਿਲਡਿੰਗ ਮੈਟੀਰੀਅਲ, ਤਾਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਹਾਰਡਵੇਅਰ ਦੇ ਸਮਾਨ ਵਾਸਤੇ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਦਰਵਾਜ਼ੇ,
ਖਿੜਕੀਆਂ, ਰੋਸ਼ਨਦਾਨ ਅਤੇ ਲੱਕੜੀ ਦਾ ਵਧੀਆ
ਇਮਾਰਤੀ ਸਮਾਨ ਤਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ

ਹਰਭਜਨ ਵੁੱਡ ਵਰਕਸ

ਇਕਹਿਰੀ ਪੁਲੀ ਜਲੰਧਰ - ੧੪੪੦੦੪
ਫੋਨ : ੨੩੮੭੮੪

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਚੁਗਾਠਾਂ ਜੋੜੀ ਪੱਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲੱਕੜੀ ਦੇ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ
ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਓ

ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼

ਨਿਊ ਟਿੱਬਰ ਮਾਰਕੀਟ
ਇਕਹਿਰੀ ਪੁਲੀ, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ
ਫੋਨ ਨੰ. ੨੩੨੯੯੦

JANTA
HYDRAULIC PRESSES

JANTA ENGG. WORKS
P.O. MOHAN NAGAR
RAJENDRA NAGAR
INDUSTRIAL AREA,
GHAZIABAD-201007 (U.P.)
PHONE: OFF: 8-63485
RES: 8412961
8-64678

TYPE OF:
HYDRAULIC PRESSES FOR THE USE OF
* RUBBER SOLA, DING
* CONVEYOR &
TRANSMISSION BELT, ETC.

* PLYWOOD HOT PRESSES
* DEEP DRA WING
* CLYTON FACING &
BRAKE LINDS

ੴ
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

SAGGU

IRON INDUSTRIES
ਸੱਗੂ ਆਇਰਨ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼

Sugar Mill Spares, Paper & Boards Mill
Spares, Textile Mill Spares, Distillery
Spares & Solvent Plant Spares All Type of
Gear & Chain Sprockets & Industrial Chain
Partner : S. Puran Singh Saggu
S. Narinder Singh Saggu
Old Railway Road, Jalandhar. Ph. : 458795, 459056

ਇਸ ਸਾਲ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਲਈ ਹੋ ਰਹੇ ਉਪਰਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਨੇੜਿਓਂ ਵੇਖਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲਿਆ। ਕੌਮੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਬਣਨ ਪਿਛੋਂ ਕੌਮ ਦੇ ਵੱਧ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਵਧੇਰਾ ਸਮਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੂਨ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬੜੇ ਦਿਨ ਗੁਜਰਾਤ ਅਤੇ ਕੇਰਲ ਵਿਚ ਰਿਹਾ ਪਰ ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਇਤਲਾਹ ਮਿਲੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੇ ਦੋਸਤ ਯੋਗੀ ਭਜਨ ਜੀ ਦੀ ਸੇਹਤ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਛੁੱਟੀ ਲੈਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਡਾ. ਪਵਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਪੁੱਜਕੇ ਡਾਕਟਰ ਆਈ. ਜੇ. ਸਿੰਘ, ਜੋ ਉਥੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਪੌਫੈਸਰ ਹਨ, ਨਾਲ ਗਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਜਦੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ੧੧ ਸਤੰਬਰ ੨੦੦੧ ਵਿਚ ਆਤੰਕਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਉਸ ਪਿਛੋਂ ਸਾਰੇ ਅਮਰੀਕਨਾਂ ਵਲੋਂ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸ਼ੋਕ ਸਭਾ ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਰਾਸਟਰਪਤੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰਖਣ ਲਈ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਬੁਲਾਏ ਗਏ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ 'ਤੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਸਭਾ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਵਲੋਂ ਡਾਕਟਰ ਆਈ. ਜੇ. ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਏ ਗਏ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਉਥੇ ਬੋਲੇ ਉਸ ਨਾਲ ਉਥੇ ਬੈਠੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਕਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਲਿਖ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖ 'ਸਿੱਖ ਰਿਵੀਊ' ਮੈਗਜ਼ੀਨ, ਜੋ ਕਲਕੱਤੇ ਤੋਂ ਛਪਦੀ ਹੈ, ਵਿਚ ਆਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਅੱਡੇ ਬੁਲਾਰੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬੜੀ ਲਗਨ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਕੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਵਿਚ ਜੋ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵਰਤਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਲੈਕਚਰ

ਜੋ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਰਿਹਾ ਉਹ ਬੜੇ ਹੀ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹਨ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹਨ।

ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਤੋਂ ੭ ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਸਫਰ ਪਿਛੋਂ ਅਸੀਂ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਟੇਟ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਅਲਬੁਕਰਕੀ ਦੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਉਤਰੇ ਜੋ ਉਸ ਸਟੇਟ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਹਵਾਈ ਅੱਡਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਸਾਨੂੰ ਯੋਗੀ ਜੀ ਦੇ ਜਵਾਈ ਸ. ਸਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਜੋ ਲਾਸ ਐਂਜਲਸ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਵਪਾਰੀ ਹਨ, ਮਿਲੇ ਤੇ ਉਥੋਂ ੨ ਘੰਟੇ ਕਾਰ ਦਾ ਸਫਰ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਐਸਪੋਨੋਲਾ ਪੁੱਜੇ ਜੋ ਯੋਗੀ ਜੀ ਦਾ ਹੋਡਕੁਆਰਟਰ ਹੈ। ੬੦੦੦ ਫੁੱਟ ਉਚਾਈ ਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਇਹ ਵਾਦੀ ਬੜੀ ਸੁਹਾਵਣੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਲਮਤਾਸ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿਥੇ ੧੯੪੪ ਵਿਚ ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਐਟਮ ਬੰਬ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਜੋ ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਲੈਬੋਰਟਰੀ ਅੱਜ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ। ਐਸਪੋਨੋਲਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਮੂਲ ਵਾਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੈੱਡ ਇੰਡੀਅਨ (Red Indian) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਹਨ। ਇਸ ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਰੈੱਡ ਇੰਡੀਅਨ ਦੀ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਵਸੋਂ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਰੈੱਡ ਇੰਡੀਅਨ ਨੂੰ ਕਈ ਸਹੂਲਤਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸਾਰੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਲਾਸ ਵੇਗਸ ਵਿਚ ਹੀ ਜੂਆ ਘਰ (casino) ਖੋਲ੍ਹੇ ਗਏ ਹਨ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੋਲਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਰੈੱਡ ਇੰਡੀਅਨ ਨੂੰ ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ ਕਿ ਉਹ Casino ਖੋਲ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਸਟੇਟ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਇਹ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਕਾਫੀ ਆਬਾਦੀ ਮੈਕਸੀਕਨਾਂ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਟਕਵੰਨਾ ਰੰਗ ਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੀ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਯੋਗੀ ਭਜਨ ਜੀ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਯੋਗੀ ਭਜਨ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ੩੩ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਅਦੁੱਤੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਟੇਟ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਰਾਇ ਵਿਚ ਜੋ ਯੋਗੀ, ਸਨਿਯਾਸੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਗਏ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ ਜਾਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੱਢ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਕਈ ਵੈਸੇ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਉਤਰ ਆਏ। ਕੇਵਲ ਯੋਗੀ ਭਜਨ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ

ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਐਸੇ ਯੋਗੀ ਹਨ ਜਿਸਦਾ ਕੰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੀਆਂ ਅਸੈਂਬਲੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਦੋਂ ਉਹ ਈਸਾਈ ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਾਥਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਟੇਟ ਦੀ ਸੈਨੇਟ ਅਤੇ ਅਸੈਂਬਲੀ ਦੇ ਇਜਲਾਸ ਦੀ ਆਰੰਭਕ ਅਰਦਾਸ ਯੋਗੀ ਭਜਨ ਜੀ ਤੋਂ ਕਰਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਬੜੀ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ ਕਿ ੫੨ ਰਿਆਸਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਮੁਖੀ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਐਸਪੋਨੇਲਾ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਐਸਟੇਟ ਦੇ ਗੇਟ ਅੱਗੇ ਸਿੱਖੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਝੰਡਾ ਝੁੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਿਲ੍ਹਾ ਨੁਮਾ ਗੇਟ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਖੰਡਾ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਟਨ ਦਬਾਉਣ ਨਾਲ ਗੇਟ ਖੁਲ੍ਹਿਆ ਤੇ ਅਸੀਂ ੧੬ ਏਕੜ ਵਿਚ ਬਣੇ ਆਸ਼ਰਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਗੇਸਟ ਹਾਊਸ ਗਏ, ਸਮਾਨ ਰਖਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਯੋਗੀ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੁਟੀਆ ਜਿਸਨੂੰ ਡੋਮ ਆਖਦੇ ਹਨ ਪੁੱਜੇ। ਇਹ ਡੋਮ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਨੇ ਬਣਾਈ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਰਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬਾਹਰ ਦੇ ਤਾਪਮਾਨ ਅਤੇ ਆਬੋ-ਹਵਾ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਵੀ ਪਹੁੰਚਾਈ ਹੈ ਤੇ ਕੰਟਰੋਲ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੨੦x੧੫ ਫੁੱਟ ਦਾ ਇਹ ਕਮਰਾ ਜਿਸਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੧੨ ਫੁੱਟ ਉਚਾਈ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਯੋਗੀ ਜੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਬਾਥਰੂਮ, ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਰਸੋਈ ਘਰ ਤੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਡਰਾਇੰਗ ਰੂਮ ਹੈ। ਹਰ ਵਕਤ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਧੁਨ ਵਜਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਡੇਟਾਵਾਂ ਤੋਹਫੇ ਵੱਜੋਂ ਯੋਗੀ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਚੋਣਵੀਆਂ ਇਥੇ ਰਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਵੈਸੇ ਯੋਗੀ ਜੀ ਦਾ ਅਦੁੱਤੀ ਵਸਤੂਆਂ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਕਈ ਸ਼ਸਤਰ, ਪੇਂਟਿੰਗਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਧਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨਮੋਲ ਵਸਤੂਆਂ ਇੱਕਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਸੈਂਕੜੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੀਮਤੀ ਜ਼ੇਵਰ, ਸ਼ਸਤਰ, ਛੜੀਆਂ ਆਦਿ ਇਥੇ ਪਏ ਹਨ। ਬੜਾ ਬਹੁਮੁੱਲਾ ਸਮਾਨ ਤੋਸ਼ੇਖਾਨੇ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਮਾਨ ਦੀ ਲਿਸਟ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਰਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਅਮਰੀਕਨ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਾਰੇ ਸਮਾਨ ਨੂੰ ਮਿਊਜ਼ਿਅਮ ਵਿਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਰੱਖ ਦੇਣਗੇ।

ਯੋਗੀ ਜੀ ਦਾ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਗੁਰਦਾ ਬਦਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੂਗਰ (Diabetes) ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਬੜੇ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸੀ ਤੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਵੀ ਹੋ ਚੁਕਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਹਤ ਕਾਫੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਏ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ ਵੱਡੇ ਪਲੇਘ ਤੇ ਲੇਟੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ੮੦ ਪੌਂਡ ਵਜਨ ਘੱਟ ਬੁੱਕਾ ਹੈ ਪਰ ਚਿਹਰੇ ਵਿਚ ਉਹੋਂ ਲਾਲੀ ਤੇ ਜਲਾਲ ਹੁਣ ਵੀ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਬੋਲਣ ਚਾਲਣ ਵਿਚ ਅਤੇ ਗਲਬਾਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ। ਸਾਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਉਹ ਵੀ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਾ ਰਹੀ। ਜਦੋਂ ਯੋਗੀ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ ਉਦੋਂ ਮੇਰੇ ਲੜਕੇ ਨੇ, ਜੋ ਕਿ ਡਾਕਟਰ ਹੈ, ਸਾਰੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇਸ ਵੇਰੀ ਵਿਚ ਯੋਗੀ ਦੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦੇਖੀਆਂ ਤੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕੀਤਾ। ਯੋਗੀ ਜੀ ਨਾਲ ਪਹਿਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਰਸਮੀ ਗਲਾਂ ਹੋਣ ਪਿਛੋਂ ਅਸੀਂ ਬਾਹਰ ਗਏ ਤੇ ਬਾਹਰ ਆਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਮਿਲੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਨ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਈ ਦੋਸਤ ਉਥੇ ਪੁੱਜੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਵਿਮਿੰਗ ਪੂਲ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਬੈਠ ਕੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ। ਯੋਗੀ ਭਜਨ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਹਨ, ਕੋਈ ਅੰਡਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ।

ਯੋਗੀ ਭਜਨ ਦਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਆਸ਼ਰਮ ਅਤੇ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜਿਸ ਤੇ ਸੋਨੇ ਦੀ ਡੋਮ ਹੈ। ਐਸਪੋਨੇਲਾ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਾਨ ਚੌਧਾਂ ਪਾਸੇ ਸੈਂਕੜੇ ਅਮਰੀਕਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੋਠੀਆਂ ਹਨ। ਆਸ਼ਰਮ ਵਿਚ ਦਰਜਨਾਂ ਸ਼ੁਤਰਮੁਰਗ, ਕਈ ਹੋਰ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰ, ਸੈਂਕੜੇ ਮੱਧ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਰੋਦ ਰੰਗ ਦੇ ਮੱਧ, ਘੋੜੇ, ਬਤਖਾਂ, ਸਾਰਸ, ਆਮ ਫਿਰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਫਲਾਂ ਦੇ ਦਰਖਤਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ। ਥਾਂ-ਥਾਂ ਸੰਗਮਰਮਰ ਦੇ ਬੂੰਤ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਕ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੜਾ ਵਧੀਆ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਯੋਗੀ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ। ਇਕ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦਾ ਕਮਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕਾਰ ਯੋਗੀ ਜੀ ਦੇ ਗੈਰਾਜ ਵਿਚ ਖੜੀ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗੀ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸਈ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਹੈ।

੧੬, ੧੭ ਅਤੇ ੧੮ ਜੂਨ ਨੂੰ ਯੋਗੀ ਜੀ ਨੇ ਐਸਪੋਨੇਲਾ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ 'ਤੇ ਇਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ੩੦੦ ਅਮਰੀਕਨ ਆਏ ਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਗੈਰ ਸਿੱਖ ਸਨ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਇਹੋ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ। ਗੈਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਵੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਪੌੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਯੋਗਾ ਰਾਹੀਂ ਮੈਡੀਟੇਸ਼ਨ



ਕੰਮੀ ਘੰਟੇ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਤੇ ਇਸ ਲੇਖ ਦੇ ਲੇਖਕ ਸ. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਦੌਰੇ ਦੌਰਾਨ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਸ੍ਰੀ ਬਿਲ ਰਿਚਰਡਸਨ ਨਾਲ

ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਨਾਲ ਐਸਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ੩੦੦ ਵਿਚੋਂ ੧੫੦ ਨੇ ਉਥੇ ਹੀ ਸਿੱਖ ਬਣਨ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਲਿਆ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੇਂਡੀ ਤੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਦਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਉਥੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਉਹ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਸਮਝੀ ਗਈ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਡਾ. ਭਾਈ ਹਰਬੰਸ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਜੋ ੫੦ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਉਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹਨ। ੨੦ ਜੂਨ ਨੂੰ ਐਸਪੋਨੋਲਾ ਵਿਚ ਇਕ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ "Sikh Symposium, 2003 Emerging Sikh Spirit in the Global Society" ਸੀ। ਇਹ ਐਸਪੋਨੋਲਾ ਦੇ ਇਕ ਜਿਮਨੇਜੀਅਮ ਹਾਲ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ-ਚੰਗੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਪਰਚੇ ਪੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸੈਨਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਵਿਚ ਕੌਸਲ ਜਨਰਲ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਵਨਾਥਨ ਨੇ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇਸ ਸਿਮਪੋਜ਼ੀਅਮ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ। ਅਮੀਕਰਨ ਸਿੱਖ ਸ੍ਰ. ਸਤਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਜੋ ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਵਿਚ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਵਕੀਲ ਹਨ, ਨੇ ਆਰੰਭਕ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਡਾ. ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ, ਚੇਅਰਮੈਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਡਾ. ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੈਂਡੀ ਸਰਕਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਦੇ ਮੁਖੀ ਹਨ, ਬੀਬੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸਾਬਕਾ

ਮੇਅਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਨ ਸਿੱਖ ਸ੍ਰ. ਗੁਰੂ ਤੇਜ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਅਕਾਲ ਸਕਿਊਰਿਟੀ ਦੇ ਮੁਖੀ, ਨੇ ਸਵਰ ਦੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪਰਚੇ ਪੜ੍ਹੇ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ। ਦੁਪਹਿਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਹਿਲਾ ਪਰਚਾ ਡਾ. ਭਾਈ ਹਰਬੰਸ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਅਕਾਲ ਸਕਿਊਰਿਟੀ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਅਮਰੀਕਨ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰਨੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕੌਰ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਬੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲੈਕਚਰ ਕੀਤਾ। ਸ੍ਰ. ਸੁਪਰੀਤ ਸਿੰਘ ਮਨਚੰਦਾ ਸੈਨ ਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਤੋਂ, ਡਾ. ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ ਸਭਰਵਾਲ ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਤੋਂ, ਡਾ. ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਕੈਲਗਰੀ, ਕੈਨੇਡਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਇਕ ਗਲ ਜੋ ਸਭ ਨੂੰ ਬੜੇ ਅਚੰਭੇ ਦੀ ਲੱਗੀ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਬੈਂਕ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਐਡਵਾਈਜ਼ਰ ਅਤੇ ਯੂ. ਐਨ. ਓ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਬੈਂਕ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਸ੍ਰੀ ਅਲਵਿੰਡ ਯੂਨੀਸ ਨੇ ੫ ਸਵਿਆਂ ਦਾ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਿਸਦਾ ਵਿਸ਼ਾ "The Role of Sikhism In A Global Society: Creating the Global Being" ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਅਲਵਿੰਡ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਯੋਗੀ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠਾਂ ਐਸਪੋਨੋਲਾ ਆਕੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮਾ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਦੀ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸਦਾਰਨੀ ਗੁਰੂ ਅਮਿਤ ਕੌਰ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਧੰਨਵਾਦੀ ਸ਼ਬਦ ਆਖੇ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਿਮਪੋਜ਼ੀਅਮ ਡਾ. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਆਫ ਸਿੱਖ ਸਟੈਂਡੀਜ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਦੀ

ਦੇਖ ਰੇਖ ਹੇਠ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਡਾ. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਯੋਗੀ ਜੀ ਦੇ ਆਸਰਮ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਸ ਸੈਮੀਨਾਰ ਨੇ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਚਮਤਕਾਰ ਸੀ ਕਿਵੇਂ ਅਮਰੀਕਨ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਚੰਗੇ ਬੁਲਾਰੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਕ ਅਮਰੀਕਨ ਲੜਕੀ ਇਕਓਕਾਰ ਕੌਰ ਨੇ ਤਾਂ ਲੈਕਚਰ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਹ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੀ ਸੰਸਥਾ ਯੋਗੀ ਭਜਨ ਤੋਂ ਨਿਰਭਰ ਹੈ ਤੇ ਉਥੇ ਨਵੇਂ ਅਮਰੀਕਨ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਦੇ ਉਠਣਗੇ। ਇਸ ਵਾਰੀ ਮੈਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਇਹ ਡਰ ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਤਰਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ ਹੈ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਪਰਚਿਆਂ ਵਿਚ ਬੜੇ ਉਸਾਰੂ ਸੁਝਾਅ ਤੇ ਅਮਰੀਕਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਿਚ ਉਠਦੇ ਸਵਾਲ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਲ ਕਰਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਦੱਸੇ ਗਏ।

ਯੋਗੀ ਭਜਨ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਵਲੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਐਸਪੋਨੋਲਾ ਵਿਚ ੨੦ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਇਕ ਉਚੀ ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਪੁਰੀ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, World Peace Prayer Day (ਸੰਸਾਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਰਦਾਸ ਦਿਵਸ) ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਲਈ ਯੋਗਾ ਤਾਤ੍ਵਿਕ ਕੈਂਪ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਕਮਾਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਅੱਜ ਇਸ ੨੦੦੦ ਫੁੱਟ ਉਚੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਫਲਦਾ-ਫੁਲਦਾ ਵੇਖਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਵੱਡੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਅਮਰੀਕਨ ਇਸ ਪਰੇਡ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਉਥੇ ਹੀ ਟੈਂਟਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਯੋਗਾ ਸਿਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਟੈਂਟਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਬੂਲਦੇ ਹਨ, ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਸਵੇਰੇ ਸਾਧਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਅਮਰੀਕਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਰੀ ਕੁਝ ਭਾਰਤੀ ਸਿੱਖ ਵੀ ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਏ। ਯੋਗੀ ਭਜਨ ਬੀਮਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੈਂਪ ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕੇ ਪਰ ਬੜੇ ਉਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਬਣੇ ਅਮਰੀਕਨਾਂ ਨੇ ਕੈਂਪ ਦੀ ਰੋਣਕ ਤੇ ਲੈਕਚਰਾਂ ਦਾ ਮਿਆਰ ਘਟਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਰੋਮ ਤੋਂ ਆਏ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਅਤੇ ਬਾਸਟਨ ਤੋਂ ਆਏ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੜ੍ਹਤ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਯੂਰਪ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਲਿਆਕਤ ਦਾ ਕਾਇਲ ਹੈ। ਸਤਸਿਮਰਨ ਕੌਰ ਅਤੇ ਨਿਰਜਨ ਕੌਰ ਯੋਗਾ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਬਾਰੇ, ਯੋਗੀ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੈਕਚਰ ਟੇਪ ਕਰਕੇ ਨਾਲ ਰੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਯੋਗਾ ਦੇ ਹਰ ਆਸਣ ਨਾਲ 'ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਮੋ' ਦੀ ਟੇਪ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਧੁਨ ਵਜਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਗਾਇਨ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ Peace Prayer Day ਨੂੰ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਸ੍ਰੀ ਬਿਲ ਰਿਚਰਡਸਨ ਜੋ ਯੋਗੀ ਜੀ ਦੇ ਦੋਸਤ ਹਨ, ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਕਲਿੰਟਨ ਸਮੇਂ

ਬਿਜਲੀ ਮੰਤਰੀ ਸਨ, ਨੇ ਆ ਕੇ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ। ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਯੋਗੀ ਭਜਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਉਸਤਤ ਕੀਤੀ। ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੌਂਸਲ ਜਨਰਲ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸਵਨਾਥਨ, World Bank ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਅਲਫ੍ਰੈਡ ਯੂਨੀਸ, ਅਮਰੀਕਨ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਟਾਮ ਉਦਾਲ, ਅਮਰੀਕਾ ਵਸਦੀ ਮਾਂ ਜਯਾ ਸਤੀ ਭਗਵੰਤੀ ਨੇ ਭਾਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਬਾਬਰ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਗਏ ਕਿ 'ਹਮਲਾਵਰ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਬੇਪਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ' ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੀ ਕੀ ਜ਼ੁਲਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ। ਅਮਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਸਦੀਵੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਸਿਆ। 'ਸਰਬਤ ਦੇ ਭਲੇ ਤੇ ਸਰਬ ਸੁੱਖ ਹੋਵੇ' ਅੰਕਿਤ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਸਾਡੀ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਹਨ—ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ। ਆਤੰਕਵਾਦ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਦ ਦੇਂਦੇ ਮੁਲਕਾਂ ਬਾਰੇ ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਾਲਿਸੀ ਬਦਲਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਹਰ ਸਾਲ ਇਸ Peace Prayer Day ਤੇ ਯੋਗੀ ਜੀ ਵਲੋਂ ਅਮਰੀਕਨਾਂ ਨੂੰ ੫੦੦੦ ਡਾਲਰ ਦੀ ਰਕਮ ਸਮੇਤ ਅਵਾਰਡ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਾਲ ਇਹ ਅਵਾਰਡ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਸੈਨੇਟਰ ਮੈਰੀ ਜੇਨ ਗਰੇਸ਼ੀਆ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਮਦਦਗਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਅਵਾਰਡ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਵਸਰ ਸ੍ਰੀ ਜੋਜ਼ਫ ਜੋਗਬੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਬਾਰੇ ਅਮਰੀਕਨ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਤੋਂ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ, ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਮਨ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਸਨਮਾਨਿਆ ਗਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਬੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਨਵਾਂ ਰਸਤਾ ਬਣਿਆ।

ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਵਾਰੀ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਕਿ ਦਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅਰਜਨਟੀਨਾ, ਪੇਰਗੁਆ, ਬ੍ਰਾਜ਼ੀਲ ਵਿਚ ਯੋਗਾ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿੱਖੀ ਫੈਲਾਉਣ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ-ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਚਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਯੋਗੀ ਜੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ੍ਰ. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਜੋ ਅਲਬੁਕਰਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੱਦ ੬ ਫੁੱਟ ੪ ਇੰਚ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਆਪਣੀ ਵਹੁਟੀ ਬੀਬੀ ਗੁਰਬਚਨ ਕੌਰ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਗਏ। ਇਹ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਨਵੀਂ ਕਾਮਯਾਬੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਗੁਟਕੇ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਤੇ ਵੇਡੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸਿੱਖੀ ਲਈ ਇਹ ਸੰਸਥਾ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ ਤੇ ਅਮਰੀਕਨਾਂ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੁਸ਼ਤ, ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਰੋਗ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੀਰੀ-ਪੀਰੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਫੋਰਟਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੁਣ ਵੱਡੀਆਂ ਫਰਮਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਹਿਗੁਰੂ ਯੋਗੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸੇਹਤ ਬਖਸ਼ੇ, ਓਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿਚ ਫੈਲਾ ਸਕਣ।

OSTER®

CARDIGANS · SWEATERS

OSTER®
REGISTERED TRADE MARK

THE SPIRIT OF HIGH FASHION
CAPTURED BEAUTIFULLY BY
OSTER.

A WINTERWEAR SPECIALLY
DESIGNED AND CRAFTED BY
THE FINEST NATURAL FIBRES.
TO GIVE YOU PLEASURE
AND SMARTNESS.

LUDHIANA (INDIA)
PHONES : 494123, 494841, 494951 FAX : 01 161 - 494131
DELHI - TELE/FAX : 2641357

ਮਿਸਟਰ ਸਮਾਧਾਨ ਦਾ ਅੱਜ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਥੋਂ ਚੇਤਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੜੀ ਔਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਲਗਿਆਂ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਡੀ ਔਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਲੇਖ ਨੂੰ ਆਰੰਭ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ। ਇਸੇ ਔਖ ਦੇ ਖੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਉਤਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਵੇਂ ਹੀਰੋ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਸਭ ਸਾਧਨ ਕੁਦਰਤ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਦੇੜਨ ਵਾਸਤੇ ਸਾਇਕਲ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਕੇ ਕਾਰ ਵੀ—ਕਾਰ ਹੀ ਕਿਉਂ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਤਕ ਵੀ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣ ਵਾਸਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਵੀ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਗਜ਼ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੁਰਲੱਭ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀਆਂ। ਉਹ ਇਵੇਂ ਕਿ ਆਪਣੇ ਭੁਲੱਕੜ ਸੁਭਾਅ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਹੁਣ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਪੱਕ ਹੋਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਗੁਆ ਬੈਠਦਾ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ 'ਹੁਣੇ ਹੀ ਇਥੇ ਰਖੀ' ਵਸਤੂ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਕਾਗਜ਼, ਕੋਈ ਤਸਵੀਰ ਤਾਂ ਲਭਦੀ ਨਹੀਂ। ਫੇਰ ਮੈਂ ਖੁੰਝ ਖੀਸੇ ਦਰਾਜ਼ ਅਲਮਾਰੀਆਂ ਫੋਲਦਾ ਹਾਂ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਫੇਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਭਦੀ। ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਹੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਕਿ ਲਭਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਭਾਵੇਂ ਨਹੀਂ ਲਭਦੀ ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗਵਾਚੀ ਹੋਈ ਦੁਰਲੱਭ ਚੀਜ਼ ਲਭ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਗਲ ਕਿਥੋਂ ਦੀ ਕਿਥੇ ਚਲੀ ਗਈ ਭਲਾ ਕਾਗਜ਼ ਵੀ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮਿਲਣਾ ਅਹਿਮ ਘਟਨਾ ਹੋਵੇ। ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਘਟਨਾ ਵਰਗੀ ਗੱਲ ਹੀ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਮੈਂ ਆਪ ਲਿਖਣ ਵਾਸਤੇ ਖਾਸ ਸਾਧਾਰਨ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਪੈਡ ਬਨਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਬੜੇ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਭੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਉਲਝ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਸੁਲਝ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਹੋਰ ਹੋਰ ਕੰਮ ਬਹੁਤ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਇਹ ਹੋਰ ਹੋਰ ਕੰਮ ਵੀ ਉਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਹੋਰ ਹੋਰ ਕਾਗਜ਼ ਲਭ ਪੈਂਦੇ ਹਨ 'ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਹੋਰ ਹੋਰ ਜਿਹਾ ਚਿਹਰਾ, ਕਰੈਕਟਰ, ਵਿਅਕਤੀ ਚਿਤ੍ਰ ਮਿਸਟਰ ਸਮਾਧਾਨ ਦਾ ਲੱਭ ਪਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਵੀ ਉਹ ਲਭਿਆ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਲਭ ਲਭ ਕੇ ਹਾਰ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਇਕ ਖੂਬਸੂਰਤ ਭਾਇਗੀ ਜਿਹੜੀ ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਚੁਕਣ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਕੰਮ ਵੀ ਆ ਸਕੇਗੀ। ਨਾਲ ਹੀ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹ ਪੂਰੇ ਦਾ ਪੂਰਾ ਮਜ਼ਮੂਨ ਜਿਹਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਇਹਨਾਂ ਅਲੱਭ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਲੱਭਣ ਦਾ ਤੇ ਇਹ ਹੁਣੇ ਹੀ ਭੁੱਲ ਵੀ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਯਾਦ ਆਈ ਗੱਲ ਲਿਖਣਾ

ਹਾਰੀ ਸਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਵੱਡੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਤਾਂ ਹਾਰੀ ਸਾਰੀ ਹਾਂ। ਤੇ ਲਓ ਇਹ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮਜ਼ਮੂਨ ਵਿਸਰ ਗਿਆ ਜੇ। ਮਜ਼ਮੂਨ ਜੋ ਸਾਹਿਤ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸੁੰਦਿਆਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮੈਂ ਮਿਸਟਰ ਸਮਾਧਾਨ ਨੂੰ ਖਿਸਕਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਇਸ ਯਤਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਾਂ ਉੱਥੇ ਇਹ ਕਿਹੜੀ ਫੜਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਉਹ ਕਈਵਾਰ ਖਿਸਕਿਆ ਹੈ। ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਅਸਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵੀ।

ਐਵੇਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਕਿਵੇਂ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਮੇਂ ਆ ਗਏ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਫੁਥਦੇ ਤਾਂ ਰਹੇ ਪਰ ਮੇਰੇ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਪਰ ਜਿਉਂਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਾਂ। ਕਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਏ ਜੋ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪੂੜ ਵਿੱਚ ਦਬ ਗਏ, ਇਹਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਸਟਰ ਸਮਾਧਾਨ "ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀਆਂ" ਵਾਂਗ ਪਰਗਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਪਰਸੰਗਤਸ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸਮਾਗਮ ਰਚਾਇਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਵਿੱਚ ਇਕ 'ਛੋਟਾ ਕਲਾਕਾਰ' ਸਾਡੇ ਪਿਛੇ ਪੈ ਗਿਆ ਟਾਈਮ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ। ਬਥੇਰਾ ਸਮਝਾਇਆ ਵਕਤ ਨਹੀਂ ਪਰ ਕਿਥੋਂ ਖਿਹੜਾ ਛੱਡੇ। ਅਖੀਰ ਤੇ ਅਸੀਂ ਧੌਬੀ ਪੱਟਕਾ ਮਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਟਾਈਮ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਣਾ ਹੈ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਂਅ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਜੀ ਸਾਡਾ ਨਾਂਅ ਹੋਗਾ ਏ। ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ ਚੰਗਾ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖੋ ਸਾਡਾ ਨਾਮ ਹੋਗਾ ਏ। ਅਜੀਬ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬਣੀ ਸਾਰੇ ਨਾ ਗਿਣਾ ਦਿੱਤੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਲੇ, ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ, ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ, ਕਾਰ ਵਾਲੇ ਪਾਰ ਵਾਲੇ ਉਰਾਰ ਵਾਲੇ, ਵਿਚਕਾਰ ਵਾਲੇ, ਕੰਬਲੀ ਵਾਲੇ ਪੇਸੀ ਵਾਲੇ, ਕੁੜਤੀ ਵਾਲੇ, ਜੈਕਟ ਵਾਲੇ, ਰੇਡੀਓ ਵਾਲੇ, ਟੀ.ਵੀ. ਵਾਲੇ ਵਾਜੇ ਵਾਲੇ ਗਾਣੇ ਵਾਲੇ, ਦੁਗਾਣੇ ਵਾਲੇ, ਸਾਜ਼ ਵਾਲੇ, ਬੇਸਾਜ਼ ਵਾਲੇ, ਪਰ ਉਹਦਾ ਨਾਮ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹੋ ਪੂਰਾ ਪੜ੍ਹੋ, ਛੱਡੋ ਨਾ। ਅਸੀਂ ਕਿਹਾ ਭਾਈ ਤੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾ ਦੇ। ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਆਹ ਵੇਖੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

"...ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣਗੇ...ਅਸੀਂ ਉਹ ਹੀ ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ ਹਾਂ ਜੀ....।"

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਮਿਸਟਰ ਸਮਾਧਾਨ ਨੂੰ 'ਇਗਨੋਰ' ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਬੜੀਆਂ ਮੌਜਾਂ ਸਨ ਜਦੋਂ ਕੱਖ ਵੀ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਿੱਟਿੰਗ ਵਾਲੀ ਮਸ਼ੀਨ ਬੜੇ ਚਿਰ ਤੋਂ ਖੜੀ ਸੀ। ਮਸ਼ੀਨ ਮੈਨ ਦੀ ਤਨਖਾਹ ਜੋਗਾ ਜੁਗਾੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉੱਭ ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਦੇ ਵਧੀਆ ਪਰਚੇ, ਸਾਮਗਰੀ ਵਜੋਂ ਉਦੋਂ ਹੀ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਕ ਵੀ ਵਰਕਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਸੀ ਕਿਤੇ ਜਾ ਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦੇ। ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਾਂ ਜਾਂ ਲਿਖਦੇ ਸਾਂ ਨਿੱਠ ਕੇ ਬੈਠਦੇ ਸਾਂ ਤੇ ਪਰਚੇ ਲਈ ਮੋਟਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ... ਇਸ ਵਿਹਲ ਦੇ ਰੁਝੇਵੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਾਂ ਬੀਤਦਾ ਸੀ।

...ਤੇ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਸਮੇਂ ਮਿਸਟਰ ਸਮਾਧਾਨ ਆ ਗਿਆ। ਕੁਝਤਾ ਪਜਾਮਾ ਸਫੇਦ ਖੱਦਰ ਜਿਹਾ ਸਤਿ ਸੀ ਅਕਾਲ ਵੀ ਬੁਲਾਈ। ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ “ਮੈਂ ਇਕ ਤਜਵੀਜ਼ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਅੰਦਰ ਮਸ਼ੀਨ ਖੜੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਚਲਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।” ਮੇਰੀ ਮਸ਼ੀਨ ਚਲਾਉਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮਸ਼ੀਨ ਚੱਲੀ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਖਰਚਾ ਸਦਾ ਹੀ ਆਮਦਨ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਰਖਣਾ ਐਫਰੋਡ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਕਾਰਨ ਸਨ। ਬੜੇ ਅਜੀਬ ਅਜੀਬ ਕਰੇਕਟਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਇਕ ਕੰਪਾਜ਼ੀਟਰ ਸੀ ਉਹ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਟਾਈਪ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਵੇਚ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਅਗੋਂ ਉਲਟਾ ਆਕੜ ਖਲੋਤਾ।

ਇਕ ਹੋਰ ਕੰਪਾਜ਼ੀਟਰ ਆਇਆ ਉਹ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ ਤੇ ਸ਼ਾਦੀ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਥੱਲੇ ਗੱਲ ਹੀ ਨਾ ਕਰੇ। ਅਖੋ— “ਜੇ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਕਰਨਾ ਜੇ ਤਾਂ ਹਮਦਰਦ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ ਜਾਂ ਸ਼ਾਦੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ”।

ਉਹ ਬੰਦਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜੋ ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਗਲੀਂ ਬਾਜ਼ੀ ਹੀ ਖੇਡਦਾ ਸੀ। ਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਕਿਹਾ— ਭਾਈ ਅਸੀਂ ਉਸ ਜੋੜ ਦੇ ਬੰਦੇ ਨਹੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੂੰ ਨਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈਂ। ਤੂੰ ਸਾਹੀ ਕੰਪਾਜ਼ੀਟਰ ਹੈਂ ਇਥੇ ਕੀ ਕਰੇਗਾ।

ਸਾਡੇ ਜਮ੍ਹਦ ਨੂੰ ਤੋੜਣ ਲਈ ਮਿਸਟਰ ਸਮਾਧਾਨ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਦਿਆਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਗੱਲ ਤੁਹਾਡੀ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਹਰ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਸਮਾਧਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੰਮ ਮੈਂ ਲਿਆਵਾਂਗਾ। ਕਾਗਜ਼ ਵਾਸਤੇ ਪੈਸੇ ਅਡਵਾਂਸ ਲਏ ਜਾਣਗੇ। ਮਸ਼ੀਨ ਮੈਨ ਪਾਰਟ ਟਾਈਪ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਕੰਪੋਜ਼ਿੰਗ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਵੀ ਪਾਰਟ ਟਾਈਪ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹੋਰ ਖਰਚੇ ਕਰਕੇ ਜੋ ਬਚੇਗਾ ਅੱਧ ਅੱਧ। ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਖੁਸ਼ ਮੈਂ ਵੀ ਰਾਜ਼ੀ। ਸਮੱਸਿਆ ਆਈ ਤਾਂ ਸਮਾਧਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਤੇ ਸਚਮੁੱਚ ਹੀ ਉਹ ਬਾਜ਼ਾਰ ਗਿਆ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੇ ਦਸਤੇ ਲੈ ਆਇਆ। ਇਹ ਐਡਵਾਂਸ ਦੇ ਪੈਸਿਆਂ ਵਿਚੋਂ

ਸਨ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਹੁਣ ਕੰਪੋਜ਼ਿੰਗ ਕੌਣ ਕਰੇਗਾ? ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਇਹਦਾ ਵੀ ਸਮਾਧਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਫੇਰ ਉਹ ਇਕ ਬੰਦਾ ਕੰਪੋਜ਼ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਲੈ ਆਇਆ। ਇਕ ਮਸ਼ੀਨ ਮੈਨ ਵੀ ਘੱਟਿਆਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਵਾ ਕੇ ਉਹ ਕਾਗਜ਼ ਬਾਈਂਡਰ ਕੋਲ ਵੀ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਹ ਕਹੇ ਜੀ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਨੇ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸਿਗਰਟ ਚਾਹ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਪੈਸੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਹੋਣ ਤਦ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਵੀ।

ਲਓ ਜੀ ਗੱਲ (ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਹੈ ਤਾਂ) ਏਨੀ ਹੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਕੇ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਲੰਘ ਗਏ ਨੇ। ਓਵੇਂ ਹੀ ਜਿਵੇਂ ਮਿਸਟਰ ਸਮਾਧਾਨ ਦੀ ਸਕੀਮ ਚਾਲੂ ਕਰਨ 'ਚ ਲਗ ਗਏ ਸਨ। ਲਮਕਾਇਆ ਇਵੇਂ ਹੀ ਜਾਣਾ ਸੀ ਜੇ ਮੈਂ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਭਾਅ ਬਾਈਂਡਰ ਦੇ ਰੇਟ, ਮਿਲੇ ਪੈਸਿਆਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖਦਾ। ਜੇ ਮੈਂ ਇਹ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਤਾਂ ਇਕ ਵਧੀਆ ਗਲਪਕਾਰ ਬਣ ਸਕਦਾ ਸਾਂ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਇਹ ਵਧੀਆ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਪਰ ਏਨਾ ਸਥਰ ਕੌਣ ਕਰੇ। ਏਸੇ ਸਥਰ ਦੀ ਘਾਟ ਕਰਕੇ ਤਾਂ ਲੇਖਕ ਬਣਦੇ ਰਹਿ ਗਏ ਹਾਂ।

ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਸਮਾਧਾਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਮੰਨਦਿਆਂ ਮੰਨਦਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਕੰਪੋਜ਼ੀਟਰ ਵੀ ਨਵਾਂ ਪੱਕਾ ਰੱਖਣਾ ਪਿਆ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨ ਮੈਨ ਦੀ ਵਧੀਆ ਤਨਖਾਹ ਵਾਲਾ।

ਅਸੀਂ ਜਿਸ ਖਲਜਗਣ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਸਾਂ। ਉਸ ਵਿਚ ਮੁੜ ਫਸ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਕਰਕੇ ਮਿਸਟਰ ਸਮਾਧਾਨ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਪੱਲੇ ਤਾਂ ਸਿਗਰਟ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ ਲਾਂਭੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਅਸੀਂ ਮੁੜ ਚੁਰਾਸੀ ਦੇ ਗੋੜ ਜਾਂ ਨੜਿਨਵੇਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ।

ਬੜੇ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਮਿਸਟਰ ਸਮਾਧਾਨ ਮੁੜ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਅਸੀਂ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਫੜ ਲਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕੀਹ? ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ “ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ” ਅਤੇ ਉਹਨੇ ਕਾਗਜ਼ ਕੱਢ ਕੇ ਵਿਖਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ। ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਾਰ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਬਚ ਸਕਦਾ ਸਾਂ। ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸਮਾਧਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਾ ਸਹੀ ਸਾਡੀ ਪੈਸ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਮਸ਼ੀਨ ਚੱਲਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਤਾਂ ਆਉਣ ਲਗ ਪਈ ਭਾਵੇਂ ਰੁਕ ਰੁਕ ਕੇ ਹੀ ਸਹੀ।

ਸਾਡਾ ਪਰਚਾ ਭਾਵੇਂ ਪੈਰਾਂ ਭਾਰ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸਿਰ ਭਾਰ। ਪਰਚੇ ਵਾਲੇ ਕੋਲੋਂ ਅਪਨੀ ਪੈਸ ਤੇ ਚਲਦੀ ਮਸ਼ੀਨ ਹੋਣੀ ਕੁਝ ਕੁ ਵਕਾਰ ਬਹਾਲ ਕਰਦੇ ਹੀ ਸਨ। ਕੁਝ ਕੁ ਭੜ ਤਾਂ ਬਣ ਹੀ ਗਿਆ। ਵਰਿਆਮ ਦੀ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਭੜ ਵੀ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਸਮਾਧਾਨ ਦੀ ਇਹ ਕੋਈ ਘਟ ਦੇਣ ਤਾਂ ਨਹੀਂ।

ੴ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਬੀ ਬੀ ਐਲ ਫੂਡਜ਼ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਟਿਡ

ਸੰਤੋਸ਼ ਨਗਰ X ਰੋਡਜ਼, ਹੈਦਰਾਬਾਦ - 500 059

- ❖ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਦੀਆਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ
 - ❖ ਵੈਫਰ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ
- ਅਤੇ

ਵਧੀਆ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕੰਪਨੀ



Pinoneer Manufacturer in India of

- ❖ Automatic machines for producing Biscuits
 - ❖ Automatic machines for producing Wafers
- and

Makers of High quality Biscuits

BBL FOODS PVT. LTD.

Santosh Nagar (X) Roads, Hyderabad-500 059 India

Ph.:— +91-40-4530680, 82,84 Fax :— +91-40--4530475

E-mail:amber @hdl.vsnl.net.in

Balvinder Pal Singh	Lakhbir Singh Muchhal	Bakhshish Singh Muchhal
Manging Director	Director	Director

ਮਾਸਟਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ—ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ

—ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ 'ਵਿਰਕ'

ਮਾਸਟਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਹੀਰਕ ਜਯੰਤੀ ਮਨਾਉਣ ਵਿੱਚ ੪-੫ ਮਹੀਨੇ ਹੀ ਬਾਕੀ ਹਨ। ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ ਦੇ ਲਾਲੇਪੁਰ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹੰਜਰਾ ਦੇ ਕਿਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਮਾਤਾ ਲਾਭ ਕੌਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲੇਖਕ ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ ਦੀ ਸਕੀ ਭੈਣ ਸੀ। ਇਉਂ ਲੇਖਣੀ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸਨੇਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੋਂ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ। ਜਿੱਥੇ ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਖਬਰ ਲੈਂਦੇ ਕਈ ਵਾਰ ਮਸਤਾਨੀ ਬਿਰਤੀ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਉਥੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਤ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨ ਪਰ ਪਿਤਾ ਜੀ ਵਿਹਾਰ ਕਾਰ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਵਿਚ ਰੁੱਝਿਆਂ ਰਹਿ ਕੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥੀ ਮਾਰਗ ਦੇ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਸੁਣਦੇ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਮਸਤਾਨੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਦਾਨੇ ਜਾਪਣ ਵਾਲੇ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਕਾਵੀ ਰਚਨਾ ਸੂਫੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੇ ਲਾਗੇ ਚਾਗੇ ਅਪੜਨ ਦੇ ਆਹਰ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਉਦੋਂ ਦੇ ਹਿਸਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਸਿਰਸਾ ਤਹਿਸੀਲ ਦੇ ਪਿੰਡ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਅਬਾਦ ਹੋ ਗਏ, ਜੋ ਨਵੇਂ ਵਸਾਏ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਪਿੰਡ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦਾ ਗੁਆਂਢੀ ਪਿੰਡ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਮੈਟਰਿਕ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਿਆਨੀ ਤਕ ਵਿੱਦਿਆ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਮਹਾਂ ਵਿਦਿਆਲਾ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਿਖੇ, ਇੱਕੀ ਵਰ੍ਹੇ ਅਧਿਆਪਨ ਅਤੇ ਦਸ ਵਰ੍ਹੇ, ਇਸ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਵਿਦਿਅਕ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਫਲ ਮੈਨੇਜਰੀ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਹੁਣ ਉਹ “ਅਨੁਪਮ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਐਲਨਾਬਾਦ” ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਕਿਸੇ ਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਠਨ ਪਾਠਨ ਨਾਲ ਹੀ ਜੁੜਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਉਹ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਨਗਰ ਐਲਨਾਬਾਦ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇਕ ਸੂਏ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ, ਰਮਣੀਕ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ “ਨਵਾਂ ਲਾਲੇ ਪੁਰ” ਬਸਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਰੱਖ ਕੇ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ।

ਕਿਸਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਵਿਹਲ ਸਮੇਂ ਉਹ ਕਿਸਾਨੀ,

ਡਰਾਇਵਰੀ ਆਦਿ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਪਣੇ ਵਿਵਿਧ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿੱਚ ਉਘੜਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ੪੦ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਛਪੇ “ਪੰਖੜੀਆਂ” ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਬਾਦ ਉਹ “ਗਮ ਦੀ ਮਹਿਕ” ਅਤੇ “ਦਰਦ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ” ਦੇ ਗਜ਼ਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਇਕ ਵਿਅੰਗ ਕਾਵਿ “ਮਿੱਠੀਆਂ ਮਿਰਚਾਂ”, ਇਕ ਗੀਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਸੱਤੀ ਤੇਰੀ ਸਿਫਤ’, “ਸ਼ੇਅਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ੀਰਜ਼ਾ” ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ “ਦੋਹਾਵਲੀ” ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕ ਮਿਨੀ ਗੀਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੁਣ ਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਵਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਾਡੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ੨੦੦੧ ਈ. ਵਿੱਚ ਛਪਵਾਇਆ ਗਿਆ ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ “ਜਿਨ ਮਾਰਗ ਦੀਆਂ ਬਤਾਇ” ਹੈ। ਇਹ ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਵਾਰਤਕ ਗੁੱਥ “ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ” ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਹਜ਼ੂਰੇ ਸਾਹਿਬ (ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਟਕ, ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ) ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉੱਥੋਂ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਸੁਣ ਕੇ ਇਹ ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਪਰਸੰਗ ਨੋਟ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਮਸਾਲੇ ਦੀ ਡਰੇਸੇਯੋਗਤਾ ਬਾਰੇ ਕਿੰਤੂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਨੂੰ ਦਰਕਿਨਾਰ ਕਰਦਿਆਂ, ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਮਨੋਬਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹਿਕ ਜਜ਼ਬਿਆਂ, ਆਸ਼ਾਵਾਂ ਤੇ ਉਮੰਗਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦੇਹੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਸਾਖੀ ਸਾਹਿਤ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਜਹੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਕਵੀ ਇਹਨ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਜਾਮਾ ਪੁਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਰ ਵੀ ਨਿੱਖਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕੜੀ ਹਨ, ਕਿਉਂ ਜੁ ਉਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਅਕੀਨ ਅਨੁਸਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਜੋਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਲੀ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਫਿਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਪਰਫੁੱਲਤ ਹੁੰਦੀ ਵਿਖਾਉਣ ਸਮੇਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਤਾ ਨੂੰ ਅਮਾਨਤ

ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਾਂਭਣ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਭਰੋਸੇ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਚਿਤ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਪੁਆਉਂਦੇ ਹਨ :

ਬਾਲਕ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ਤੇ ਵਿਸੇਸ ਉਪਦੇਸ ਨਾਮ,
ਯਦੀ ਨਰ ਨਾਰੀ ਲੈ ਅਪਾਰੀ ਭਵ ਤੈ ਤਰੇ।

.....
ਐਪੇ ਗੁਰ ਦਸਮ ਦਰਸ ਦੇ ਜੋ ਕਹਯੋ ਤਾਂਹਿ,
ਮੇਰੇ ਅਵਤਾਰ ਅੰਸ ਤਾਮ ਸਿੰਘ ਹੂੰ ਭਰੇ।”

ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਉਚੀ ਬਿਰਤੀ ਬਾਰੇ, ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਕਬਿੱਤ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਇਕ ਮੌਲਿਕ ਤਸਬੀਹ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਘੜੇ ਵਿੱਚ ਜਗਦੇ ਦੀਵੇ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਜਮਤ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੰਜ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇ :

ਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਾਲਕ ਪੈ ਪਾਲਕ ਪਿਗੰਬਰੋਂ ਕੇ,
ਅੰਬਰੋਂ ਕੇ ਮਾਲਕ ਅਡੰਬਰੋਂ ਕੇ ਤਯਾਗੀਂ ਹੈਂ।
ਤਾਲਕ ਰਖੇ ਹੈਂ ਏਕ ਖਾਲਕ ਸੋ ਸਾਲਕ ਸੋ,
ਗਾਲਕ ਬਿਕਾਰਨ ਕੇ ਚਾਲਕ ਵਿਰਾਗੀ ਹੈਂ।
ਗੋਇ ਰਾਖੀ ਘਟ ਦੀਪ ਜਿਮ ਨਿਜ ਅਜਮਤ,
ਸਜਮਤ ਭਗਤਿ ਵਿਰਕਤਿ ਅਦਾਗੀ ਹੈਂ।
ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਸਤਸੰਗ, ਜਥਾ ਜੋਗ ਤਥਾ,
ਰਾਖਤ ਥਾ, ਭਾਖਤ ਥਾ ਭਜਨ ਸਜਾਗੀ ਹੈਂ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਜੋ ਆਪਣੇ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਬਸਤੀਵਾਦ ਦੀਆਂ ਪਸਾਰਵਾਦੀ ਨੀਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਕੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਵੇ, ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਦਾ ਨਾਇਕ ਚੁਣਨਾ, ਇਸ ਦੇ ਵਿਖੇ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਨਿਆਂ ਹੈ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਕਾਲਖੰਡ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਭੂਖੰਡ ਦੇ ਸਧਾਰਨ ਜਨ ਨੂੰ ਹਰਕਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਉਹ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀਆਂ ਹੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਮਹਾਂਕਵੀ ਆਪਣੀ ਵਿਦਵਤਾ ਦੇ ਜੋਹਰ ਵਿਖਾਉਂਦਿਆਂ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਵੀ ਸਵੇਂ ਭਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਾਸਟਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਬੜੇ ਸਿੱਧੇ ਸਾਧੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਨੂੰ ਹੀ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਮਿਥ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ ਹਨ।

ਅਣਕ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੇਂਠਹਾਰ ਨੇ ਕਹਿੰਦੇ।
ਉਧੇ ਹੈ ਇਕ ਪਿੰਡ ਸਰਵਾਲਾ, ਧੁਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲਹਿੰਦੇ।
ਨਾਮ ਸੀ ਬਾਬਾ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੋ ਜਾਤ ਅਰੋੜੇ ਬੱਤਰੇ।
ਬੜੇ ਦਿਆਲੂ ਭਗਤ ਸੁਣੀਓ, ਕਹਿਣ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੱਤਰੇ।
ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਗੁਰ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਵਤਾਰ ਲਿਆ ਸੀ।
ਭਾਗ ਭਰੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ, ਹੀਰਾ ਚਮਕ ਪਿਆ ਸੀ।
ਨਾਰਾਂ ਸੌ ਇਕਤਾਲੀ ਸੰਮਤ, ਵੱਗਣ ਪੂਰਨਮਾਸੀ।
ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਦੇ ਵਾਕ ਪੂਰਨ ਲਈ, ਜੋਤ ਇਹ ਸੀ ਪਰਗਾਸੀ।”
ਵੇਲੇ ਦੇ ਪਾਧੇ ਪਿੰਡਤਾਂ ਦੀ ਭਵਿਖਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਰੇ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਅਵਤਾਰੀ ਹਸਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਇਹ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਰਿਵਾਜਨ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ :

ਜਿਧਰ ਵੀ ਸੁਤੇ ਸਿੱਧ ਹੀ, ਮਿਹਰ ਨਜ਼ਰ ਕਰ ਤਕਸਨ।
ਮਿੱਟੀ ਸੁਵਰਨ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਸੀ, ਬਿਖ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਰਸਨ।”

ਉਹ ਘਰੋਂ ਵਸਤਾਂ ਲਿਜਾਕੇ ਲੋੜਵੇਂਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬਿਠਾ ਕੇ ਬੰਦਗੀ ਲਈ ਪਰੋਚਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਕਿੱਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ :

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵਾਂਗੂ, ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਵੀ ਡੇਰਾ।
ਜਾਂ ਕਬਰਾਂ ਜਾਂ ਮਝੀਆਂ ਅੰਦਰ, ਚਾਰੇ ਸ਼ਾਮ ਸਵੇਰਾ।”

ਬਾਬੇ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇੱਕ ਹੱਟੀ ਛੋਟੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਾਈ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਬਾਲ ਉਮਰਾ ਵਿੱਚੋਂ ਜਦੋਂ ਸਰਵਾਲੇ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਦੋ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਸੰਗਮ ਦੀ ਇਕ ਰਮਣੀਕ ਥਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਧੀ ਰਤ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ : ਹਰੋਂ ਨਦੀ ਤੇ ਸਿੱਧ ਦਰਿਆ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਆਕੇ ਮਿਲਦੇ।
ਵੇਖ ਕੇ ਇਹ ਰਮਣੀਕ ਨਜ਼ਾਰਾ, ਕੰਵਲ ਮਨਾਂ ਦੇ ਖਿਲਦੇ।
ਸਾਹਮਣੇ ਛੋਟੀ ਪਰਬਤ ਦਿਸੇ, ਅਕਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਛੂੰਹਦਾ।
ਕੁਦਰਤ ਰਸੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਤਾਈਂ, ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਖਿੰਚਦਾ ਹੁੰਦਾ।”

ਇਸੇ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੋਪੀ ਦਾਤ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਸੂਲ ਲੈਣ ਦਾ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਾਈ ਮੰਨਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਜ਼ਰੋਂ ਹੱਟੀ ਪਾ ਲਈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਪਰਿਵਾਰ ਉੱਥੇ ਟਿਕ ਗਏ।

ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਤੋਂ ਸਾਈਂ ਜਵਾਹਰ ਮੱਲ ਜੀ ਕਲਾਲ (ਆਹਲੂਵਾਲੀਏ) ਹਜ਼ਰੋਂ ਆਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਦੇ ਕਦੇ ਇਸ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਚਰਨ

ਪਾਉਂਦੇ ਪਨ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਂਈ ਜੀ ਭਾਂਵੇ ਦਾਰੂ ਵੇਚਦੇ ਸਨ
ਪਰ ਹਰ ਖਰੀਦਦਾਰ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਅੰਜਕੌਲੁ ਬੋਲਣ ਤੇ “ਵਿਧਾਨਕ
ਤਾੜਨਾ” ਲਿਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਾੜਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦੇ :

“ਆਹਲੂਵਾਲੀਏ ਸਾਈਂ ਜਵਾਹਰ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਵਾਸੀ।
ਹਜ਼ਰੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਾਬ ਵੇਚਦੇ, ਚੱਲਦੀ ਹੱਟੀ ਖਾਸੀ।
ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਪੂਰਨ ਸੰਜਮ, ਕੀਤੇ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਇੰਦਰੇ।
ਲੈਣ ਸ਼ਰਾਬ ਜੋ ਆਵੇ, ਉਸਦੇ ਖੋਲ੍ਹਣ ਮਨ ਦੇ ਜਿੰਦਰੇ।
ਕਹਿਣ ਭਾਈ! ਇਹ ਜ਼ਹਿਰ ਨਾ ਪੀਵੋ, ਜੋ ਐਸੀ ਮੱਤ ਮਾਰੇ।
ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਪਰਾਏ ਅੰਦਰ ਫਰਕ ਮਿਟਾਵੇ ਸਾਰੇ।”

ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹਜ਼ਰੇ ਵਿੱਚ ਸਰਾਫੀ ਦੀ
ਹੱਟੀ ਪਾ ਲਈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ
ਅਭਿਆਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦੇ। ਉਹ ਨਾ ਤਾਂ
ਕਰਜ਼ ਦੀ ਰਕਮ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਆਜ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ਨਾ ਕਿਸੇ,
ਸੁਆਲੀ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਮੋੜਦੇ ਸਨ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਹੱਟੀ ਦੀ ਸਾਰੀ
ਮਾਇਆ ਵੰਡ ਵੀ ਦਿਆ ਕਰਦੇ। ਸਾਂਈ ਜਵਾਹਰ ਮੱਲ ਜੀ
ਆਪਣੇ ਆਦਮੀ ਭੇਜਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਵੰਡੀ ਮਾਇਆ
ਮੋੜ ਲਿਆਉਂਦੇ। ਇਸ ਵਾਪਸ ਆਈ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਠੁਕਰਾ ਦਿੰਦੇ ਸਨ :

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਜੋ ਮੰਨੋ ਇਸਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾਵੋ।
ਸਾਂਈਂ ਜੀ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਪਾਣੀ ਮੁੜ ਖੂਹੇ ਨਾ ਪਾਵੋ।

ਭਾਈ ਮੁੱਖੇ ਦੀ ਬਗੀਚੀ ਵਿੱਚ ਖੂਹੀ ਲੱਗ ਗਈ। ਪਿਛਲੇ
ਪਹਿਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉੱਥੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਉਂਦੇ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ
ਦਾ ਉਤਮ ਬਖਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ :

ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੋਭਾ ਪਾਵਨ ਐਸੀ।
ਵਿੱਚ ਤਾਰਿਆਂ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ ਛਬ ਜੈਸੀ।

ਜੈਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਧਨੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ
ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਨਾਮ ਦੀ ਰੰਗਣ ਚੜ੍ਹ ਗਈ। ਉਹਨੇ ਠਾਕੁਰ
ਪੂਜਾ ਛੱਡ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮੇਲਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ
ਜੱਸ ਗਾਉਣ ਲੱਗਾ :

ਧੰਨ ਉਹ ਸਿੱਖ ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਤਾਈਂ ਮਿਲਾਂਦੇ।
ਧਨੀ ਰਾਮ ਵੀ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੋ ਕੇ, ਪਰਤ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਰਾਮ ਸਹਾਇ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰੂ
ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ—

ਫਿਰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਇਕ ਰਸ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਧੀ ਪਾਵੇ।
ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜਿਹੜਾ, ਇਹ ਵਿਧੀਆਂ ਸਮਝਾਵੇ।

ਹੋਤੀ ਮਰਦਾਨ ਤੋਂ ਆਏ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਸਿਖੀ ਮਾਰਗ ਇਉਂ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ :

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ, ਧਰਮਸਾਲ ਬਣਵਾਓ।
ਧਰ ਕੀ ਬਾਣਈ ਗੁੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਾਓ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਟਕੇਸੀ, ਇਸ਼ਨਾ ਕਰੋ ਗੁਰੂ ਧਿਆਓ।
ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ ਹਰ ਵੇਲੇ, ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੋ ਪੜ੍ਹਾਓ।
ਦਸਾਂ ਨੌਹਾਂ ਦੀ ਕਰੋ ਕਮਾਈ, ਜੀਵਨ ਸਵਲ ਬਣਾਓ।

ਕਿਰਤੀ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਹੁਕਮ ਹੈ ਸਾਧਕੇ ਘਰ ਦੇ ਧੰਦੇ।
ਗੁਰੂ ਆਗਿਆ ਮੰਨਣੀ ਹਰਦਮ ਮਾਰ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਜੰਦੇ।
ਭੁੱਖੇ ਨੂੰ ਅੰਨ ਦੇਣਾ ਬਸਤਰ ਦੇਣੇ ਨੰਗੇ ਤਾਈ।
ਦੁਖੀਏ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਹਿਤ ਉਦਮ ਕਰਨਾ ਭਾਈ।
ਸੱਚ ਬੋਲਣੋਂ ਕਦੀ ਨਾਂ ਟਲਿਓ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੁਣਨਾਂ।
ਪੂਜਾ-ਧਾਨ ਵਿਹੁ ਕਰ ਜਾਣੋ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਾ ਕਰਨਾ।

ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਵੱਡਾ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਅਖਵਾਏ।
ਹੱਕ ਬਿਗਾਨਾ ਜੋ ਖਾਂਦਾ ਏ ਉਹ ਮੁਕਤੀ ਨਾ ਪਾਏ।

ਸੋਢੀ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਗੁਰੂ-ਕੁਲ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣ ਦੇ ਮਾਣ
ਨਾਲ ਗ਼ਰੂਰਿਆਂ ਫਿਰਦਾ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ
ਪਤੇ ਦੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ :

“ਜੋ ਕੁਲ ਦਾ ਅਭਿਆਨ ਨੇ ਕਰਦੇ, ਉਹ ਖਾਲੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ।
ਸੇਵਾ ਭਾਵ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਵਾਲੇ ਉਚ ਪਦਵੀਆਂ ਪਾਂਦੇ।

ਚਿੱਤ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦੇਵੋ ਉੱਕਾ ਸਾਰੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ।
ਅਮਲਾਂ ਬਾਝ ਨਾਂ ਸੋਢੀ ਬੇਦੀ, ਲੱਗਣ ਕਿਧਰੇ ਲੇਖੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਰੇ, ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ
ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਦੇ ਰੰਗ ਵੇਖੋ :

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅਗਨੀ ਵਿੱਚ ਸੜਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤਾਈਂ।
ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਨਗੇ ਬਿਲਕੁਲ ਬਰਫ ਨਿਆਈ।
ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਰਿਯਾਦਾ ਹੋਸੀ, ਖੰਡੇ ਵਰਗੀ ਤਿੱਖੀ।
ਰਿਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਰਹਿਤ ਰੱਖਣਗੇ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਜਿਥੇ ਸਿੱਖੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੈਰਾਗੀ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ
ਕਰਦੇ ਹਨ :

ਸਾਨੂੰ ਬੱਸ ਰਾਖੇ ਹੀ ਸਮਝੋ, ਅਸਲੀ ਮਾਲਕ ਭੈਣੀ।
ਆਵਨਗੇ ਤਾਂ ਲੈ ਜਾਵਣਗੇ, ਗੱਲ ਹੋਰ ਕੀ ਕਹਿਣੀ।
ਕਰ ਕਰ ਬਚਨ ਅਜਿਹੇ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਏ ਆਪ ਵੈਰਾਗੀ।
ਛੇਤੀ ਆਵਣ ਦਰਸ ਦਿਖਾਣ, ਪਿਆਸ ਦਰਸ ਦੀ ਲਾਗੀ।

ਲਹੋਰ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਫੌਜ ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੈ ਕੇ ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਇਸ ਸੈਨਾ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਪਰਲੀ ਸੈਨਾ ਨੇ ਅਟਕ ਤੋਂ ਉਥੋਂ ਹੀ ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੈ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਸੈਨਾ ਲਹੋਰ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਪਰਤ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਇਸ ਵਿਹਲ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾ ਕੇ ਹਜ਼ਰੋਂ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਬੇ ਜਮੀਅਤ ਸਿੰਘ ਗਿਲ ਨੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ : ਪਹਿਲ ਜਮੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਬੇ ਗਿੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਕੀਤੀ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਦੇ, ਬੱਝ ਗਈ ਪਰਤੀਤੀ।^{੧੦}

ਦੇਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਨੂੰ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਕਲਾਤਮਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਿਤਰਿਆਂ ਹੈ :

“ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਬੈਠਨਾਂ ਚਾਹਿਆ। ਪਰ ਅੱਗੋਂ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਉਚੀ ਬਚਨ ਸੁਣਾਇਆ। ਆਓ ਜੀ, ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਪਿਆਰੇ, ਰਹੇ ਉਡੀਕ ਤੁਹਾਨੂੰ। ਮਿਹਰ ਹੋਈ ਅੱਜ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ, ਕਰੋ ਨਿਹਾਲ ਅਸਾਨੂੰ।”^{੧੧}

ਭਾਈ ਧਨੀ ਰਾਮ ਅੰਦਰ ਦਿਨ ਮਸਤਾਨੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਪਰਸ਼ਾਦਿਆਂ ਨਾਲ ਰੱਜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਹੇ। ਉਹ ਮਾਈ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਟੋਕਰੀ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਪਰਸ਼ਾਦੇ ਦੇ ਦਿਓ ਫਿਰ ਛਕਾਂਗਾ। ਮਾਈ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਰਸ਼ਾਦੇ ਨਾ ਦਿਤੇ। ਧਨੀ ਰਾਮ ਹੱਥ ਵਿਚਲੇ ਵੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੁਟ ਕੇ ਨੱਸ ਗਿਆ ਗੁਲੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਉਹਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਲੱਭਦੇ ਫਿਰਨ, ਪਿਛੇ ਪਿਛੇ ਕਿ ਪਰਸ਼ਾਦੇ ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਹੀ ਲੈ ਜਾਓ। ਸਾਈ ਜਵਾਹਰ ਮੱਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵੇਖਕੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਕਮਲਿਆਂ ਰਮਲਿਆਂ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਭਰਦੇ ਹੋ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੁਆਬ, ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ :

“ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਸਾਡੇ ਪੱਲੇ ਮਸਤ ਲੋਕ ਹਨ ਪਾਏ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਕੀ ਹਾਂ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਖੋਫ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਖਾਏ।”^{੧੨}

ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਭਾਈ ਮੰਨਾ ਸਿੰਘ ਉਪਜ ਵਧਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੀ ਪੈਲੀ ਵਿੱਚ ਖੂਹ ਲੁਆਉਣ ਦੀ ਗਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਫਿਰ ਕਦੇ ਮਾਲੂ ਬਨਵਾਓ ਕਦੇ ਟਿੱਡਾ, ਕਦੇ ਬੀ ਲਿਆਓ ਕਦੇ ਰਾਹਕ ਲਭੋ, ਕਦੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਉਜਾੜਾ। ਮਹਿਕਮਾ ਮਾਲ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਤਾਂ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਹੀ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ :

“ਪਟਵਾਰੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ, ਸਾਨੂੰ ਫਿਰਨਾਂ ਪੈਣਾਂ। ਨਹੀਂ ਤੇ ਕੱਛ ਵਧੇਰੀ ਕਰ ਉਸ ਵੱਧ ਮਾਮਲਾ ਲੈਣਾ।

੩੪

ਨੰਬਰਦਾਰ ਦੀ ਦੱਸੋ ਭਾਈ ਕਰੋ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕਿਹੜਾ। ਐਸੇ ਦੁਖਾਂ ਨਾਲ ਅਸਾਡਾ ਭਰਿਆ ਰਹੇਗਾ ਵਿਹੜਾ।”^{੧੩}

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹਜ਼ਰੋਂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪੱਤਣਾਂ ਤੇ ਪਹਿਰੇ ਬੈਠਾ ਦਿਤੇ ਹਨ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਭੇਰੇ ਹੀਲੇ ਵਸੀਲੇ ਕਰ ਕੇ ਪੁਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਅਭਿਮਾਨੀ ਗਿਆਨ ਚਰਚਾ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅੱਖਾਂ ਨੀਵੀਆਂ ਕਰਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਥਾਣੇਦਾਰ ਹੱਟੀਊ ਹੱਟੀ ਲਿਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਤਾਂ ਨਹੀਂ। ਭਾਈ ਮੁਖਾ ਜਦੋਂ ਇਹ ਇਕਸ਼ਾਫ ਕਰਦਾ ਹੈ ਥਾਣੇਦਾਰ ਤੋਂ ਚਪੇੜਾਂ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਮੰਨਾ ਸਿੰਘ ਭਰਾ ਵੀ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰੂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸੂਤਰੀਆ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਭਾਈ ਧਨੀ ਰਾਮ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ ਸਦਕਾ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੋਬਾਰਾ ਮੇਲ ਦਾ ਪਰਸੰਗ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਉਂ ਭਗਤੀ ਰਸ ਵਿੱਚ ਗੁੱਧੀ ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਰਗੇ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਘੱਟ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਇਤਿਹਾਸਤ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤੁੰਦਾਂ ਫੜਨ ਲਈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖੀ ਦੇ ਮਰਮ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਹ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਮੱਦਦਗਾਰ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਕੋ ਹੀ ਛੰਦ ਦਵੱਈਆ ਵਰਤਿਆਂ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਸਰਗਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਛੋਟੇ ਕਾਂਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਣ ਦੀ ਘਾਟ ਵੀ ਰੜਕਦੀ ਹੈ। ਕਥਾ ਰਸ ਦਾ ਬੱਝਵਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੇ ਸਰੋਤ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਾਨਵਵਾਦ ਦੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨੇਕੀ ਤੇ ਬਦੀ ਦੀ ਜੰਗ ਵਾਂਗੂ, ਕੂੜ ਕੁਸੱਤ ਦੀ ਲੜਾਈ ਜਿਉਂ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੁਨਿਆਵੀ ਲੋਭਾਂ ਲਾਲਚਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਆਤਮਿਕ ਸਰੂਰ ਮਾਨਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਦੀ ਫਤਹ ਨੂੰ ਚਿਤਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਿਰੋਲ ਪ੍ਰਮਾਥ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾ ਕੇ ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਲਿਖਣ ਦੇ ਬਿਖੜੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੇ ਪਰਵਾਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਾਫੀ ਸਫਲ ਹੋਏ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਪਾਤਰ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪੋਠੋਹਾਰੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਸੋਨੇ ਤੇ ਸੁਹਾਗਾ ਹੁੰਦਾ। ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਵਿਚੋਂ ਸਰ

ਵਰਿਆਮ ਸਤੰਬਰ ੨੦੦੩

ਗਿਆ ਹੈ ਕੰਮ ਚਲਾਇਆ ਹੈ, 'ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਵਿਦਵਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਜਾਂ ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ ਮੌਕੇ ਮੁਤਾਬਕ ਢੁਕਵੀਂ ਅਤੇ ਵਜ਼ਨਦਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਮੁੰਦਰੀ ਵਿਚ ਨਗਾਂ ਵਾਂਗੂ ਜੜੀਆਂ ਹਨ:

ਪਰ ਕਰਮਾਂ ਬਿਨ ਮਿਲਦਾ ਨਾਹੀ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਉਚਾਰ।
ਕਰਮਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਪਾਈਏ ਹੋਰ ਹਿਕਮਤ ਹੁਕਮ ਖੁਆਰ।^{੧੮}

ਸੰਜਲ ਨੇਤਰ ਨਾਲ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਬੇਧੀਰ।
ਲਾਗੀ ਹੋਇ ਸੁ ਜਾਨੈ ਪੀਰ। ਰਮ ਭਗਤ ਅਣਿਆਲੇ ਤੀਰ।^{੧੯}
ਪੰਜਾਬੀ ਮੁਹਾਵਰੇ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੋਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ: ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਇਹ ਮਾਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਤੋਂ ਡਰਦੀ। ਇਹ ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਅੱਗੇ ਡਰਦੀ ਹਰ-ਹਰ ਕਰਦੀ।^{੨੦}

ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪਰ ਜਿੱਥੇ ਹੋਈ ਹੈ ਸੁੱਚੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਨੁਪਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖੋ:

ਆਖੇ ਮੈਂ ਅਨਭੋਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਗਿਆ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂਹੀ।
ਅਪਰਾਧੀ ਅਗਿਆਨ ਅਵਸਥਾ, ਬਖਸ਼ ਲਵੇ ਖਿਨ ਮਾਂਹੀ।^{੨੧}

ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਤੁਕਾਂ ਤਾਂ ਲੋਕ ਅਖਾਣਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਔਟਲ ਸਚਾਈਆਂ ਹਨ:

ਪਰ ਕੀ ਜਾਣੇ ਨੀਵੇਂ ਹੋਣਾਂ, ਉਚਿਆਂ ਦੀ ਨੀਬਾਨੀ।^{੨੨}

.....

ਸਿਖ ਚਾਵਾਂ ਸੰਗ ਭਰ ਜਾਏ, ਜਦ ਸਰਨ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਜਾਏ।^{੨੩}

.....

ਜਾਤ ਅਭਿਮਾਨ ਜੋ ਕਰਦਾ ਉਸਦਾ ਸਭ ਕੁਝ ਨਿਹਵਲ ਜਾਂਦਾ।
ਨਾਂ ਉਹਦਾ ਨਿਸ਼ਤਾਰਾ ਹੋਦਾ ਨਾਂ ਉਹ ਮੁੱਕਤੀ ਪਾਂਦਾ।^{੨੪}

.....

ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰੋ ਜੋ ਭਾਈ ਸੁਖ ਹੈ ਏਥੇ ਓਥੇ।

ਮੰਦੇ ਕੰਮੀਂ ਜਦ ਕਦ ਮੰਦਾ, ਪੜ ਵੇਖੋ ਸਭ ਪੋਥੇ।^{੨੫}

ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਾਓ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਕੀਤੀ ਕੱਤਰੀ ਜਾਣੀ।
ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਹੈ ਭਗਤੀ, ਜੀਵਣ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਮਧਾਣੀ।^{੨੬}

ਗੁਰੂ ਦੀ ਵਿੱਲਖਣ ਹਸਤੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਨਾਲ ਵੀ ਇਹ ਰਚਨਾ ਭਰਪੂਰ ਹੈ,

ਕਿਉਂ ਜੁ ਉਹ ਲੇਖੇ ਪਾੜ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਲੇਖਿਆਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕਿਸ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਕਿਹਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਤਾਉਂਦੀ ਰਹੀ:

ਨਾਮ ਦਾਨ ਦੇ ਭਗਤੀ ਲਾਇਨ ਪਾੜ ਸੁੱਟੇ ਸਭ ਲੇਖੇ।
ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਸਾਡੇ ਅੱਗੂਣ ਕਦੇ ਨਾਂ ਵੇਖੇ।^{੨੭}

ਮਹਾਂਕਾਵਿ "ਜਿਨ ਮਾਰਗ ਦੀਆ ਬਤਾਇ" ਦੇ ਭੂਮਿਕਾ

ਲੇਖਕ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸਾਨ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਰਚਨਾ ਸਦਕਾ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਵਿਚ, "ਇਹ ਇੱਕਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਜੀਉਂਦੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ।"

ਪਰ ਆਓ ਆਪਾਂ ਆਸ ਰੱਖੀਏ ਕਿ ੧੯੪੭ ਤੋਂ ਬਾਦ ਦੇ, ਇਸ ਉਥਲ-ਪੁੱਥਲ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ, ਜਦੋਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਰਚਨਾ ਸਾਡੀ ਝੋਲੀ ਪਾਉਣਗੇ, ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਪਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨ ਵਧੇਰੇ ਯਥਾਰਥਕ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਨਿੱਗਰ ਹੋਇਗੀ ਹੈ।

ਕਰੀਵਾਲਾ (ਸਿਰਸਾ)

੧੨੫੦੭੫

੧੪.੮.੨੦੦੩

ਫੁੱਟ ਨੋਟ

੧. ਜਿਨ ਮਾਰਗ ਦੀਆ ਬਤਾਇ, ਸਫਾ ੧੩; ੨. ਉਹੀ ਸਫਾ ੧੪; ੩. ਉਹੀ ਸਫਾ ੧੬; ੪. ਉਹੀ ਸਫਾ ੨੧; ੫. ਉਹੀ ਸਫਾ ੨੫; ੬. ਉਹੀ ਸਫਾ ੩੪; ੭. ਉਹੀ ਸਫਾ ੪੨; ੮. ਉਹੀ ਸਫਾ ੫੩; ੯. ਉਹੀ ਸਫਾ ੫੭; ੧੦. ਉਹੀ ਸਫਾ ੫੮-੫੯; ੧੧. ਉਹੀ ਸਫਾ ੬੨; ੧੨. ਉਹੀ ਸਫਾ ੬੮; ੧੩. ਉਹੀ ਸਫਾ ੮੩; ੧੪. ਉਹੀ ਸਫਾ ੧੧੭; ੧੫. ਉਹੀ ਸਫਾ ੧੦੯; ੧੬. ਉਹੀ ਸਫਾ ੧੧੮; ੧੭. ਉਹੀ ਸਫਾ ੧੩੬; ੧੮. ਉਹੀ ਸਫਾ ੨੬; ੧੯. ਉਹੀ ਸਫਾ ੧੯; ੨੦. ਉਹੀ ਸਫਾ ੧੨੫; ੨੧. ਉਹੀ ਸਫਾ ੫੩; ੨੨. ਉਹੀ ਸਫਾ ੬੦; ੨੩. ਉਹੀ ਸਫਾ ੭੮; ੨੪. ਉਹੀ ਸਫਾ ੧੦੧; ੨੫. ਉਹੀ ਸਫਾ ੧੦੫; ੨੬. ਉਹੀ ਸਫਾ ੮੭; ੨੭. ਉਹੀ ਸਫਾ ੯੪

ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ ਦੀ ਕੈਸਟ "ਗੁਰੂ ਮਹਿਮਾ"

ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੇ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਮੀਂ ਟਰੱਸਟ ਨੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਕ ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਅਧਿਆਤਮ ਸਤਸਈ' ਵਿਚੋਂ ਚੋਣਵੇਂ ਅੰਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਇਕ ਕੈਸਟ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਦੱਖਣ-ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਾਇਕ ਸ਼੍ਰੀਨਿਵਾਸ ਜੋਸ਼ੀ ਨੇ ਗਾਇਆ ਹੈ। ਖੂਬਸੂਰਤ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਇਹ ਕੈਸਟ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ, ਸਾਧਨਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਅਸੀਸ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਨਾਮ-ਸਿਮਰਨ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ-ਚਰਚਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਕੈਸਟ ਸੀ.ਡੀ. ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹੈ।

Our Motto : Best Quality of the Day

High Class Gun Manufacturers
Singh & Double Barrels



12-BORE GUNS

Free India Gun Manufacturers

Prop. S. KARTAR SINGH (Jammu-Wale)

6, Industrial Estate, Ashok Nagar,
Jammu Cantt-3
Ph. : 433810

Sister Concern :

M/s Kartar Singh

ARMS & AMMUNITION DEALERS

ਮਾਂ

ਇਸਤਰੀ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਘਰ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਉਹਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ—ਕਿਸੇ ਦੀ ਭੈਣ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਨੂੰਹ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ। ਇਸ ਔਰਤ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ 'ਮਾਂ'। ਜਦੋਂ ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਾਂ ਬਣਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲਗਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਮਮਤਾ ਦੀ ਛਾਂ ਹੇਠ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਲਈ ਉੱਚੇ-ਉੱਚੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਸ਼ਾਂਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਦੇ ਬੱਚੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਬੱਚਾ ਕੋਈ ਗਲਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਂ ਉਸ ਦੀ ਗਲਤੀ ਉਸਦੇ ਪਿਓ ਕੋਲੋਂ ਛੁਪਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਉੱਚਾ ਦਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਸਰਾਬੇ ਵਰਗੇ, ਸਹੀਦ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਵਰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਇਕ ਮਾਂ ਸੀ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਜਿਹੜੇ ਗੁਰੂਆਂ-ਪੀਰਾਂ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਵੀ ਤਾਂ ਮਾਂ ਹੀ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਹੀ ਸਾਡਾ ਬੇੜਾ ਪਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ



ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਮਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ। ਤੁਸੀਂ ਸਮਾਜ ਦੀ ਗੱਲ ਛੱਡੋ, ਉਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਭੋਗਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਮਾਂ ਜਿਵੇਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਉਪਰ ਬਿਠਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪਲਕਾਂ ਉਪਰ ਬਿਠਾਓ। ਤਾਂ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸੁਖ ਭੋਗ ਸਕੋਗੇ।

ਮਾਂ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਹੈ ਜੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ਵਾਰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਗੁਆਚਣ ਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

—ਸ਼ਰਨਦੀਪ ਕੌਰ ਐਮ.ਏ. ਭਾਗ-1

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅਜੋਕੀ ਔਰਤ ਅਤੇ ੨੧ਵੀਂ ਸਦੀ

“ਕੋਰਵਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਨਮੋਸ਼ੀ ਦਰੋਪਦੀ ਨੇ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਬਦਤਰ ਦੁਰਵਿਵਹਾਰ ਸਾਡੀਆਂ ਭਾਰਤੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।”

“ਇਕ ਸਰਵੇਖਣ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਹਰ ੬੧ (ਇਕਵੀਜਾ) ਮਿੰਟਾਂ ਅੰਦਰ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਨਾਮੁਕ ਛੇੜ-ਛਾੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ੨੬ ਮਿੰਟ ਅੰਦਰ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।”

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਤੰਤਰ-ਮੰਤਰ, ਧਾਗੇ-ਤਵੀਜ਼ ਕਰਕੇ ਪਖੰਡ, ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਠਗਦੇ ਅਤੇ ਭਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਚਮਤਕਾਰੀ ਬਾਬੇ ਤੇ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧ ਸੰਤ ਮਜ਼ਹਬੀ ਵਾਲੇ ਪੀਰ ਇਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੂਰਖੀਆਂ ਤੋਂ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਅਖੌਤੀ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਰਸਾਲੇ ਆਦਿ ਵੀ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਭੜਕੀਲੇ-ਅੱਧ ਨੰਗੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਾਪੋਗੰਡਾ ਕਰਨ ਲਈ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸ਼ੋਸ਼ਨ ਧੜਾਧੜ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਅੱਜ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਭਾਰਤੀ ਔਰਤਾਂ ਹੀ ਪਖੰਡ-ਧਰਮ, ਵਹਿਮ-ਭਰਮ, ਅਤੇ ਤਾਂਤਰਿਕ ਜਿਹੇ ਢਕਵੇਜਾਂ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਕੇ ਪੈਸਾ, ਸਮਾਂ, ਇੱਜ਼ਤ ਲੁਟਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਕੇ ਅਗਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਸੇ ਹਨੇਰੇ ਖਾਤੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿੰਨੀ ਅਮੀਰ ਔਰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਖੰਡ ਅਤੇ ਉਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਠੱਗੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਪੱਖੋਂ ਅਧੇਰਾ ਨਵੀਆਂ ਤਕਨੀਕੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਦੋੜ ਪਰ ਗਿਆਨ ਪਿੱਛੇ ਸੋਟੇ ਲਈ ਫਿਰਦੀਆਂ ਹਨ।

—ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀਤ

ਵਰਿਆਮ ਸਤੰਬਰ ੨੦੦੩

੩ ੭

ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਤੇ ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦਿੱਲੀ

ਵੱਲੋਂ ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰਦਾਨ

ਲੁਧਿਆਣਾ: ੨੫ ਜੁਲਾਈ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਲੇਖਕ ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਾ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਪ੍ਰੋ. ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੇਧੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਭਾ ਦੀ ਪਿਛਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ ਦੇਣ ਲਈ ਜੋ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਉਸ ਵਿਚ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰਖਦਿਆਂ ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਦੇਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ। ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਿਹਤ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ।

ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਚਲਾਉਂਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰੋ. ਰਵਿੰਦਰ ਭੱਠਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਜੋਗ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਅਪੜ ਗਏ ਹਨ। ਲਗਪਗ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਕਠਿਨ ਤਪੱਸਿਆ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰ ਭਾਵੇਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਤਮ ਬਲ ਅਜੇ ਵੀ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ 'ਚ ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਦਰਿਆ ਵਰਗੀ ਰਵਾਨਗੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਿਰਜ਼, ਤੁਗਿਆਨੀ ਦੋਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਇੱਕ ਲੰਮੀ ਸਾਧਨਾ ਭੀੜਾਂ ਭਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਦੀ ਉਸਾਰੀ, ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਮਿਲ ਬੈਠਣ ਲਈ ਸੈਮੀਨਾਰ ਹਾਲ, ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਰੰਗ-ਮੰਚ ਅਤੇ ਰੈਡਰੈੱਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਮੁਥਾਰਿਕ ਕਦਮ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਖੋਜ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ ਮੌਲਿਕ ੧੫ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ੧੨ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਸਾਹਿਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਮਾਲੋਚਨਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਲਿਖਣ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ ਪਰ ਸਿਹਤ ਦੀ ਖਰਾਬੀ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਕਾਰਜ ਅਧੂਰਾ ਪਿਆ ਹੈ।

ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਿਗਰੀ ਦੋਸਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਡਾਊਡੇਸ਼ਨ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਜਥੇਦਾਰ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀਵਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਤਿਹਾਸ ਤਾਂ ਸਿਰਜਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਾਂਭਦੇ ਨਹੀਂ। ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਾਰਜ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਾਂਭਣ ਵਰਗਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਸਿਰਜ਼ ਦੇ ਸਦਕਾ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਲਈ ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕਾਰਜ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਆਂਢੀ ਵੀ ਪਰ ਅਸੀਂ ਵਿਚਰੇ ਭਰਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੜੇ ਨੇਕ, ਸਾਧੂ ਸੁਹਿਰਦ ਇਨਸਾਨ ਹਨ। ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਬਜਾਜ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ ਦੀ ਰੈਡਰੈੱਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਅੱਜ ਜਿਸ ਮੁਕਾਮ ਅਤੇ ਰੁਤਬੇ 'ਤੇ ਪੁੱਜੀ ਹੈ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਭਰਿਆ ਹੱਥ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਅਕਾਡਮੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿਰਫ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਕ ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਸਥਾ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਰਿਣ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੀ ਘੜੀ ਇਸ ਰਿਣ ਦਾ ਬੋਝਾ ਜਿਹਾ ਹਿੱਸਾ ਚੁਕਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੇਣ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਇਕ ਅਦਬੀ ਤੀਰਥ ਅਸਥਾਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ) ਸਥਾਪਨਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇਸ ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ ਵਿਚ ੨੫੦੦/ ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ (ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਲਈ) ਦੀ ਰਕਮ, ਸਨਮਾਨ-ਪੱਤਰ, ਮੋਮੈਂਟੇ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ਾਲਾ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਇਹ ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੇਧੂ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਏ ਸਨ।

ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਸ.

ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਯੁਵਕ ਭਲਾਈ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਮੂਹ ਸਹਿਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਤੀ ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ ਦੇ ਕੇ ਮੋਹਰਛਾਪ ਲਗਾਈ ਹੈ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਨਾਵਲਕਾਰ ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦੇਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਖਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪਿੜ ਵਿਚ ਆਉਣ ਨਾਲ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੌੜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡਾ. ਨਰੂਲਾ ਨੇ ਬੜੀ ਸਹਿਜਤਾ, ਸਿਦਕ ਅਤੇ ਸਿਰੜ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਉੱਚ ਪਾਏ ਦੇ ਨਾਵਲ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਡਾਊਡੇਸ਼ਨ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਜਥੇਦਾਰ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੱਸਵਾਲ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡਾ. ਨਰੂਲਾ ਜਿਥੇ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਨਾਵਲਕਾਰ ਹਨ ਉਥੇ ਉਹ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਇਨਸਾਨ ਵੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਨਰੂਲਾ ਆਈ.ਏ. ਐਸ. ਵੀ ਚੁਣੇ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਅਹੁਦੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਟ ਮੰਨਿਆ। ਪ੍ਰੋ. ਨਰਿੰਦਰ ਤਸਨੀਮ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਡਾ. ਨਰੂਲਾ ਵਧੀਆ ਨਾਵਲਕਾਰ ਤਾਂ ਹਨ ਹੀ ਪਰ ਉਹ ਵਧੀਆ ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਰਮਜ਼ਾਂ ਡਾ. ਨਰੂਲਾ ਜੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲੋਂ ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ ਨੂੰ ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇਸ ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ ਵਿਚ ੨੫੦੦/- ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ (ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਲਈ), ਸਨਮਾਨ ਪੱਤਰ ਮੋਮੈਂਟੇ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ਾਲਾ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਉਚੇਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਸ. ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੇਧੂ ਆਏ ਸਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰੋ. ਰਵਿੰਦਰ ਭੱਠਲ ਨੇ ਡਾ. ਨਰੂਲਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਦਾ ਦਿਨ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਾਗਾਂ ਭਰਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਜ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਡਾ. ਨਰੂਲਾ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮਾਣ ਰਿਤ ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਹਿਤਕਾਰੀ ਕਰਨੀ ਕਠਿਨ ਅਤੇ ਸਿਰੜ ਵਾਲਾ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਜਿੰਨੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹਾਂ ਉਸ ਉਪਰ ਮੈਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰ ਮੇਰਾ ਇਸ਼ਕ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਨਿਰਪੱਖ ਹੋ ਕੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਲਾਲਚ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਨ, ਸਮਾਂ ਆਪੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਡਾ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਕਾ, ਪ੍ਰਿ. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਬਜਾਜ, ਡਾ. ਗੁਰਦਿਕਬਾਲ, ਪ੍ਰੋ. ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸੇਧੂ ਨੇ ਡਾ. ਨਰੂਲਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਕਾ, ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਔਜਲਾ, ਜਸਵੰਤ ਜ਼ਵਰ, ਕੁਲਵੰਤ ਜਗਰਾਉ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਸੋਬਤੀ, ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਕੋਚਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਕੌਮਲ, ਸ਼ਾਹ ਚਮਨ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਭਾਸ਼ਾ ਅਫਸਰ ਹਰਪਾਲ ਸਿੱਧੂ ਸਿੱਧੂ, ਪ੍ਰਿ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਭਦੌੜ, ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਨੀਲੋਂ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

—ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਨੀਲੋਂ

ਹਸਨਪੁਰੀ ਨੇ 'ਕਿਰਤੀਆ ਕਿਰਤ ਕਰੋਂਦਿਆ' ਦੇ ਗੀਤ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਨਰੋਈ ਸੇਧ ਦਿੱਤੀ—ਡਾ. ਜੌਹਲ

ਲੁਧਿਆਣਾ—ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਮੰਚ ਪੰਜਾਬ ਰਜਿ. ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਰਾਮਪੁਰ, ਸਿਰਜਣਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਿਰਮੋਰ ਗੀਤਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਇੰਦਰਜੀਤ ਹਸਨਪੁਰੀ ਦੀ ਨਵ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਕਿਰਤੀਆ ਕਿਰਤ ਕਰੋਂਦਿਆ' ਉਪਰ ਇਕ ਭਰਵੀਂ ਗੋਸ਼ਟੀ ਕਰਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਗੋਸ਼ਟੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਪੰਜਾਬ ਯੋਜਨਾ ਬੋਰਡ ਦੇ ਵਾਈਸ ਚੇਅਰਮੈਨ ਡਾ. ਐਸ. ਐਸ. ਜੌਹਲ ਨੇ ਬੋਲਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਹਸਨਪੁਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਵ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਗੀਤ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਕਿਰਤੀਆ ਕਿਰਤ

ਕਰੋਦਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਸੋਧ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਸਾਡੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸ੍ਰੀ ਹਸਨਪੁਰੀ ਨੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਤੇ ਦੰਡੀਆਂ ਦੇ ਮਖੌਟੇ ਉਤਾਰੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦੇ ਸ਼ਾਇਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੇ ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਬੋਲਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਸਨਪੁਰੀ ਦੀ ਬੋਲੀ ਬੜੀ ਮਿੱਠੀ ਤੇ ਟਕਸਾਲੀ ਹੈ। ਉਹ ਗੀਤ ਦੇ ਸ਼ਿਲਪਵਿਧਾਨ ਦਾ ਉਸਤਾਦ ਹੈ।

ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਨੂੰ ਬੜੀ ਖੂਬੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਗਜ਼ਲ ਮੰਚ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਅਜਾਇਬ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਹਸਨਪੁਰੀ ਦੇ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਫ਼ਰ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਰ ਲੁਧਿਆਣਵੀ ਨੇ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤਕ ਰੰਗ ਭਰਿਆ ਸੀ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਸਨਪੁਰੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਨੇ ਅਮਨ ਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਹਸਨਪੁਰੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਕਿਥੇ ਗਏ ਉਹ ਦਿਨ' ਦੀ ਵੀ ਭਰਵੀਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਸਨਪੁਰੀ ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਗੀਤਕਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਸੁਰਜ ਕਦੇ ਗਰੂਬ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਡਾ. ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਖੀਵਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪੇਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਸਨਪੁਰੀ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਗੀਤਾਂ 'ਚੋਂ ਸੰਗੀਤ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਝਲਕਦਾ ਹੈ ਏਸੇ ਲਈ ਉਸ ਦੇ ਗੀਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਲਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗਜ਼ਲ ਮੰਚ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਵੰਤ ਜਗਰਾਉਂ ਨੇ ਇਸ ਅਵਸਰ 'ਤੇ ਬੋਲਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਪੈਸੇ ਦੀ ਅੰਨ੍ਹੀ ਲਾਲਸਾ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗੀਤਕਾਰ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵੀ ਹਸਨਪੁਰੀ ਨੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੁਆਰਾ ਚੋ-ਮੁਖੀਆ ਦੀਪ ਬਾਲਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਗੀਤ ਜਿਥੇ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਲਾ, ਸੂਖਮਤਾ, ਕਲਪਨਾ ਤੇ ਸੰਵੇਦਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਾਸਾਨੀ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਦਰਜਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਐਸ. ਤਰਸੇਮ ਨੇ ਇਸ ਅਵਸਰ 'ਤੇ ਬੋਲਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਸਨਪੁਰੀ ਲੋਕ ਲਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਕਿਰਤੀ ਸ਼ਾਇਰ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਵੇਂ ਰਾਹ ਉਲੀਕੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਉੱਘੇ ਵਿਦਵਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਸਨਪੁਰੀ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸੰਜੀਵ ਰੂਪ ਵਿਚ ਡਲਕਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਕਿਰਤ ਦਾ ਜੱਸ ਗਾਇਆ ਹੈ। ਡਾ. ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਮੁਹੰਮਦ ਗੋਰੀਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਹਸਨਪੁਰੀ ਦੀ ਸੋਚ ਧਰਮ, ਜਾਤ-ਪਾਤ ਤੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਦੀ ਸੋਚ ਹੈ। ਉਹ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਸ਼ਾਇਰ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪਟਿਆਲਾ ਤੋਂ ਆਏ ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੰਦਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਸਨਪੁਰੀ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਵਿਅੰਗ ਹੈ ਉਹ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਸਨਪੁਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਅਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਦੰਭ ਨੂੰ ਬੜੀ ਖੂਬੀ ਨਾਲ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵਿਜੇਤਾ ਪ੍ਰੋ. ਨਰਿੰਜਨ ਤਸਨੀਮ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਹਸਨਪੁਰੀ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੂਬੀਆਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਸਨਪੁਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਦੀ ਮਹਿਕ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਫੈਲਾਇਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਸਨਪੁਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ, ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਇਸ ਨੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਗੀਤ ਲਿਖੇ ਉਥੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾਮਿਆਂ ਦਾ ਦਰਦ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸੂਖਮਤਾ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋ. ਜੇ. ਐਸ. ਬੇਦੀ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਨੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਕਿਰਤ ਕਰੋਦਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹਸਨਪੁਰੀ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਦੀ ਵੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ।

ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਦੂਜੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਇੰਗਰੂਵੈਮੈਂਟ ਟਰੱਸਟ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ੋਕ ਸਿੰਘ ਗਰਚਾ ਅਤੇ ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਫਰਮਾਇਸ਼ 'ਤੇ ਹਸਨਪੁਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਾਰ ਗੀਤੇ ਸੁਣਾਏ। ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਕੋਚਰ, ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਚੰਨੀ, ਦੇਸ ਰਾਜ, ਜੀਤ (ਮੋਗਾ), ਸ੍ਰੀ ਬਖਸ਼ੀ ਰਾਮ ਕੋਸ਼ਲ, ਹਮਦਰਦਵੀਰ ਨੌਸ਼ਹਿਰਵੀ, ਡਾ. ਜੋਹਨ ਅਕਬਰ ਰਾਹੀ, ਸਵਰਨ ਪੱਲੂ, ਜਸਵੀਰ ਝੱਜ, ਭਗਵਾਨ ਵਿੱਲੋਂ, ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਆਦਿ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।

ਮੰਚ ਵਲੋਂ ਡਾ. ਐਸ. ਐਸ. ਜੋਹਲ, ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ੋਕ ਸਿੰਘ ਗਰਚਾ, ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਤੇ ਸੰਤ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਸ੍ਰੀ ਘਨਬਾਮ ਸਿੰਘ ਲੋਟੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਵਰਗੀ ਪਿਤਾ ਸ. ਅਜੀਤ

ਸਿੰਘ ਸੁਤੰਤਰ (ਲੋਟੇ) ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸਪਾਂਸਰ ਕੀਤਾ। ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੰਚ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਅਜਾਇਬ ਚਿਤਰਕਾਰ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

‘ਮਹਾਂਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿੱਦਵਤਾ’

ਬਾਰੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੈਮੀਨਾਰ ਹੋਇਆ

ਜਲੰਧਰ—(ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ)—ਮਹਾਂਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਕਮੇਟੀ ਜਲੰਧਰ ਵੱਲੋਂ ‘ਮਹਾਂਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਵਿੱਦਵਤਾ’ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਇਕ ਰੋਜ਼ਾ ਸੈਮੀਨਾਰ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਮਾਡਨ ਟਾਊਨ ਜਲੰਧਰ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੀਂ ਹਮਾਨ ਸ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਸਨ; ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਉਂਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਕੁਝ ਖਾਸ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਕਾਰਨ ਜਾਣਾ ਪਿਆ। ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਸ. ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ (ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰੋ. ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ), ਸ. ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਸਰਹੰਦੀ (ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਮੇਟੀ) ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂ ਸ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਏ। ਸ੍ਰੀ ਸੀ. ਐਲ. ਲੱਕੀ (ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ) ਨੇ ਸਾਰੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ‘ਤੇ ਬੁਲਾਉਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਕੰਮ ਬਾਖ਼ੂ ਤੋਂ ਨਿਭਾਇਆ।

ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਸ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਿਨਹਾਸ ਸਾਬਕਾ ਮੁਖੀਕਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਨੇ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਰੇ ਵਿੱਦਵਤਾ ਭਰਪੂਰ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ‘ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਮੀਖਿਆ’ ਵਿਸ਼ੇ ‘ਤੇ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਡਾ. ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਡਾਸ਼ਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਚਲਾਉਣੀ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗੱਲ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਨੁਵਾਦ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋ.) ਦਾ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ‘ਅਗਿਸਾ’ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੰਪਾਦਤ ਪੁਸਤਕ ‘ਸਾਡਾ ਵਿਵਰਸਾ’ ਡਾ. ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਉਚ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜਾਚਕ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇ ‘ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੂਝ’ ਬਾਰੇ, ਡਾ. ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ‘ਗੁਰਮਤੀ ਮਤ ਦਾ ਗਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ’ ਵਿਸ਼ੇ ‘ਤੇ ਪਰਚੇ ਪੜ੍ਹੇ। ਪ੍ਰੋ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ ਨੇ ਗੱਲਬਾਤ

ਨੂੰ ਸਮੇਟਦਿਆਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਸਮੇਂ ਸੰਬੰਧਤ ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਗਾਈ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਹਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਸ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਡਾ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਵੇਜਾ, ਮੇਜਰ ਜੇ. ਐਸ. ਰਿਸ਼ੀ, ਸ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸਹਿਗਰ, ਸ੍ਰੀ ਮਨੋਹਰ ਲਾਲ ਕੌਸਲਰ, ਡਾ. ਉਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗੋਲ, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਸਾਬੀ, ਸ. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ, ਬੀਬੀ ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕੌਸਲਰ ਆਦਿ ਦੇ ਨਾਂਅ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹਨ। ਸ. ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਸਰਹੰਦੀ ਨੇ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਇਕ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ਦੱਸਦਿਆਂ ਸਾਰੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਸਰੋਤਿਆਂ, ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਡਾ. ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਤੇ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਆਯੋਜਨ ਲਈ ਸਕੂਲ ਦਾ ਹਾਲ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਲਈ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ।

‘ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਕਸਲਬਾੜੀ ਲਹਿਰ’

‘ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ

ਭੀਖੀ : ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਇੱਥੋਂ ਨੇੜੇ ਪਿੰਡ ਸਮਾਓਂ ਵਿਖੇ ਰੈਡੀਕਲ ਪੀਪਲਜ਼ ਫੋਰਮ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਨਵਾਜ਼ੋਂਗ ਸਾਹਿਤ ਕਲਾ ਮੰਚ ਭੀਖੀ ਵੱਲੋਂ ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਕਸਲਬਾੜੀ ਲਹਿਰ’ ਉੱਪਰ ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਪ੍ਰੋ. ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ, ਅਤਰਜੀਤ, ਕਾਮਰੇਡ ਸੁਰਜੀਤ ਗਿੱਲ, ਮਰਹੂਮ ਕਾਮਰੇਡ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਸਮਾਓਂ ਦੇ ਬਾਪ ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਖਦਰਸ਼ਨ ਨੱਤ ਨੇ ਕੀਤੀ।

ਪੁਸਤਕ ਉੱਪਰ ਡਾ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਬੋਹਰਾ) ਤੇ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਬਰਾੜ ਨੇ ਪਰਚੇ ਪੜ੍ਹੇ। ਡਾ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਰਚੇ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ, ਉੱਥੇ ਡਾ. ਬਰਾੜ ਦਾ ਪਰਚਾ ਨਕਸਲਬਾੜੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਰਾਜਸੀ ਪ੍ਰਸੰਗਕਤਾ ਉੱਪਰ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਪੁਸਤਕ ਉੱਪਰ ਬਹਿਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਾਮਰੇਡ ਸੁਰਜੀਤ ਗਿੱਲ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸਿਧੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਲਹਿਰ ਭੁੱਟੀ ਤੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਗੱਲ ਘੱਟ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਅਤਰਜੀਤ (ਕਹਾਣੀਕਾਰ), ਪ੍ਰੋ. ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ (ਸਾਬਕਾ ਪੀ. ਐਸ. ਯੂ. ਆਗੂ), ਜਸਵੰਤ ਸਮਾਓਂ, ਸੁਖਦਰਸ਼ਨ

ਨੱਤ (ਕਨਵੀਨਰ ਰੈਡੀਕਲ ਪੀਪਲਜ਼ ਫੋਰਮ), ਸੁਮੇਲ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ (ਰਿਸਰਚ ਸਕਾਲਰ ਜੇ. ਐੱਨ. ਯੂ), ਕੁਲਦੂ ਸਿੰਘ (ਬੀ. ਕੇ. ਯੂ. ਆਗੂ), ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਤਰਕ ਸੰਪਾਦਕ 'ਸ਼ਬਦ ਬਾਣ', ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ, ਮਾਸਟਰ ਸਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਸਟਰ ਛੱਜੂ ਰਾਮ, ਲਕਸ਼ਮੀ ਨਰਾਇਣ ਭੀਖੀ ਅਤੇ ਹਰਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ, ਉੱਥੇ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਵੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਲਹਿਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਛਪੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਪੁਸਤਕ ਬੌਧਿਕ ਖੇਤਰਾਂ 'ਚ ਚਰਚਾ ਫੇੜਨ 'ਚ ਸਫਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਣ ਦਿੰਦਿਆਂ ਪ੍ਰੋ. ਅੱਲਖ ਨੇ ਕਾਮਰੇਡ ਹਾਕਮ ਤੇ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਕਿ ੮ ਦਸੰਬਰ ੧੯੬੮ ਨੂੰ ਨਕਸਲਬਾੜੀ ਲਹਿਰ ਵੱਲੋਂ, ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਪਹਿਲਾ ਜ਼ਮੀਨੀ ਕਬਜ਼ਾ ਵੀ ਇਸੇ ਪਿੰਡ 'ਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਇਸ ਲਹਿਰ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲੀ ਪੁਸਤਕ ਉਪਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਵੀ ਇਸੇ ਪਿੰਡ 'ਚ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਮਰਹੂਮ ਕਾਮਰੇਡ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਸਮਾਓ ਦੇ ਬਾਪ, ਬਾਪੂ ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਗੋਸ਼ਟੀ 'ਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਲੇਖਕ, ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ, ਲਹਿਰ ਦੇ ਆਗੂ, ਹਮਦਰਦ ਤੇ ਕਾਰਕੁੰਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ।

ਪਾਲਜ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਵਲੋਂ

ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਅਸਲੀ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਮ

ਪਾਲਜ (Pals) ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ (ਰਜਿ.) ਜਲੰਧਰ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਸੰਸਥਾ ਹੈ ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਤਕਰੀਬਨ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਜਾਗਰੂਕ, ਚੇਤਨ, ਨਿਰੋਗ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਸਮਾਜ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਾਲਜ ਨੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹਨ—

ਬੋਨ ਡੈਟਸਟੀ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਟੈਸਟ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਮਧਤਾ ਮਾਪੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹੱਡੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਬਲਕਿ ਟੈਸਟ ਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨ ਕੁੜੀਆਂ, ਮੁੰਡੇ ਵੀ ਇਸ ਤਕਲੀਫ਼ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। ਇਸ ਟੈਸਟ ਦੀ ਮਸ਼ੀਨ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਟੈਸਟ ਦੀ ਕੀਮਤ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਬਾਰਾਂ ਸੌ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਹੈ।

ਪਾਲਜ ਆਪਣੇ ਅਲਗ ਅਲਗ ਕੈਂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਤਕਰੀਬਨ ੨੦੦੦ ਟੈਸਟ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਕਰ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ।

ਦੇਦਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕੈਂਪ ਪਾਲਜ ਦੁਆਰਾ ਲਗਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਕੁਸ਼ਟ ਰੋਗ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਰੋਗ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਫਲ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਾਲਜ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਪਹਿਲੀ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਸੰਸਥਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਉਪਰ ਜਲੰਧਰ ਵਿੱਚ ਇਕ ਭਰਵੀਂ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਾਲਾ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁਸ਼ਟ ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਸ. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਸੋਲਲ ਵਰਕਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਬਾਰੇ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕੁਸ਼ਟ ਆਸ਼ਰਮ ਜਲੰਧਰ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦਵਾਈਆਂ ਵੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ, ਕਈ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰ ਪਾਰਕ ਬਣਵਾਏ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਵੱਛ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਵਰਗੇ ਅਪਰਾਧ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੇ ਜਨਾਨਾ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਲਜ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦਾ ਇਸ ਮੱਤਵ ਲਈ ਭਰਪੂਰ ਸਹਿਯੋਗ ਮਿਲਿਆ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਾਲਜ ਵਲੋਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ/ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਇਕ ਲੜੀ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪਾਲਜ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਇਆ ੫੭ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦਾ ਉਹ ਸਵਰੂਪ ਜੋ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਅਸਲੀ ਮਤਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਸੀ, ਅਜੇ ਵੀ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਹੈ। ਸ਼ਾਸ਼ਕ ਬਦਲੇ ਹਨ, ਪਰਜਾ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਖਾਸ ਬਦਲਾਵ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਮੁੱਖ ਕਾਰਣ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਰਜ਼ੀਵਾੜਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ

ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸਨ। ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਆਪਣੀ ਤੰਗ ਸੋਚ ਅਤੇ ਸੋਝੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਹਿੱਤਾਂ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਇਕ ਨੇਤਾਵਾਂ ਸਿਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ਇਹੀ ਰਾਗ ਅਲਾਪਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਾਲਜ਼ ਵਲੋਂ ਵਿੱਡੀ ਮੁਹਿੰਮ ਅਧੀਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ, ਸੰਸਥਾਵਾਂ/ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਦਾ ਦਿਲ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਇਹ ਮਾਣ ਹਾਸਲ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਭਾਰਤ ਦਾ ਅੰਨਦਾਤਾ ਹੈ ਉਥੇ ਸਦੀਆਂ ਗੁਲਾਮ ਰਹੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਦਾ ਮੁੱਢ ਵੀ ਇਸ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬੱਝਿਆ। ਇਥੇ ਦਿਲ ਵਿਚਲੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਟੀਸ ਨਾਸੂਰ ਬਣ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਕਰ ਗਈ। ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਅਗਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੌਰਾਨ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫਾਂਸੀ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਕੱਟਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਹੀ ਸੀ।

ਇਸ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੌਰਾਨ ਜੋ ਨਾਮ ਮੋਹਰੀ ਹੋ ਕੇ ਉੱਭਰਿਆ ਉਹ ਨਾਮ ਸੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦਾ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਈ ਗਈ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਅਪਣਾਇਆ। ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਦੀ ਸਿਰਮੌਰ ਗਾਥਾ ਮਲੋਰਕੋਟਲੇ ਵਿਖੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣਾ ਸੀ। ਅਣਗਿਣਤ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਕੱਟੀਆਂ ਪਰੰਤੂ ਵਕਤ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਗਿਆ।

ਪਾਲਜ਼ ਵਲੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿੱਚ ੧੫ ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਤਿਰੰਗਾ ਝੰਡਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਸੰਤ ਹਵੇਲਾ ਸਿੰਘ (ਪਿਤਾ ਸੂਬਾ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ) ਅਤੇ ਸੰਤ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ ਜੋ ਕਈ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕੀਰਤਨ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਦੁਆਰਾ ਫਹਿਰਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਪਾਲਜ਼ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੂਬਾ ਸੰਤ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਤ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪਤਵੰਤੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਪਾਲਜ਼ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ

ਪ੍ਰਣਾਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਣ ਲਿਆ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਇਕ ਖਾਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਲਗ ਤੋਂ ਉਲੀਕਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਵੀ ਪ੍ਰਣ ਲਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ੧੫ ਅਗਸਤ ਅਤੇ ੨੬ ਜਨਵਰੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੋਰ ਵੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ/ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਤਾਂ ਕਿ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਅਸਲੀ ਵਾਰਸਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

੧੫ ਅਗਸਤ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਵਿੱਚ ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ (ਚੇਅਰਮੈਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਕੈਡਮੀ ਸ੍ਰੀ. ਭੋਟੀ ਸਾਹਿਬ) ਦਾ ਬਹੁਤ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ। ਸੰਤ ਜੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਉਪਰਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਪਾਲਜ਼ ਦੇ ਸਰਬਤ ਮੈਂਬਰ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਨ।

ਸਾਵਣ ਨਾ ਲੱਭਦਾ ਮੇਲਿਓਂ,

ਸਾਵਣ ਨਾ ਵਿਕਦਾ ਡਾਲਰੀਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ ਵਲੋਂ ਨਾਰੀ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਲੋਂ ੨੯ ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਵਿਖੇ ਨਾਰੀ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਜੀਆਂ ਕਵਿਤਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਬਣਾਇਆ। ਇਸ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਤ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵਿਤਾਰੀ ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਪੁੱਜੀ ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਕਲਪਨਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਗਜ਼ਲ ਅਤੇ ਗੀਤ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਜ਼ਲ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ 'ਚੰਗੇ ਮੌਸਮ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦਾ ਰਸਤਾ ਜੇਕਰ ਭੁੱਲੇ ਨੇ, ਆਖ ਬਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹਮਸਾਇਆਂ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਨੇ' ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੀ ਉੱਭਰ ਰਹੀ ਸ਼ਾਇਰਾ ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਕੋਚਰ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੋ ਗਜ਼ਲਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਜ਼ਲ ਦਾ ਸ਼ੇਅਰ ਕਾਬਿਲੋਰੀ ਸੀ 'ਜਦੋਂ ਵੀ ਸਾਹਮਣਾ ਹੋਇਆ, ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਬਣੇ ਪੱਥਰ, ਨ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਹੀ ਗੱਲ ਹੋਈ, ਨ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਹੀ ਗੱਲ ਹੋਈ' ਮੋਹਾਲੀ ਤੋਂ ਪੁੱਜੀ ਡਾ. ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਸਿੱਧੂ ਨੇ 'ਇਕ ਬ੍ਰਿਹਤ ਦਾ ਖ਼ਤ' ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਪੰਗਤੀਆਂ ਨੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਿਆ ਜਿਸ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ 'ਸਾਵਣ ਨਾ ਲੱਭਦਾ ਮੇਲਿਓਂ,

ਸਾਵਣ ਨਾ ਵਿਕਦਾ ਡਾਲਰੀ, ਸਾਵਣ ਮੇਰੇ ਨੈਣਾ 'ਚ ਹੈ, ਆ ਵੇਖ ਲੱਗੀਆਂ ਛਹਿਬਰਾਂ।' ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਜ਼ਲਕਾਰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੋ ਚੋਣਵੀਆਂ ਗਜ਼ਲਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਜਿਸ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ 'ਭਵਰਿਆਂ ਦੀ ਹਰ ਇਕ ਬੈਠਕ ਇਹੋ ਮੁੱਦਾ ਉਠਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਤਿਤਲੀ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਤਾਜ ਕਿਉਂ ਹੋਵੇ।' ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੂਜੀ ਗਜ਼ਲ ਦੇ ਸ਼ੇਅਰ ਨੇ ਖੂਬ ਦਾਦ ਲਈ ਸ਼ੇਅਰ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ 'ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਰਲ ਕੇ ਤਲਾਸ਼ਾਂਗੇ ਮੰਜ਼ਿਲ, ਮੈਂ ਰਹਿਬਰ ਨਹੀਂ ਹਮਸਫ਼ਰ ਡਾਲਰੀ ਹਾਂ।' ਅਕਾਡਮੀ ਦੀ ਸੱਕਤਰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗਜ਼ਲ 'ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪੀੜ ਨੂੰ ਅਪਨਾ ਕੇ ਵੇਖ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮਜ਼ਲੂਮ ਲੇਖੇ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖ। ਚੁੱਪ ਰਹਿ ਕੇ ਬੋਲਣਾ ਸਿਖ ਜਾਏਗਾ, ਪਰਬਤਾਂ ਦੀ ਚੁੱਪ ਨੂੰ ਅਪਨਾ ਕੇ ਵੇਖ।' ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਖਰਲ (ਰੋਪੜ), ਬੀਬਾ ਕੁਲਵੰਤ, ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨਾਜ਼, ਦਰਸ਼ਨ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਮਿਸ ਆਸ਼ੂ ਸੰਗਰੂਰ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਪ੍ਰੀਤ (ਮੁਕਤਸਰ) ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਗਜ਼ਲਾਂ ਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ।

ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸੰਚਾਲਕ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਪੁੱਜੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਵਾਲੀਆ ਨੇ ਜਿਥੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਬੜੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਰ ਇਕ ਕਵਿਤਰੀ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਰਾਹੀਂ ਕਰਵਾਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਜ਼ਲ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ 'ਪੱਥਰਾਂ ਤੇ ਸ਼ੀਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਨਿਭ ਸਕੇ ਨਾ ਦੋਸਤੀ, ਦੋਸਤਾਂ ਤੇ ਪੱਥਰਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਆਪਣਾ ਘਰ ਲਵੀ।'।

ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਦਿਆਂ ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅਕਾਡਮੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਥਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਖਾਸ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀਆਂ ਹੀ ਕਵਿਤਰੀਆਂ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਨੂੰ ਦਿਸਹੋਂਦਿਆਂ ਵੱਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ। ਅਖੀਰ ਦੇ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਪਾਤਰ ਨੇ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਗਜ਼ਲ ਬਾਤਰੇਨਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਇਸ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਨੂੰ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ। ਇਸ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਚਿਰ ਤੀਕ ਯਾਦ ਰਹਿਣਗੀਆਂ। ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਪ੍ਰੋ. ਰਵਿੰਦਰ ਭੱਠਲ, ਪ੍ਰੋ. ਨਰਿੰਦਰ 8 8

ਤਸਨੀਮ, ਸਰਦਾਰ ਪੰਛੀ, ਅਜਾਇਬ ਚਿਤਰਕਾਰ, ਡਾ. ਗੁਰਦਿਕਬਾਲ, ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਬਜਾਜ, ਸਿੱਧੂ ਦਮਦਮੀ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਜੀਤ ਪਾਲ ਭਿੰਡਰ, ਡਾ. ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪ੍ਰੋ. ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਡਾ. ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਅਲੱਗ, ਸ੍ਰੀ ਐਨ.ਐਸ.ਨੰਦਾ, ਡਾ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਕਾ, ਕਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਔਜਲਾ, ਸਤਨਾਮ ਕੌਮਲ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲ, ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ਪ੍ਰੋ. ਜਸਪਾਲ, ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

—ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਨੀਲੋ

ਸੰਤ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਘਟੌੜਾ ਪਰਿਵਾਰ

ਯੂ.ਕੇ. ਘਰ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਸਮਾਗਮ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸੰਤ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਘਟੌੜੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਿੰਡ ਚੀਮਾਂ ਕਲਾਂ ਤੋਂ ਹਨ, ਪਹਿਲਾਂ ਯੂਗਾਂਡੇ ਅਫਰੀਕਾ ਵਿਚ ਅਤੇ ਹੁਣ ਪਿਛਲੇ ੩੦ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਸਹਿਤ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸੰਤ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਹਿ ਪਿਲਰ, ਹੋਰੋ ਵਿਖੇ ੩.੮.੦੩ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ।

ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਡੇ ਸਪੁਤਰ ਡਾਕਟਰ ਪਵਿਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਪੁਤਰੀ ਬੀਬੀ ਸੀਤਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਦੇ ਡਾਕਟਰੀ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਕਰਵਾਇਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਪਾਰ ਕਿਰਪਾ ਹੋਈ ਹੈ।

ਡਾ. ਪਵਿਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫਲੋਰੀਡਾ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਸ. ਚੇਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਖਾਸ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਾਸਤੇ ਆਏ ਸਨ ਸਹਿਤ ਪਰਵਾਰ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ (ਤੰਤਰੀ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ) ਸੰਤ ਸਤਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ, ਸੰਤ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪਨੇਸਰ ਅਤੇ ਕਾਕਾ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਚਾਨਾ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹਵਨ ਵੀ ਹੋਇਆ।

ਉਪਰੰਤ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੁਖ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਾਸਤੇ।

ਅਰਦਾਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੰਤ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਲੁਹਾਰਾਂ) ਨੇ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦੁਆਰਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ। ਸੰਤ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪਨੇਸਰ (ਬਰਮਿੰਘਮ) ਨੇ ਦਿਲਰੂਬਾ ਦੁਆਰਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਉਪਰੰਤ ਬੀਬੀ ਪਵਨਜੀਤ ਕੌਰ (ਸਪੁਤਰੀ ਉਸਤਾਦ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਵਰਿਆਮ ਸਤੰਬਰ ੨੦੦੩

ਨੇ ਮਨੋਹਰ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਅਰਦਾਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਸਾਊਥਾਲ ਦੇ ਸਕਤਰ ਸੰਤ ਗੁਰਤੇਜ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਾਨਾ ਨੇ ਆਈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੇ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਲੰਗਰ ਛਕਾਇਆ।

ਯਾਦ ਰਹੇ ਸੰਤ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੁਣ ਵਡੇਰੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹਨ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪੂਰਨ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹਨ। ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਅਤੇ ਗੁਰਸਿਖੀ ਜੀਵਨ ਬਖਸ਼ਣ। ਸੰਤ ਜੀ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਸਪੁੱਤਰ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸੰਤ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਸਟੀਲਮੈਨ) ਦੇ ਉਦਮ ਨਾਲ ਈਸਟ ਲੰਡਨ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਬਰਮਿੰਘਮ ਤੋਂ ਸੰਤ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਸੰਤ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਾਸਤੇ ਖੇਅੰਤ ਮਾਇਆ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ “ਸਤਿਜੁਗ” ਅਤੇ “ਵਰਿਆਮ” ਵਾਸਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜੀ ਹੈ।

—ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ

ਸੰਤ ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਨਮਿਤ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ



ਕਪੂਰਥਲਾ—ਸੰਤ ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ “ਬੀਰ ਜੀ” ਲਖਨਊ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ੯੬ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਭੋਗ ਕੇ ਮਿਤੀ ੮-੭-੨੦੦੩ ਨੂੰ ਅਕਾਲ-ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ ਹਨ।

ਸੰਤ ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਖਨਊ ਰੇਲਵੇ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ੧੯੬੧ ਵਿਚ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋਏ ਸਨ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਖਨਊ ਰੇਲਵੇ ਵਿਖੇ ਬੁਲਾ ਕੇ ਰੇਲਵੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ

ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਮਰ ਦੇ ਜੀਵਤ ਪੈਨਸ਼ਨਰ ਹੋਣ ਲਈ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਸਮੇਤ ਪਰਿਵਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਸਾਲ ਵੀ ਲਖਨਊ ਸੱਦ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੇਲਵੇ ਦੇ ੧੫੦ ਸਾਲ ਪੂਰੇ ਹੋਣ ਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸੰਤ ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪੰਜਾਬ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਸਿਆਲ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵਿਖੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਸ੍ਰ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੇਲ ਕੋਚ ਫੈਕਟਰੀ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਖਨਊ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

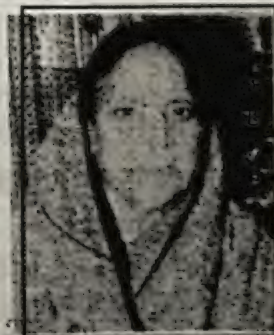
ਸੇਤਾਂ ਨੇ ਇਕ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸਸਕਾਰ ਪੂਰੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਰਿਆਦਾ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰਨਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉੱਥੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਮਿਤ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਮਿਤੀ ੧੯-੭-੨੦੦੩ ਨੂੰ ਰੇਲ ਕੋਚ ਫੈਕਟਰੀ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵਿਖੇ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਜਥੇ ਨੇ ਦੀਵਾਨ ਲਾਇਆ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਬਖਸ਼ੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਦਾ ਬਲ ਬਖਸ਼ੀ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ, ਸਪਤਾਹਿਕ ਸਤਿਜੁਗ ਅਤੇ ਮਾਸਕ ‘ਵਰਿਆਮ’ ਵਾਸਤੇ ਮਾਇਆ ਵੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ।

ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ।

ਮਾਤਾ ਧਿਆਨ ਕੌਰ ਦੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਭੋਗ



ਸਵਰਗੀ ਸ੍ਰ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸ਼ੋਕ ਜੀ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਮਾਤਾ ਧਿਆਨ ਕੌਰ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ੩.੮.੦੨ ਨੂੰ ਇੰਗਲੈਂਡ

ਵਰਿਆਮ ਸਤੰਬਰ ੨੦੦੩

੪੫

(ਸਲੋਹ) ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਰੀਣੇ ਦਾ ਭੋਗ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰਾਂ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ੧੩.੭.੦੩ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਗਿਆ।

੧੯੫੩ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੋਹਰ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਲਾਇਆ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਰਾਗੀ, ਕਵੀ ਤੇ ਲੇਖਕ ਸਨ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਬਖਸ਼ਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਸਦਕਾ ਹੀ ੧੯੬੫ ਵਿੱਚ ਇੰਗਲੈਂਡ ਜਾ ਕੇ ਭੀ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਤਨੇਮ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੇ ਬੇਦਗੀ ਸਦਕਾ ਹੀ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਲੈਸਟਰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਸਲੋਹ ਸ੍ਰ. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪਿਤਾ ਜੀ ੨ ਫਰਵਰੀ ੧੯੭੮ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਦਿਆ ਭਾਣਾ ਮਿੱਠਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ ਤੇ ਅਖੀਰ ਸਮੇਂ ਤੀਕ ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਨਿਤਨੇਮ, ਬੇਦਗੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦਾ ਜਾਗਣਾ ਪੂਰਾ ਸਹੀ ਰੱਖਿਆ। ਹੁਣ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਸਲੋਹ ਆਪਣੇ ਸਪੁੱਤਰਾਂ ਕੋਲ ਆ ਗਏ ਸਨ ਤੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਬੀਮਾਰ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸੰਸਾਰਿਕ ਯਾਤਰਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਗਏ। ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ ਦੇਣ।

ਸੂਬਾ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸਪੁੱਤਰੀ)

੪੪ਵਾਂ ਸੰਗੀਤ ਸੰਮੇਲਨ

ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਮੰਚ (ਰਜਿ.) ਜਲੰਧਰ ਦਾ ੪੪ਵਾਂ ਸੰਗੀਤ ਸੰਮੇਲਨ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ੧੨ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੩ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਜਲੰਧਰ ਵਿਖੇ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਕਲਾਕਾਰ ਭਾਗ ਲੈਣਗੇ। ਮੰਚ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰੋ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਬਾਵਰਾ ਨੇ ਇਹ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ।

ਸੰਤ ਕਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦਰਜੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਦੇ ਚਲਾਣੇ

ਸੰਤਨਗਰ (ਸਿਰਸਾ) - ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਤ ਕਿਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਰਜੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਜੀਅ ਸਵਾ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਵਕਫੇ ਵਿਚ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਹਨ।

ਸੰਤ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਅਪੋਭ ਉਮਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਅਪਾਹਜ ਸੀ, ਪਹਿਲਾਂ ਮਈ ਦੇ ਦੂਜੇ ਕੁ ਅੱਧ ਵਿਚ ਉਹ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਈ। ਫਿਰ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਕਿਰਪਾਲ ਕੌਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਫਰ ਲੜਕੀ ਤੋਂ ਦਸ ਕੁ ਦਿਨ ਬਾਦ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਬੀਬੀ ਕਿਰਪਾਲ ਕੌਰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਦਰਜੀ ਸੰਤ ਅਨੰਤਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਸੀ। ਉਹ ਬੜੇ ਨੌਕ ਅਤੇ ਮਿਠ-ਬੋਲੜੇ ਸੁਭਾਉ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਸੰਤ ਅਨੰਤਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਰਾ ਸੰਤ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਦੀ ਬਸਤਰਾਂ ਦੀ ਸਿਊਟ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਆਂਢੀ ਪਿੰਡ ਟੇਵੇਵਾਲ ਤੋਂ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਲਿਆਏ ਸਨ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਾਟ ਦੇ ਬਸਤਰ ਸਿਊਟ ਦੀ ਜਾਚ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਮਾਈਆਂ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਈ। ਬੀਬੀ ਜੀ ਦਾ ਭੋਗ ੩ ਜੂਨ ੨੦੦੩ ਈ. ਨੂੰ ਸੰਤ ਨਗਰ ਇਲਾਕੇ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਸੰਤ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਤਿੰਨਾਂ ਕੁ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ, ਸੰਤ ਕਿਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਆਪਣੀ ਖੇਡ ਸਮੇਟ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਨਮਿਤ ੨੩ ਜੂਨ ਨੂੰ ਫਿਰ ਸੰਤ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੰਤ ਜੀ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਗੜ੍ਹਦੀਵਾਲਾ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ਦੇ ਪਾਸ ਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਲੁਈਏ, ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹਦੀਵਾਲੇ ਡੇਰਾ ਸੀ ਤੇ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਸਨ, ਤੋਂ ਵਰੋਸਾਏ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਭੋਗਾਂ ਸਮੇਂ ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਨਗਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ। ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੁਕਤਾ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਪਿਆਸਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਰਾਇਸਰੀ ਆਦਿ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਅਤੇ ਕਾਮਰੋਡ ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਕਾਮਰੋਡ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਚੱਠਾ ਆਦਿ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ। ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਾਟ ਦੇ ਬਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਬਸਤਰਾਂ ਦੀ ਸਿਲਾਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਸਪੁੱਤਰ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵੀ ਬਸਤਰਾਂ ਦਾ ਉਸਤਾਦ ਕਾਰੀਗਰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਮੇ ਸ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਛੋਟਾ ਲੜਕਾ ਸ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸਬਰੰਗ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਕਵੀ ਅਤੇ ਇਲਾਕਾ ਸੀ. ਪੀ. ਆਈ. ਦਾ ਵਰਕਰ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਲੜਕਾ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਰਹਿ ਕੇ ਪਿਤਾ-ਪੁਰਖੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸੰਗਤ ਨੇ ਇਸ ਪੁਰਾਣੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਸ਼ਕਤ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰ ਫੜਨ

ਲਈ ਆਪਣੇ ਪੰਥਕ ਮੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਸੰਤ ਜੀ ਦੀ ਆਯੂ ੯੫ ਵਰ੍ਹੇ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਦੀ ੮੫ ਵਰ੍ਹੇ ਸੀ।

ਸ. ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਸਰਹੰਦੀ ਨਾਲ

ਭਾਣਾ ਵਾਪਰ ਗਿਆ

ਸਾਡੇ ਮਿਤਰ ਸ. ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਸਰਹੰਦੀ ਮਾਲਕ ਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸਪਤਾਹਕ 'ਸਿਮਰਨ' ਜਲੰਧਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਬਸਤੀ ਸ਼ੇਖ ਜਲੰਧਰ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਦੁਖ ਅਤੇ ਸਦਮਾ ਪਹੁੰਚਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਦਾਮਾਦ ਪ੍ਰੋ. ਅਰਵਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰਥਲਾ ੩੭ ਸਾਲ ਦੀ ਭਰ ਜੁਆਨ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਦੁਨੀਆਦਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧੀ ਦਾ ਦੁੱਖ ਵਡੀ ਸੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ. ਅਰਵਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਧਾਰਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਵਾਲਾ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਰਸੀਆ ਪੜਿਆ ਲਿਖਿਆ ਨੌਜਵਾਨ ਸੀ। ਵਿਛੜੀ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਨਮਿਤ ਕਪੂਰਥਲਾ ਦੇ ਸਟੇਟ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਵਿਖੇ ਅੰਤਮ ਅਰਦਾਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਅਰਵਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਗਮ ਸਭ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਹਰ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਕ ਸਮਾਜਕ ਨੇਤਾ ਸਾਹਿਤਕਾਰ, ਪਤਰਕਾਰ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਰਗਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ।

ਅਸੀਂ ਸਰਹੰਦੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਸ ਅਸਹਿ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸੰਵੇਦਨਾ ਪਰਗਟ ਕਰਦੇ ਵਿਛੜੀ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਦੀ ਸਦਗਤੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਬਲ ਬਖਸ਼ਣ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਗੁਰਦਿਆਲ ਰੋਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸਦਮਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸ਼ਾਇਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦਿਆਲ ਰੋਸ਼ਨ ਦੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਬੀਬੀ ਸਤਿੰਦਰ ਕੌਰ ਜੀ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਗਮ ਦੇ ਅਵਸਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਰੋਸ਼ਨ ਹੋਰਾਂ ਨਾਲ ਡੂੰਘੀ ਹਮਦਰਦੀ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰਦਿਆਲ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਭਾਰੀ ਸੱਟ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਤਾਂ ਅਰਦਾਸ ਅਤੇ ਡੂੰਘੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਇਮਤਿਹਾਨ ਗੁਰਦਿਆਲ ਰੋਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਰਾਹ ਤੇ ਤੁਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੇ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸਹਿਰਾਈ ਨਮਿਤ ਸਮਾਗਮ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਭਾਸ਼ਾ ਭਵਨ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ੨੨ ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸਹਿਰਾਈ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸਾਹਿਤ ਗੋਸ਼ਟੀ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਡਾ. ਇੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰੋ. ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸਹਿਰਾਈ ਇਕ ਨਿਰਪੱਖ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ। ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਸੱਚਾਈ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਬਦਲੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਭਰਵੇਂ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਵੀ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਯੋਗ ਸਾਧਨ ਦੱਸਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਮਦਨ ਲਾਲ ਹਸੀਜਾ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕਰਨ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸਹਿਰਾਈ ਨੇ ਗੁਣਾਤਮਕ ਤੇ ਗਿਣਾਤਮਕ ਪੱਖੋਂ ਭਰਪੂਰ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਨਾ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਸਾਹਿਤ ਗੋਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ. ਐਸ. ਸੋਜ਼ ਨੇ ਸਹਿਰਾਈ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸਹਿਰਾਈ ਦੇ ਆਪਣੇ ਬੋਲਾਂ 'ਚ ਉਸ ਦੇ ਵਿਅਕਤਿਤਵ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ। ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਨੇ ਸਹਿਰਾਈ ਨਾਲ ਬਿਤਾਏ ਪਲਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਹਿਰਾਈ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖੋਂ ਸਮਰਥ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਾਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਆਦੀ ਸਨ। ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਉਹ ਇਕ ਸੁਚੱਜੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਕੇ ਕੀਲਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਨਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ। ਇਹ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਵੱਡਾ ਰਾਜ਼ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰੋ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ, ਸੋਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸਵਰੀ, ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਾਸੇ, ਪ੍ਰੋ. ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਡਾ. ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਂਦਿਆਂ ਸਹਿਰਾਈ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦੀ, ਡਾ. ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਡਾ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੈਨੀ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਦਿਕ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਭਰਤ, ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾਊ, ਕੇਵਲ ਮਾਣਕਪੁਰੀ, ਡਾ. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਸਾਕੀ ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਧਪੁਰੀ ਅਤੇ ਬਾਬੂ ਰਾਮ ਦੀਵਾਨਾ ਆਦਿ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਗੋਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ।

Gram : 'Sniper'

Hello : 431367

Reputed Manufacturers of :

Superior Quality

SINGLE BARREL

&

DOUBLE BARREL

B.L.-12 Bore

GUNS

MODERN GUNWORKS

**OPP. : INDUSTRIAL ESATE,
JAMMU CANTT.**

ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ

ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਟਾਈਟਲ ਪੇਜ ਬੜਾ ਖਿੱਚ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਉਹ ਪਸੰਦੀ ਕਵੀ ਚੋਤੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ।

“ਬਰਦਾ” ਸੋਆਂ ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀ ਕਰੇ ਰਾਖੀ

ਮੇਵੇ ਪੱਕੇ ਤਾਂ ਖਾਣ ਨਸੀਬ ਵਾਲੇ।

ਤੁਹਾਡਾ ਸੰਪਾਦਕੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਾਲੇ ਮੁਲਕ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ, ਸੁਝਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੋਰ ਤਿੱਖੇ ਕਦਮ ਪੁੱਟਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਬੜੇ ਪਾਰੋਗਤ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਰਲ ਲੇਖਣੀ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਸਮਾਦ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਤਿਕਾਰਤ ਮਿੱਤਰ ਡਾ. ਜਗਤਾਰ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਰੂਹ ਦਾ ਰੱਜ ਬਣੇ ਹਨ। ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਤਰਸ ਅਸਟੇਲੀਆ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਸਮੇਂ ਸਤਿਜੁਗ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਕਵਿਤਾਵਾਂ—ਗੀਤ ਅਤੇ ਹਲਕੀ ਫੁਲਕੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਕੇ ਪੁੰਨ ਖੱਟ ਰਹੇ ਹੋ। ਕਦੇ “ਤਰਸ” ਜੀ ਏਧਰ ਆਉਣ ਤਾਂ ਕੂਕਿਆਂ ਦੀ ਡਿਊਡੀ ਵਾਲੇ ਮੁਠੱਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਸ ਕਲਮ ਦੇ ਧਨੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੀਏ। ਸ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦਾ “ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ” ਜਦੋਂ ਵੀ ਪੜ੍ਹੀਏ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ “ਹੀਰ” ਜਿਉਂ ਨਵਾਂ ਸੁਆਦ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਤਿੰਦਰ ਪੰਨੂੰ ਹੋਰਾਂ ਦੀ “ਕਾਮਰੇਡ ਦੀ ਸੰਗਤ” ਸਾਨੂੰ ਕਾਮਰੇਡਾਂ ਨੂੰ ਹਸਾਉਣ ਵਾਲੀ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਰੁਆਉਣ ਵਾਲੀ ਵੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਤਨਜ਼ ਦੇ ਇਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਘੇਰਾ ਤਾਂ ਖੰਡਾਂ ਬੁਹਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲਿਆ ਹੈ। ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀਤ ਪੁਰਾਣਾ ਮਿੱਤਰ ਹੈ ਕਦੇ ਕਦੇ ਵਰਿਆਮ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਚੰਗਾ ਲੇਖਕ ਬਣਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਆਪਣੀ ਲਗਨ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿਣ। ਖਤਾਂ ਵਿਚ ਯਾਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਸੱਜਣਾਂ ਦਾ ਵੀ ਡਾਢਾ ਧੰਨਵਾਦ। ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਖਤ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਲੋਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ।

—ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ ਹੀ

ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

ਕਰੀਵਾਲਾ (ਸਰਸਾ)

ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਅਗਸਤ ਅੰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਮੈਟਰ ਨਰੋਆ ਹੈ। ਡਾ. ਜਗਤਾਰ ਦੀਆਂ ਗਜ਼ਲਾਂ ਭਾਵਪੂਰਤ ਹਨ। ਜਤਿੰਦਰ ਪੰਨੂੰ ਦੀ ਰਚਨਾ ‘ਕਾਮਰੇਡ ਦੀ ਸੰਗਤ’ ਖੂਬਸੂਰਤ ਵਿਅੰਗ ਹੈ। ਭੌਤੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੰਨੂੰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਾਮਰੇਡੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਝਲਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪੰਨੂੰ ਸਾਹਿਬ ਵਧਾਈ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ।

ਨਵਰਾਹੀ ਘੁਗਿਆਣਵੀ

ਨਹਿਰ ਨਜ਼ਾਰਾ ਨਿਊ ਹਰਿਦਰ ਨਗਰ,

ਫਰੀਦਕੋਟ ੧੫੧੨੦੩

ਮੇਲਾ ਜੱਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ

ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਲਾਨਾ ਜੱਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸਮਾਗਮ ੧ ਅੰਸੂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ੧ ਕੱਤਕ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਵ ੧੭ ਸਤੰਬਰ ਬੁੱਧਵਾਰ ਤੋਂ ੧੭ ਅਕਤੂਬਰ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਤੱਕ ਚਲੇਗਾ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ੧੪ ਸਤੰਬਰ ੨੦੦੩ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਯਾਦ ਮੇਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਤੇ ੧੫ ਸਤੰਬਰ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦੀ ਮੇਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨਮਿਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ

- ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਕੁਲ ਹਿਦ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ—ਸ. ਮਇਆ ਸਿੰਘ ਨਾਰਵੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਭਰਾਤਾ ਸ. ਸ਼ਿਵਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ੧੦੦੦-੦੦
- ਸ. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀ (ਤਨਜ਼ਾਨੀਆ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਮੋਸ਼ੀ ਤੋਂ) ਆਪਣੇ ਸਪੁੱਤਰ ਕੰਵਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀ ਈਸਟ ਲੰਡਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਬੈਚਲਰ ਆਫ ਸਿਵਲ ਇੰਜੀਨੀਰਿੰਗ ਵਿਚ ਆਨਰਜ਼ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਲੈਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ੧੮੭੪-੦੦
- ਸ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੇਲ ਕੋਚ ਫੈਕਟਰੀ ਕਪੂਰਥਲਾ ਅਤੇ ਸ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਖਨਊ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਸੰਤ ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਨਮਿਤ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ੨੫੦-੦੦
- ਸਵ. ਸ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸ਼ੋਕ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਮਾਤਾ ਧਿਆਨ ਕੌਰ ਸਲੋਹ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਵਰ੍ਹੀਨੇ ਦੇ ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਸਮੇਂ ਪਰਿਵਾਰ ਵਲੋਂ ਸੂਬਾ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸੁਪੱਤਰੀ ਰਾਹੀਂ ੫੦੦-੦੦
- ਸ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਜੋਤਾ ਪੁਲ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਵਰ੍ਹੀਨੇ ਦੇ ਭੋਗ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਸੈਂਟਰਲ ਟਾਊਨ ਜਲੰਧਰ ਸਮੇਂ ੧੦੧-੦੦

ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ

ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਬਕਾਇਆ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਚੰਦੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਮੇਲੇ ਦੇ ਅੰਤਮ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਸਟਾਲ ਤੇ ਆ ਕੇ ਜਮਾ ਕਰਵਾਉਣ।

—ਮੈਨੇਜਰ ਵਰਿਆਮ



NAMDHARI SEEDS

ਭੁਹਾਡੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦਾ ਰਾਜ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੀਡਜ਼

ਦੇ ਉੱਤਮ ਹਾਈਬਰੀਡ ਬੀਜ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਰਤੋ

- | | |
|------------|--------------------------------|
| ਟਮਾਟਰ | : N.S. 815, ਉਤਸਵ ਅਤੇ ਅਸੋਘ |
| ਫੁੱਲ ਗੋਭੀ | : N.S. 60, N.S. 84 ਅਤੇ N.S. 90 |
| ਭਿੰਡੀ | : ਅਰਕਾ ਅਨਾਮਿਕਾ |
| ਤਰਬੂਜ਼ | : N.S. 295 (ਸਮਰ ਸਵੀਟ) N.S. 246 |
| ਖਰਬੂਜਾ | : N.S.7455 ਅਤੇ ਅਭਿਜੀਤ |
| ਲੋਕੀ (ਘੀਆ) | : ਕਾਵੇਰੀ |
| ਤੋਰਈ | : ਸੰਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹਾ |

ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਸਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੀਡਜ਼ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿ:

Head Office

Namdhari Seeds Pvt. Ltd.

BIDADI, BANGALORE (INDIA)

Tel : 080-72 82 653
72 82 654

City Office : 080-8602167

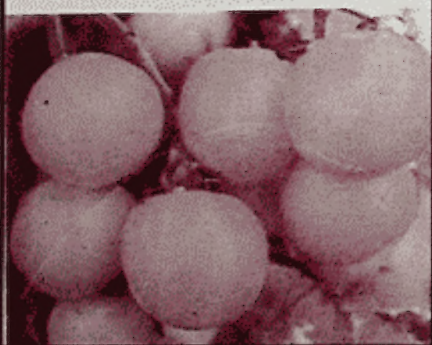
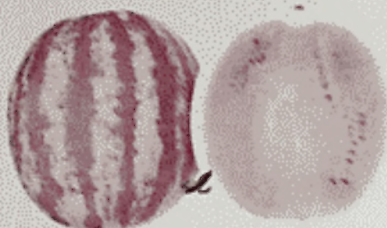
Fax : 080-8602168

ਰੀਜਨਲ ਆਫਿਸ :

ਪਿੰਡ ਰਾਈਆਂ, ਕੁਹਾੜਾ-ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਰੋਡ,
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਫੋਨ : 0161-834036, 834420

ਮੋਬਾਈਲ : 98141-33109



ਐਡੀਟਰ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਤੇ ਮਾਲਕ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ, ਕੀਤਾ।

ਫੋਨ : 2222543, ਨਿਵਾਸ : 2456289

Namdhari Elibrary

NamdhariElibrary@gmail.com